

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI DLA KLAS 4-7

Przedmiotowy system oceniania ma na celu:

Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce,
Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
Motywowanie ucznia do dalszej pracy,
Dostarczanie nauczycielowi, rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach, uzdolnieniach ucznia,
Umożliwiać nauczycielowi doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej,
Uświadomić uczniom braki w zakresie wiedzy oraz wdrażać do samokontroli.

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

Wiedza -zapamiętanie i zrozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej.

Umiejętności -wykorzystanie wiedzy teoretycznej w praktyce,
prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem,
poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych,
umiejętność pracy w grupie.

Postawy -samodzielność i aktywność podczas lekcji,
kreatywne podejście do zadań i problemów,
prowadzenie szkicownika,
artystyczna działalność pozalekcyjna

Narzędzia pomiaru wiedzy, umiejętności i postaw:

- sprawdziany i testy
- odpowiedzi ustne
- prezentacje
- indywidualne prace plastyczne
- prace i projekty wykonane w grupie
- szkicownik
- aktywność ucznia na lekcji
- uczestnictwo w konkursach plastycznych
- prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego

Z w/w obszarów uczeń może zdobyć oceny bieżące z przedmiotu.

KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH FORM AKTYWNOŚCI

Prace pisemne:

Wszystkie sprawdziany, testy, kartkówki, mają przyporządkowaną liczbę punktów do zadań.

Prace plastyczne:

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:

- zgodność tematyczną
- poprawność użytych technik plastycznych
- zaangażowanie i osobistą ekspresję
- estetykę wykonania

Odpowiedź ustna:

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi
- stosowanie języka sztuki
- umiejętność formułowania myśli i uzasadnienia poglądów

Artystyczna działalność pozalekcyjna:

Aktywność poza lekcjami nagradzana jest celującymi ocenami bieżącymi:

- za udział w konkursach i olimpiadach na różnych etapach,
- za prezentowanie swoich prac i umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią,
- za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym,
- za reprezentowanie szkoły w przedsięwzięciach o charakterze artystycznym.

SZKICOWNIK:

podlega ocenie, na którą składa się prowadzenie rysunków, schematów, ćwiczeń, kart pracy, rysunków dodatkowych np. wykonanych w wolnym czasie i na lekcji. Liczy się wkład własnej prac.

Nieprzygotowanie do lekcji

Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji z wyjątkiem zapowiadanych sprawdzianów. Za każde następne nieprzygotowanie

uczeń otrzymuje „-”	Zaś za aktywność : „+”
6 „-” niedostateczny	6 „+” celujący
5 „-” dopuszczający	5 „+” bardzo dobry
4 „-” dostateczny	4 „+” dobry
3 „-” dobry	3 „+” dostateczny
2 „-” bardzo dobry	2 „+” dopuszczający
1 „-” celujący	

Uczeń, który nie przyniósł przyborów na lekcję, ma obowiązek pracować w szkicowniku lub na kartce. Nie dopuszczalne jest nie robienie nic.

Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole.

Zasady pisania sprawdzianów i kartkówek:

Nauczyciel ma prawo przeprowadzić sprawdzian z materiału obejmującego więcej niż trzy ostatnie lekcje, informując uczniów o terminie i zakresie materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

W przypadku kartkówki, która obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma

obowiązku informować uczniów o zaplanowanej kartkówce.

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo do poprawiania każdej oceny bieżącej, w przeciągu jednego tygodnia od wystawienia oceny, a z zapowiedzianych sprawdzianów z większej partii materiału w przeciągu dwóch tygodni od oddania sprawdzianu.

Pod uwagę brana jest ocena poprawiona przy wystawieniu oceny na półroczu lub koniec roku.

Uczeń ma obowiązek napisać sprawdzian, którego nie pisał z powodu usprawiedliwionej nieobecności. O formie zaliczania lub poprawiania- pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną na półroczu zobowiązany jest zaliczyć materiał w terminie i na zasadach ustalonych w PO.

OCENIANIE NA ZAJĘCIACH PLASTYCZNYCH UCZNIÓW Z ZALECENIAMI PPP

Nauczyciel dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone przez Poradnię Psychologiczno- Pedagogiczną.

