

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ
W RZUCHOWIE

I. Podstawa prawna:

Przedmiotowe ocenianie zostało opracowane zgodnie z:

- ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 27 listopada 2023 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych;
- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 22 marca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. poz. 438);
- Statutem Szkoły Podstawowej w Rzuchowie;
- Nową Podstawą Programową 2024/2025;
- Programem nauczania Marleny Derlukiewicz „NOWE SŁOWA NA START!”
PROGRAM NAUCZANIA OGÓLNEGO JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV–VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ wydawnictwa Nowa Era Spółka z o.o.

II. Cel oceniania:

Ocenianie osiągnięć ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu oraz postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych zawartych w programie nauczania, a wynikających z Podstawy Programowej.

III. Ogólne zasady oceniania na lekcjach języka polskiego:

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy i umiejętności ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych przewidzianych w podstawie programowej i wybranym programie nauczania.
2. Szczegółowe warunki i zasady oceniania półrocznego i końcoworocznego oraz poprawiania ocen reguluje system oceniania zawarty w Statucie Szkoły Podstawowej w Rzuchowie.
3. Ocena jest informacją dla ucznia, jego rodziców i nauczyciela, w jakim stopniu uczeń opanował dany dział kształcenia.
4. Ocena roczna obejmuje osiągnięcia ucznia w I i II półroczu.
5. Ocena końcoworoczna zostaje wystawiona w oparciu o dwie oceny końcowosemestralne. Ocenę wystawia nauczyciel biorąc pod uwagę możliwości edukacyjne ucznia oraz jego pracę i postępy w nauce w ciągu roku szkolnego, systematyczność, zaangażowanie, aktywność na lekcji.
6. Uczeń ma prawo poprawić każdą niekorzystną dla siebie ocenę cząstkową co najmniej jeden raz, o ile nauczyciel nie zdecyduje inaczej. Poprawa oceny dokonuje się poprzez zaliczenie jeszcze raz tego samego materiału (sprawdzian taki sam lub podobny). W przypadku, gdy uczeń otrzyma z poprawy ocenę taką samą lub niższą, ocena ta nie jest wpisywana do dziennika.
7. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie/orzeczenia z poradni pedagogiczno-

psychologicznej obniżane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami tej poradni.

8. Nauczyciel zobowiązany jest pomóc uczniowi wywiązać się ze wszystkich obowiązków i spełnić wymagania konieczne do uzyskania pozytywnych ocen. W przypadku niezadowolających wyników nauczania nauczyciel będzie współdziałał z rodzicami ucznia w celu ich poprawy (kontakty telefoniczne, osobiste; pomoc w wyrównaniu braków).

9. Obowiązkiem ucznia jest posiadanie na lekcji zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń, podręcznika, lektury (w trakcie jej omawiania). Za brak ww. pomocy uczeń otrzymuje uwagę negatywną zgodnie ze Statutem Szkoły.

10. Uczeń ma obowiązek bieżącego nadrobienia zaległości wynikających z nieobecności na zajęciach lekcyjnych. Nauczyciel służy pomocą uczniowi w nadrobieniu zaległego materiału poprzez rozmowy indywidualne w czasie konsultacji.

11. Uczeń za drobne zadania ćwiczeniowe i aktywną pracę na lekcji może otrzymać „+”. Zebranie sześciu plusów w ciągu semestru równa się otrzymaniu celującej oceny częściowej. Pięć plusów to ocena bardzo dobra, cztery plusy to ocena dobra, trzy plusy – ocena dostateczna, dwa plusy – ocena dopuszczająca. Oceny poniżej celującej z aktywności wpisuje się po uzgodnieniu z uczniem.

