

PRZEDMIOTOWE OCENIANIE

MUZYKA KL. IV- VII

Realizacja programu nauczania ogólnego muzyki w klasach IV – VII szkoły podstawowej:

„Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach, wyd. Nowa Era

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. **Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować do nauki i działań muzycznych. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.**

NA OCENĘ Z MUZYKI WPLYWA:

- stosunek do przedmiotu.
- wysiłek ucznia i wyraźnie wykazywana chęć zdobywania wiedzy.- umiejętność wykorzystania wiedzy w praktyce.
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania
- prowadzenie zeszytu oraz przygotowanie do lekcji.

OCENIE PODLEGAJĄ:

- sprawdziany
- kartkówki
- śpiewanie piosenek i pieśni
- krótka odpowiedź ustna w czasie lekcji
- gra na instrumentach (flet prosty, dzwonki, instrumenty perkusyjne)
- udział w konkursach
- szczególne osiągnięcia w konkursach

Uczeń ma obowiązek przynoszenia na każdą lekcję podręcznika do muzyki i zeszytu do nut. W sytuacji, gdy dzieci mają przynieść flet nauczyciel zapowiada to tydzień wcześniej.

Sprawdziany zapowiadane przynajmniej z tygodniowym wyprzedzeniem – data zapisana w zeszytych oraz dzienniku elektronicznym.

Obowiązuje następująca skala procentowa:

100% do 95% - ocena celująca

poniżej 95% do 85% - ocena bardzo dobra

poniżej 85% do 70 % - ocena dobra

poniżej 70% do 50% - ocena dostateczna

poniżej 50% do 30% - ocena dopuszczająca

poniżej 30% - ocena niedostateczna

W przypadku długotrwałej nieobecności ucznia uczeń może być zwolniony z pisania w danym dniu sprawdzianu, ale nakłada się na niego obowiązek zaliczenia materiału objętego sprawdzianem w terminie do 2 tygodni od przyścia do szkoły (wpis w dzienniku elektronicznym – „0”). · Uczeń może poprawić każdą ocenę. Ocenę ze sprawdzianu, kartkówki, śpiewu, gry na instrumencie może poprawić do 2 tygodni po wpisaniu oceny do dziennika. Poprawa jest dobrowolna. Uczeń poprawia każdą ocenę tylko raz. Uzyskaną ocenę nauczyciel wpisuje do dziennika obok poprzedniej oceny.

Kartkówki nie muszą być zapowiadane. Obowiązują na nich wiadomości z trzech ostatnich lekcji. Czas trwania kartkówki nie przekracza 15 minut.

Za brak zeszytu, podręcznika czy instrumentu uczeń może otrzymać uwagę.

Przy ocenie odpowiedzi ustnej w czasie lekcji bierze się pod uwagę zawartość merytoryczną wypowiedzi, stosowanie języka muzycznego, umiejętność formułowania myśli i uzasadnienia poglądów.

Podczas wystawiania oceny za śpiew pod uwagę brane są: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.

Uczeń, który bierze udział w konkursach jest nagradzany dodatkową oceną celującą oraz pozytywną uwagą.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- osiąga znaczące wyniki w muzycznych konkursach pozaszkolnych, np. festiwalach piosenki, konkursach wiedzy,
- jest bardzo aktywny muzycznie, także w środowisku pozaszkolnym – uczestniczy w dodatkowych zajęciach szkolnego zespołu muzycznego, chórze, lokalnej orkiestrze oraz za udział w ich występach, w środowisku lokalnym
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe

- ⑩ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- ⑩ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- ⑩ wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- ⑩ rytmizuje łatwe teksty,
- ⑩ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- ⑩ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- ⑩ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- ⑩ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- ⑩ zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- ⑩ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- ⑩ niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
- ⑩ niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- ⑩ niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- ⑩ myli terminy i pojęcia muzyczne,
- ⑩ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- ⑩ najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

Nie realizuje wymagań podstawowych

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, wykazuje ciągły brak zaangażowania i chęci do pracy, notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I
MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.