- w ocenianiu uczniów z zaleceniem dostosowania wymagań uwzględnia się wskazania poradni:

Uwzględnia trudności ucznia,

Wydłuża czas wykonania ćwiczeń praktycznych,

Rozbija ćwiczenia złożone na prostsze i ocenia ich wykonanie etapami,

Odczytuje polecenia otrzymywane przez innych uczniów w formie pisemnej,

Bierze pod uwagę poprawność merytoryczną wykonanych ćwiczeń, a nie jego walorów estetycznych

Daje możliwość(za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną

Podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego

Udzielanie pomocy w wykonaniu pracy

Pomaganie, wspieranie, instruowanie, naprowadzanie i pokazywanie na przykładzie,

Ocena chęci, zaangażowania, wysiłku, przygotowania do zajęć w materiały i niezbędne pomoce,

Stosowanie testu wyboru przy sprawdzeniu wiedzy z historii sztuki,

Indywidualne tłumaczenie poleceń,

KRYTERIA OCENY WKŁADU PRACY (WYSIŁKU UCZNIA) NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Celująca

Uczeń:

zawsze pracujący chętnie, samodzielnie i z pełnym zaangażowaniem,

przejawia inwencję i inicjatywę, jest dociekliwy,

jest aktywnym pasjonatem zainteresowanym sztuką,

wyraźne są jego starania o uzyskanie najlepszych efektów swojej pracy,

praca sprawia mu radość i angażuje emocjonalnie, cechuje ją staranność,
zawsze przygotowuje się do lekcji, ma zlecone prace, zadania, z własnej inicjatywy pogłębia wiedzę i sprawność manualną, np. uczestnicząc w pracach koła plastycznego,
daje świadectwo swojego odczytania, bywa w galeriach, muzeach, na wystawach,
samodzielnie potrafi zanalizować dzieło sztuki,
wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem, poszerzonych o informacje zdobyte samodzielnie z innych źródeł,
bierze udział w konkursach plastycznych,
chętnie uczestniczy w dodatkowych pracach plastycznych związanych ze świętami, uroczystościami szkolnymi, apelami.
Ze sprawdzianów, kartkówek czy testów otrzymuje przynajmniej oceny dobre i bardzo dobre.

Bardzo dobra

Uczeń:

Pracuje samodzielnie, dba o dobrą realizację zadań ,
Podejmuje próby, żeby uzyskać najlepszy efekt,
Jest zaangażowany, dba o swój rozwój,
Jest pilny i działający w przemyślany sposób,
Jest zawsze starannie przygotowany do lekcji, bierze aktywny udział w lekcji i dyskusjach, starannie wykonuje wszystkie zadania,
Przyswoił wiadomości objęte programem.

Dobra

Uczeń:

Z reguły przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nie przygotowanie,
Pracuje z reguły samodzielnie, a nieliczne trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela,
Jest zaangażowany w pracę twórczą, zabiera głos w dyskusji,
Prace cechuje staranność, choć stać go na to rzadko dokłada starań, aby efekt jego pracy był ciekawszy.

Dostateczna

Uczeń:

Pracuje niechętnie, wkłada minimum wysiłku w wykonanie zadań,
Zdarza mu się przychodzić na lekcje nieprzygotowanym,
Trudności związane z realizacją ćwiczeń pokonuje jednak przy udziale nauczyciela,
Brakuje mu inwencji i chęci poszukiwania ciekawych rozwiązań, jest nieaktywny,

Choć zabiera od czasu do czasu głos w dyskusji, ma braki w wiadomościach.

Dopuszczająca

Uczeń:

Bardzo często nieprzygotowany do lekcji (potrzebne materiały „organizuje” na lekcji)

Wykazuje niewielkie zainteresowanie lekcjami i realizowanymi zagadnieniami,

Pracuje niesamodzielnie przy dużej pomocy i stałej motywacji nauczyciela,

Jest nieaktywny, rzadko wykazujący ochotę do pracy, niesystematyczny, niestaranny,

Nie posiada wiadomości, ale mogą one być uzupełnione dzięki pomocy nauczyciela.

Niedostateczna

Uczeń:

Z reguły nieprzygotowany do lekcji,

Nie przejawia zainteresowania realizowanymi zagadnieniami,

Mimo motywacji i starań nauczyciela nie wykonuje prac,

Wykazuje zupełne lekceważenie przedmiotu i własnego rozwoju,

Jest bierny na zajęciach,

Posiada luki (trudne do uzupełnienia) dotyczące wiadomości objętych programem.