12. Uczniowie na lekcji mogą być pytani z trzech ostatnich lekcji na plusy i minusy. Po zadaniu jednego pytania uczeń otrzymuje „+” po udzieleniu poprawnej odpowiedzi lub „-”, za błędną odpowiedź lub brak odpowiedzi. Zamiana plusów i minusów na ocenę przedstawia się następująco:

plusy/minusy	ocena
++++++	celujący
+++++/-	bardzo dobry
++++/--	dobry
+++/-	dostateczny
++/-	dopuszczający
+/-	niedostateczny
-	

14. Prace klasowe, sprawdziany z większej partii materiału są obowiązkowe; w przypadku nieobecności ucznia na zajęciach, należy dany sprawdzian napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem. W dzienniku niezaliczony materiał nauczyciel zaznacza symbolem „0”.

15. Zarówno w przypadku jednodniowej jak i kilkudniowej nieobecności ucznia, uczeń ten może być zwolniony z pisania w danym dniu sprawdzianu, ale nakłada się na niego obowiązek zaliczenia materiału objętego sprawdzianem w terminie uzgodnionym z nauczycielem języka polskiego.

16. Osiągnięcia w konkursach przedmiotowych nagradza się oceną celującą lub bardzo dobrą.

17. W pracy grupowej dopuszcza się samoocenę grupy; oceny mogą być zróżnicowane dla poszczególnych członków grupy.

III. Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie. Metody i narzędzia oceniania.

1. Przedmiotem oceny z języka polskiego są:

- wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauczania,
- rozumienie i umiejętność interpretacji faktów,
- poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna wypowiedzi,
- poprawność formułowania wypowiedzi ustnej,
- znajomość lektur szkolnych,
- przygotowanie do lekcji,
- aktywność ucznia na lekcjach i w pracy pozalekcyjnej.

2. Oceniane są:

- kartkówki - ilość nieograniczona (dotyczy trzech ostatnich lekcji),
- odpowiedzi ustne - na bieżąco,
- testy gramatyczno – literackie, prace klasowe, dyktanda,
- ćwiczenia i zadania wykonywane w klasie (indywidualnie i w grupie),
- aktywność na lekcji i samoocena dokonywana przez uczniów,
- wygłaszanie tekstów z pamięci,
- przygotowanie do lekcji,
- dodatkowe prace dla chętnych,
- technika czytania, czytanie ze zrozumieniem,
- udział w konkursach i olimpiadach.

3. Narzędziami kontroli wiedzy i umiejętności zdobytych przez uczniów w procesie nauczania są: sprawdziany, prace klasowe, wypracowania, testy, dyktanda, kartkówki, prace domowe, prezentacje, odpowiedzi ustne, czytanie, recytacja.

4. **Sprawdziany (prace klasowe)** są zapowiadane co najmniej tydzień wcześniej. Uczeń zobowiązany jest zaliczyć wszystkie przewidziane w danym półroczu sprawdziany. Wszystkie sprawdziany przechowywane są w szkole do wglądu dla ucznia i jego rodziców.

5. Oceniając twórcze **prace pisemne (wypracowania)** nauczyciel sprawdza umiejętności uczniów w redagowaniu różnych form wypowiedzi. Ocenie podlega zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, sposób prezentacji, znajomość danej formy wypowiedzi, poprawność językowa, ortograficzną i interpunkcyjną, bogactwo słownictwa, konstrukcję pracy i jej formę graficzną.

6. Nauczyciel ma prawo odpytać ucznia z 3 ostatnich lekcji lub na lekcji powtórzeniowej z całego działu. Przy **ocenie wypowiedzi ustnej** bierze się pod uwagę znajomość zagadnień, samodzielność wypowiedzi, kulturę języka, precyzję, jasność, oryginalność ujęcia tematu.

