

Przedmiotowe ocenianie z języka mniejszości narodowej niemieckiego

Klasy IV-VI

Ogólne zasady oceniania

1. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów i rodziców o wymaganiach edukacyjnych oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.
2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
3. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz posiadać podręcznik i ćwiczenia.
4. Za brak zeszytu, podręcznika lub ćwiczeń nauczyciel wpisuje danemu uczniowi ocenę z zachowania - uwagę negatywną zgodnie ze Statutem SP w Rzuchowie.
5. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w półroczu. „Np.” (nieprzygotowanie) zwalnia z odpowiedzi ustnej i niezapowiedzianej kartkówki, lecz nie zwalnia z kartkówek zapowiedzianych wcześniej. Nieprzygotowanie odnotowywane jest w odrębnej dokumentacji nauczyciela uczącego.
6. Kartkówki i odpowiedzi ustne obejmują materiał z 3 ostatnich lekcji. Kartkówki mogą być niezapowiedziane.
7. Sprawdziany zapowiadane są dwa tygodnie przed ich przeprowadzeniem, po omówieniu danego rozdziału z podręcznika. Uczniowie są zobowiązani do uczestniczenia w tych sprawdzianach.

Uczeń ma możliwość poprawy sprawdzianu raz w terminie dwóch tygodni od momentu zwrotu prac, chyba że nauczyciel, biorąc pod uwagę szczególne okoliczności ucznia, postanowi inaczej. Termin poprawy uczeń ustala z nauczycielem. Z poprawy nie wpisuje się gorszej oceny od tej, która była poprawiana. Uczeń ma obowiązek napisania zaległego sprawdzianu w przypadku nieobecności w dniu sprawdzianu. Zaległy sprawdzian należy napisać w terminie do dwóch tygodni od powrotu ucznia do szkoły. W sytuacji dłuższej nieobecności ucznia bądź innych spraw losowych, czas ten wydłuża się i indywidualnie ustala się termin napisania sprawdzianu z nauczycielem.
8. Uczeń może poprawić każdą ocenę w terminie do dwóch tygodni od daty wpisania jej do dziennika elektronicznego, w ten sam sposób w jaki ją uzyskał. Każdą ocenę uczeń może jeden raz poprawić, chyba że nauczyciel, biorąc pod uwagę szczególne okoliczności ucznia, postanowi inaczej.

9. Duża aktywność na zajęciach będzie odnotowywana w odrębnej dokumentacji nauczyciela przedmiotu w postaci "plusów", które uczeń wymienia na oceny wpisane do dziennika elektronicznego w kategorii - aktywność. Ocenę poniżej celującej nauczyciel wpisuje do dziennika po uzgodnieniu z uczniem.

10. Uczeń za udział w konkursie, osiągnięcia w konkursie otrzymuje ocenę cząstkową - celującą, wpisaną do dziennika elektronicznego w kategorii „udział w konkursie” bądź „osiągnięcia w konkursie”.

11. O ocenie śródrocznej/rocznej decyduje nauczyciel, biorąc pod uwagę wiele aspektów m.in. możliwości edukacyjne ucznia. Ocena śródroczna /roczna jest wynikiem pracy ucznia popartej uzyskanymi ocenami w ciągu całego półrocza/roku szkolnego. Jest podsumowaniem jego osiągnięć edukacyjnych. Ocena ta jest składową wszystkich ocen uzyskanych przez ucznia na podstawie wyników testów/ sprawdzianów/kartków, pracy ucznia na lekcji, jego aktywności na zajęciach, rozwoju umiejętności samodzielnego uczenia się i in.. Nauczyciel może przygotować test kompetencji, który obejmuje wszystkie aspekty programu nauczania w celu zweryfikowania poziomu umiejętności uczniów.

12. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z przedmiotu:

Rodzic zainteresowany podwyższeniem rocznej oceny klasyfikacyjnej swojego dziecka musi wystąpić do nauczyciela przedmiotu z pisemnym wnioskiem zawierającym uzasadnioną prośbę (według warunków ujętych w Statucie) w tym zakresie nie później niż następnego dnia po zapoznaniu się z prognozowaną dla niego oceną. Po dokonaniu analizy zasadności wniosku nauczyciel przedmiotu/wychowawca w ciągu 1 dnia informuje ucznia i jego rodzica o pozytywnym lub negatywnym rozpatrzeniu wniosku. W przypadku decyzji pozytywnej nauczyciel danego przedmiotu/wychowawca pisemnie (poprzez zapis w zeszytach przedmiotowym/dzienniku elektronicznym) informuje ucznia i jego rodziców, nie później niż 2 dni od złożenia wniosku o:

- 1) formie poprawy;
- 2) zakresie materiału;
- 3) terminie poprawy;

Oceny stopnia opanowania określonych wiadomości i umiejętności dokonuje komisja w składzie: nauczyciel przedmiotu, wychowawca lub pedagog po przeprowadzeniu sprawdzianu kontrolnego. Z przeprowadzonego sprawdzianu kontrolnego sporządza się protokół zawierający w szczególności:

- 1) skład komisji;
- 2) termin;

3) zadania;

4) wyniki ucznia oraz uzyskaną ocenę.

13. Dostosowania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów wyznaczonych przez PPP:

Uczniowie posiadający orzeczenie/opinie PPP oceniani są według wskazań poradni. Druki dostosowania wymagań edukacyjnych stanowią integralną część przedmiotowego oceniania i są możliwe do wglądu u pedagoga szkolnego.

Uczeń otrzymuje oceny za:

- Sprawdzian
- Poprawa sprawdzianu
- Kartkówka
- Poprawa kartkówki
- Odpowiedź ustna
- Głośne czytanie
- Aktywność
- Praca na lekcji
- Udział w konkursie
- Osiągnięcia w konkursie

Zasady oceniania

Aktywność:

Ilość plusów	Ocena
6	celujący
5	bardzo dobry
4	dobry

3	dostateczny
2	dopuszczający

Głośnie czytanie:

celujący - uczeń, który czyta tekst bardzo płynnie i wyraźnie, niekoniecznie przerobiony na lekcji, potrafi go przetłumaczyć.

bardzo dobry - uczeń czyta płynnie i bezbłędnie bez pomocy nauczyciela. Rozumie przeczytany tekst i stosuje szeroki zakres słów.

dobry - uczeń czyta tekst czysto i spójnie, ale może popełniać drobne błędy. Z reguły potrafi przetłumaczyć, to co przeczytał bez pomocy nauczyciela.

dostateczny - uczeń potrafi przeczytać co najmniej 50% tekstu bez rażących błędów, poprawne czytanie sprawia mu trudności, czytając korzysta z pomocy nauczyciela.

dopuszczający - uczeń czyta tylko z pomocą nauczyciela. Ma poważne problemy z czytaniem, nie potrafi zrozumieć sensu prostych zdań.

niedostateczny - uczeń nie potrafi przeczytać tekstu nawet z pomocą nauczyciela, wykazuje zupełny brak zrozumienia prostych zdań.

Odpowiedzi ustne:

Na lekcji nauczyciel odpytuje wybranego ucznia z materiału obejmującego trzy ostatnie jednostki lekcyjne. Na materiał składają się zazwyczaj: krótkie rozmówki, dialogi, opisy obrazków, słownictwo i pojęcia gramatyczne. Nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wymowę.

Sprawdziany i kartkówki:

W przypadku sprawdzianów i kartkówek stosuje się skalę punktową przeliczaną na oceny cyfrowe wg kryteriów:

100% do 95% - celujący
poniżej 95% do 85% - bardzo dobry
poniżej 85% do 70% - dobry
poniżej 70% do 50% - dostateczny
poniżej 50% do 30% - dopuszczający
poniżej 30% - niedostateczny

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego.

1. Znajomość podstawowych utworów literackich i innych tekstów kultury ważnych dla poczucia tożsamości narodowej lub etnicznej.
2. Znajomość podstawowych faktów z historii narodowej lub etnicznej.
3. Znajomość elementów kultury narodowej lub etnicznej (np. symbole, legendy, baśnie).
4. Znajomość podstawowych faktów z życia społeczności lokalnej.

2. Kształcenie językowe.

1. Rozumienie wartości języka ojczystego oraz jego funkcji w budowaniu wspólnoty rodzinnej, narodowej i kulturowej.
2. Kształtowanie odpowiedzialności za własne użytkowanie języka.
3. Poznawanie podstawowych pojęć służących do opisywania języka jako narzędzia komunikacji.
4. Kształcenie umiejętności porozumiewania się (słuchania, mówienia, czytania i pisanie) w sytuacjach prywatnych i publicznych, w tym z osobami z trudnościami w komunikowaniu się.
5. Kształcenie umiejętności poprawnego mówienia i pisanie zgodnego z zasadami poprawności językowej.

3. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Rozwijanie umiejętności interpretacji utworów literackich i innych tekstów kultury.
2. Rozwijanie umiejętności analizy wybranych utworów literackich z wykorzystaniem właściwej terminologii.
3. Rozwijanie zdolności rozumienia wartości o charakterze narodowym i uniwersalnym.
4. Rozwijanie potrzeby uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych.

4. Tworzenie wypowiedzi.

1. Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w różnych formach.
2. Kształcenie umiejętności wygłaszania, recytacji i interpretacji głosowej tekstów.
3. Doskonalenie dykcji i operowania głosem.
4. Poznawanie podstawowych zasad retoryki, w szczególności argumentowania.

5. Rozwijanie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnych.
6. Wyrażanie własnych poglądów i opinii.
7. Tworzenie wypowiedzi pisemnych, z uwzględnieniem estetyki tekstu i zasad jego organizacji.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

1. Świadomość własnego dziedzictwa narodowego lub etnicznego. Uczeń:

1. zna i rozumie utwory literackie i inne teksty kultury ważne dla poczucia tożsamości narodowej lub etnicznej;
2. zna i rozumie podstawy kultury narodowej lub etnicznej (bohaterowie, wydarzenia, symbole, legendy);
3. zna podstawowe fakty z życia mniejszości narodowej lub etnicznej w Polsce;
4. rozpoznaje najważniejsze tematy i motywy charakterystyczne dla literatury narodowej, wyszukuje na ten temat informacje w internecie.

2. Kształcenie językowe.

1. Gramatyka. Uczeń:

1. odmienia części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik);
2. rozpoznaje spójnik;
3. rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania złożone.

2. Zróżnicowanie języka. Uczeń:

1. wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;
2. posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka narodowego lub etnicznego;
3. rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
4. dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
5. rozróżnia synonimy, antonimy;
6. dostrzega różnice pod względem zakresu i treści w znaczeniu wyrazów.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Uczeń:

1. identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
2. rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
3. zna i stosuje zasady akcentowania wyrazów;
4. używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
5. stosuje zasady etykiety językowej.

4. Odbiór przekazu językowego. Uczeń:

1. nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. ocena bohaterów, emocje);
2. określa temat i główną myśl tekstu;
3. rozpoznaje w wypowiedzi prawdę lub fałsz;
4. rozpoznaje gatunki publicystyczne prasowe, radiowe i telewizyjne w tym artykuł, wywiad, recenzję.

5. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:

1. pisze poprawnie pod względem ortograficznym;
2. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika.

3. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Analiza i interpretacja utworów literackich. Uczeń:

1. określa problematykę utworu;
2. rozpoznaje gatunki charakterystyczne dla kultury danej mniejszości narodowej lub etnicznej;
3. rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie;
4. przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;
5. rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, metaforę i określa ich funkcje;
6. korzysta z informacji zawartych w encyklopediach i słownikach, również w sieci internetowej;
7. rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej.

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

1. rozumie, czym jest adaptacja dzieła (np. filmowa, sceniczna, radiowa);
2. wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;
3. rozumie specyfikę różnych tekstów kultury (teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne).

4. Tworzenie wypowiedzi.

1. Mówienie. Uczeń:

1. przedstawia propozycję interpretacji wybranego tekstu kultury;
2. tworzy plan wypowiedzi własnej;
3. streszcza linearnie wypowiedź narracyjną;
4. operuje słownictwem z kręgów tematycznych: życie codzienne, szkoła, dom;
5. poprawnie akcentuje wyrazy i stosuje poprawną intonację w zdaniu;
6. świadomie wykorzystuje wykrzyknik jako część mowy, w tym w celu wyrażenia emocji;
7. interpretuje na głos wybrane utwory literackie (w całości lub w części).

2. Pisanie. Uczeń:

1. dostrzega i uwzględnia relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
2. stosuje związki frazeologiczne ze zrozumieniem ich znaczeń;
3. tworzy wypowiedzi stosując narrację pierwszo- i trzecioosobową;
4. tworzy spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat;
5. tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis, charakterystyka postaci literackiej lub rzeczywistej;
6. opisuje własne odczucia, które budzi utwór.