IV. Kryteria oceniania:

Kryteria oceny poszczególnych form aktywności ucznia:

1. Sprawdziany, testy, kartkówki gramatyczno-literackie;

Uczeń otrzymuje punkty za poszczególne zadania. Ocenę ze sprawdzianów ustala się według skali procentowej:

100% do 95% - celujący

poniżej 95% do 85% - bardzo dobry

poniżej 85% do 70% - dobry

poniżej 70% do 50% - dostateczny

poniżej 50% do 30% - dopuszczający

poniżej 30% - niedostateczny

2. Wypracowania, prace klasowe, dłuższe formy wypowiedzi pisemnej: Dłuższe formy wypowiedzi są oceniane według następujących kryteriów (przykładowy schemat punktowania);

- 1) Realizacja tematu (3p.)** – 0p. – praca napisana nie na temat; 1p. – praca napisana pobieżnie, lapidarne ujęcie zagadnienia; 2p. – praca napisana na temat, poprawnie, jednak brak drobnych faktów, wiadomości; tekst zawiera nieliczne braki; 3p. – praca napisana rzetelnie, wyczerpująco, temat rozwinięty, bogaty rzeczowo.
- 2) Spójność wypowiedzi – 1p.**
- 3) Forma wypowiedzi** – zgodna z poleceniem, zawiera wszystkie niezbędne wyznaczniki – **1p.**
- 4) Bogactwo słownictwa (różnorodne typy zdań, bogata frazeologia, porównania itp.) – 1p.**
- 5) Stosowanie akapitów – 1p.**
- 6) Ortografia (dopuszczalne dwa błędy) – 1p.**
- 7) Interpunkcja (dopuszczalne trzy błędy) – 1p.**
- 8) Poprawność językowa (dopuszczalne dwa błędy) – 1p.**
- 9) Staranność zapisu (tekst czytelny, brak skreśleń, odpowiedni układ na stronie) – 1p.**

Poprawność ortograficzną, interpunkcyjną i językową ocenia się, gdy tekst liczy co najmniej sześć zdań.

Uczeń z dysleksją:

- **Ortografia** – ocenie podlega komunikatywność wypowiedzi oraz rozpoczynanie zdań wielką literą.
- **Interpunkcja** – kończenie zdania kropką lub innym odpowiednim znakiem interpunkcyjnym.
- **Pozostałe kryteria** – bez zmian.

Zebrane punkty przelicza się według obowiązującej skali procentowej.

3. Dyktanda, kartkówki ortograficzne;

Zasady oceniania;

- 0 bł. pierwszego stopnia – ocena celująca.;
- 1 błąd pierwszego stopnia – bdb, 2 bł. – db., 3bł – dst., 4bł. – dp., 5bł. – nd.
- Błędy pierwszego stopnia dotyczą pisowni wyrazów z: ó-u, rz-ż, ch-h; pisowni „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem; pisowni wyrazów wielką i małą literą; rozpoczynania zdań wielką literą.
- 3 bł. drugiego stopnia lub 3 bł. interpunkcyjne = 1 bł. pierwszego stopnia.

Uczniowie przed dyktandem zapoznają się w formie ćwiczeń ortograficznych z wszystkimi słowami z trudnością ortograficzną (które są traktowane jako błędy pierwszego stopnia). Głównie dotyczy to wyrazów, których pisownię trzeba zapamiętać.

4. Czytanie;

Technika czytania;

Celujący:

Uczeń:

- odpowiednio interpretuje czytany tekst,
- czyta głośno, wyraźnie, płynnie,
- uwzględnia znaki interpunkcyjne,
- ma właściwe tempo czytania,
- wydziela głosowo partie narratora i dialogi.
- odpowiednio intonuje.

Bardzo dobry:

Uczeń:

- czyta głośno, wyraźnie, płynnie,
- uwzględnia znaki interpunkcyjne,
- ma właściwe tempo czytania,
- prawidłowo intonuje.

Dobry:

Uczeń:

- popełnia drobne usterki w płynności czytania,
- uwzględnia znaki interpunkcyjne,
- ma właściwe tempo czytania.

Dostateczny:

Uczeń:

- czyta cicho,
- popełnia błędy w płynności czytania,
- oddziela wyrażenia przyimkowe,
- wyrazy nowe są sylabizowane lub literowane.

Dopuszczający:

Uczeń:

- popełnia liczne błędy,

- ma zachwiane tempo i rytm czytania,
- często sylabizuje.

Niedostateczny:

Uczeń:

- sylabizuje, literuje.
- czyta bardzo wolno,
- popełnia bardzo dużo błędów.

5. Recytacja;

Celujący:

Uczeń:

- bezbłędnie opanował pamięciowo tekst,
- wzorowo interpretuje utwór,
- wyraźnie przekazuje sens wygłaszanego tekstu,
- dostosowuje tempo recytacji i barwę głosu do treści oraz nastroju utworu,
- mówi głośno, płynnie
- poprawnie artykułuje głoski.

Bardzo dobry:

Uczeń:

- bezbłędnie opanował pamięciowo tekst,
- wyraźnie przekazuje sens wygłaszanego tekstu,
- dostosowuje tempo recytacji i barwę głosu do treści oraz nastroju utworu,
- recytuje w odpowiednim tempie,
- mówi płynnie,
- poprawnie artykułuje głoski.

Dobry:

Uczeń:

- popełnia drobne usterki (dotyczące pamięciowego opanowania tekstu), – oddaje sens utworu,
- recytuje głośno, wyraźnie, w odpowiednim tempie,
- poprawnie artykułuje głoski.

Dostateczny:

Uczeń:

- popełnia błędy,
- nie uwytłumacza sensu wygłaszanego tekstu,
- mówi cicho, wolno.

Dopuszczający:

Uczeń:

- popełnia liczne błędy,
- ma zachwiane tempo i rytm recytacji,
- recytuje chwilami niewyraźnie.

Niedostateczny:

Uczeń:

- nie nauczył się tekstu na pamięć.

6. Wypowiedzi ustne;

Celujący:

Uczeń:

- wypowiada się całkowicie poprawnie pod względem merytorycznym oraz językowo

stylistycznym,

- wyraża własne sądy, ocenia,
- wypowiada się swobodnie, spójnie, logicznie, płynnie,
- nawiązuje kontakt ze słuchaczami, potrafi zainteresować innych swoją wypowiedzią,
- ma bogate słownictwo,
- posługuje się piękną polszczyzną.

Bardzo dobry:

Uczeń:

- wypowiada się poprawnie pod względem merytorycznym oraz językowo-stylistycznym, – wypowiada się na temat wyczerpująco,
- wypowiada się swobodnie, spójnie, logicznie, płynnie,
- wyraża własne sądy, uogólnienia,
- nawiązuje kontakt ze słuchaczami, potrafi zainteresować innych swoją wypowiedzią,
- ma bogate słownictwo,
- posługuje się poprawną polszczyzną.

Dobry:

Uczeń:

- wypowiada się samodzielnie, na temat, poprawnie merytorycznie oraz językowo, – mówi precyzyjnie,
- podaje większość wymaganych wiadomości,
- wypowiada się schematycznie ale jego wypowiedź jest uporządkowana, – posługuje się poprawną polszczyzną,
- ma dość bogate słownictwo.

Dostateczny:

Uczeń:

- wypowiada się samodzielnie (z niewielkim ukierunkowaniem nauczyciela), – w większości wypowiedzi uwzględnia zasady poprawności językowej,
- precyzyjnie stosuje poznane słownictwo,
- stara się mówić płynnie,
- zapomina o wstępie lub zakończeniu,
- wypowiada się krótko nie zawsze logicznie,
- prezentuje podstawowy zakres wiadomości i umiejętności,
- ma ubogie słownictwo.

Dopuszczający:

Uczeń:

- popełnia wiele błędów merytorycznych,
- ma duży kłopot z przygotowaniem wypowiedzi na określony temat,
- z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania,
- opowiada o zdarzeniach, których sam był uczestnikiem, formułuje najprostsze formy wypowiedzi,
- wypowiada się mało płynnie, chaotycznie,
- odbiega od tematu,
- nie kończy zdań,
- popełnia dużo błędów, które często zakłócają komunikację,
- stosuje ubogie, nieprecyzyjne słownictwo.