Kryteria oceny śródrocznej i rocznej

Ocena celująca

Uczeń:

- doskonale rozumie wszystkie polecenia w języku niemieckim i reaguje zawsze zgodnie z intencją mówiącego,
- potrafi zainicjować i podtrzymać rozmowę związaną ze swoim życiem codziennym (rodzina, szkoła itd.), zna i używa wszystkich zwrotów grzecznościowych,
- znakomicie rozumie sens wypowiedzi ustnych i pisemnych (dialogów, tekstów, prostych dokumentów,
- sprawnie formułuje wypowiedzi ustne i pisemne opisujące wygląd i zachowanie się ludzi oraz cechy i właściwości przedmiotów,
- umie wyczerpująco wypowiedzieć się o sobie i swojej rodzinie,
- potrafi powiedzieć i napisać o swoich umiejętnościach, upodobaniach, zainteresowaniach,
- zawsze prawidłowo wymawia słowa i intonuje zdania,
- zawsze aktywnie uczestniczy w lekcji, sam bywa inicjatorem pewnych działań, w zadaniach grupowych spełnia rolę lidera.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- rozumie i prawidłowo reaguje na polecenia w języku niemieckim,
- aktywnie bierze udział w rozmowach o swoim codziennym życiu (szkole, rodzinie),
- używa w naturalny sposób podstawowych zwrotów grzecznościowych,
- rozumie ogólny sens wypowiedzi ustnych (np. dialogów) i pisemnych (np. listów),
- potrafi krótko opowiedzieć o sobie i swojej rodzinie,
- umie opisywać ustnie i pisemnie wygląd ludzi i obiektów,
- potrafi wypowiedzieć się w mowie i piśmie o tym, co umie i lubi robić oraz o tym, czego nie potrafi i nie lubi robić,
- zna i korzysta z zasad poprawnej wymowy i intonacji,
- bardzo aktywnie i chętnie uczestniczy w lekcjach, często kieruje grupą

Ocena dobra

Uczeń:

- reaguje prawidłowo na większość poleceń w języku niemieckim,
- prawidłowo odpowiada na pytania o swoją rodzinę, szkołę i życie codzienne oraz potrafi zadać proste pytania,
- rozumie sens bardzo prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- w prostych zdaniach opisuje wygląd i cechy swoje i innych ludzi oraz otaczających przedmiotów,
- stara się powiedzieć i napisać w kilku prostych zdaniach o swoich upodobaniach i umiejętnościach oraz o tym czego nie lubi i nie potrafi robić,
- z reguły prawidłowo wymawia i intonuje słowa i zdania w języku obcym,
- podczas lekcji często jest aktywny i realizuje zadania grupowe.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- reaguje na proste polecenia w języku niemieckim,
- z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania o rodzinę i szkołę,
- stara się używać podstawowych zwrotów grzecznościowych,
- próbuje prostymi zdaniami opisać siebie i swoją rodzinę, w piśmie mogą zdarzać się błędy
- potrafi zrozumieć sens bardzo prostych wypowiedzi ustnych jeśli są bardzo wolne i wspomagane gestami oraz pisemnych jeśli są ilustrowane zdjęciami lub obrazkami,
- próbuje odtworzyć prawidłową wymowę słów i zdań obcych,
- wymaga zachęty do aktywnego udziału w lekcji.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- reaguje na bardzo proste polecenia w języku niemieckim wspomagane gestem,
- próbuje powtarzać za nauczycielem odpowiedzi na bardzo proste pytania o siebie i rodzinę,
- z trudem odczytuje i rozumie sens bardzo krótkich zdań, wymaga stałej pomocy przy pracy,

- stara się używać zwrotów grzecznościowych,
- próbuje prawidłowo wymawiać pojedyncze słowa i zdania złożone z trzech, czterech słów,
- wymaga stałej kontroli i motywacji do działania.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- prawie nigdy nie reaguje na polecenia nauczyciela,
- bardzo rzadko i najczęściej z błędami powtarza proste odpowiedzi na pytania,
- nie rozumie sensu najprostszych wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- nie używa zwrotów grzecznościowych, nigdy nie wypowiada się samodzielnie
- nie zna liczb powyżej 10,
- ma niechętny stosunek do przedmiotu, często opuszcza zajęcia i nie jest zainteresowany uzupełnieniem materiału.