Niedostateczny:

Uczeń:

- nawet z pomocą nauczyciela uczeń nie jest w stanie odpowiedzieć na pytania i sformułować wypowiedzi,
- nie zna podstawowych wiadomości z omawianego zakresu materiału, – popełnia bardzo dużo błędów językowych,
- ma ubogie słownictwo,
- mówi chaotycznie, niewyraźnie, nieprecyzyjnie.

7. Praca w grupach;

Celujący:

Uczeń:

- stosuje zasady pracy w grupie,
- z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania,
- potrafi zmotywować innych do pracy, jeśli jej nie wykonują,
- ma ciekawe, niebanalne pomysły,
- jego uwagi mają na celu wspieranie pracy innych,
- słucha innych, potrafi współpracować,
- docenia wkład wnoszony przez innych,
- zachęca do dobrej komunikacji w grupie,
- szanuje pomysły innych osób.

Bardzo dobry:

Uczeń:

- stosuje zasady pracy w grupie,
- jest zaangażowany w zadaną pracę,
- wywiązuje się z powierzonych funkcji,
- ma pomysły, zadaje pytania,
- jego uwagi mają na celu wspieranie pracy innych,
- docenia wkład wnoszony przez innych,
- zachęca do dobrej komunikacji w grupie,
- słucha innych,
- ma szacunek dla innych pomysłów i ich autorów.

Dobry:

Uczeń:

- stosuje zasady pracy w grupie,
- konsekwentnie wykonuje zadaną pracę,
- koncentruje się na wyznaczonym zadaniu,
- wykonuje wyznaczone zadania,
- jest przygotowany, ma potrzebne materiały,
- słucha innych,
- zachęca do dobrej współpracy,
- odnosi się z szacunkiem do innych;
- jest zdolny do kompromisu.

Dostateczny:

Uczeń:

- przez większość czasu wykonuje zadaną pracę,
- czasami odrywa się od zadanej pracy,
- czasami nie słucha pomysłów innych lub niezbyt często wnosi swój wkład, ale uważnie słucha,
- wykonuje większość wyznaczonych zadań,
- nie obraża innych członków grupy,

- czasami nie okazuje szacunku innym członkom grupy.

Dopuszczający:

Uczeń:

- często odrywa się od zadanej pracy,
- często dyskutuje na tematy niezwiązane z pracą,
- nie słucha pomysłów innych,
- na czas wykonuje jedynie małą część wyznaczonej pracy,
- rzadko chwali innych,
- rzadko okazuje szacunek innym członkom grupy.

Niedostateczny:

Uczeń:

- odrywa od pracy innych członków grupy,
- rozmawia z członkami innych grup,
- zajmuje się innymi sprawami,
- oddziałuje negatywnie na pracę grupy,
- pozbawia grupę energii,
- przeszkadza członkom swojej grupy i innym uczniom,
- nie wykonuje zadanej pracy,
- nie wywiązuje się z powierzonego zadania,
- nie przynosi potrzebnych materiałów,
- całkowicie dominuje w dyskusji, nie dając innym szansy zabrania głosu, – nigdy nie zawiera kompromisu.

8. **Referat** jest samodzielną pracą ucznia, który korzystając z różnych źródeł informacji dokonuje opracowania danego zagadnienia, a następnie prezentuje efekty swojej pracy na forum klasy. Nauczyciel może zadać uczniowi kilka pytań z zakresu referowanego materiału. Referaty oceniane są według schematu:

- zawartość merytoryczna,
- sposób prezentacji,
- pytanie dotyczące referowanego zagadnienia,
- różnorodność źródeł, do których dotarł uczeń.

9. Prace stylistyczne – ogólne zasady:

OCENA	TEMAT (jego zrozumienie, rozwinięcie, wyczerpanie)	KOMPOZYCJA	POZIOM JĘZYKOWY (fleksja, leksyka, składnia, frazeologia, ortografia, interpunkcja)	ZAPIS

celujący	pełne zrozumienie tematu, oryginalne ujęcie, całkowita zgodność z tematem, wyczerpujące rozwinięcie, samodzielność myślenia, trafny dobór materiału rzeczowego, celna interpretacja	trafny wybór formy, zgodna z nią kompozycja, tok rozumowania przejrzysty, wewnętrzna spójność, wyraźna, logiczna koncepcja	styl dojrzały, indywidualny, słownictwo bogate, bogactwo środków językowych i wykorzystanie ich funkcji stylistycznych, wypowiedź żywa, swobodna, jasna i precyzyjna, poprawna fleksja, frazeologia, bezbłędna i zróżnicowana składnia, poprawna interpunkcja, dopuszczalny błąd w trudnym wyrazie	bez zarzutu, praca czytelna, uzasadnione akapitowanie, wyrównany margines
bardzo dobry	zgodność z tematem, pełne zrozumienie tematu, jego wyczerpujące rozwinięcie,	kompozycja zgodna z formą, tok myślenia przejrzysty,	bogate słownictwo, wypowiedź jasna i precyzyjna, bezbłędna	praca czytelna, uzasadnione

	pełny zakres materiału rzeczowego, twórcze spojrzenie na temat, myśli samodzielne, gruntowna znajomość wykorzystanych przykładów, samodzielne wnioskowanie i ocenianie	świadome wykorzystywanie formy, logika i sprawność rozumowania, spójność poszczególnych części, konsekwencja w narracji	fleksja, zróżnicowana budowa zdań, sporadyczne usterki składniowe, frazeologiczne, interpunkcyjne, dopuszczalny błąd ortograficzny	akapitowanie, dopuszczalne drobne usterki graficzne
dobry	temat w pełni zrozumiały, poprawnie rozwinięty (w stopniu zadowalającym), dopuszczalne drobne odstępstwa od tematu, odtwórcze przekazywanie wiadomości, miejscami streszczenie, dobra znajomość podawanych przykładów, próby samodzielnego wnioskowania i oceniania, dopuszczalne niewielkie błędy rzeczowe	poprawny dobór formy wypowiedzi, praca poprawna ale schematyczna, kompozycja poprawna, zachowana trójdzielność wypowiedzi, logiczny tok rozumowania, nieznaczne uchybienia w spójności tekstu	zasób słownictwa niezbyt bogaty, słowa użyte we właściwym znaczeniu, poprawna fleksja i składnia, drobne usterki językowe, rzadkie błędy ortograficzne i interpunkcyjne, składnia mało urozmaicona	pismo czytelne, występują drobne usterki graficzne, akapity zastosowane poprawnie, praca mało estetyczna
dostateczny	tylko część pracy realizuje temat, niepełne ujęcie, niewyczerpanie tematu, powierzchowność, dominuje relacjonowanie, streszczenie, sądy odtwórcze, zdarzają się błędy w interpretacji oraz rzeczowe	nie ma świadomej kompozycji, zachowane są najważniejsze cechy wybranej formy, zdarzają się błędy logiczne, mało przejrzysty tok rozumowania, zachwiane proporcje	przeciętny zasób słownictwa, zdarzają się powtórzenia, użycie słów w nieodpowiednim znaczeniu, nieliczne błędy stylistyczne, brak rażących błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych, schematyczna struktura zdań	rozchwyany margines, niska estetyka, brak akapitów

dopuszcza jący	bardzo mała część pracy realizuje temat, liczne odstępstwa od tematu, dygresje, powierzchowność realizacji, uboga treść, nieznanomość problemu, błędy rzeczowe oraz w interpretacji utworu, brak oceny, wniosków	rozumowanie chaotyczne, brak spójności, błędy logiczne, sprzeczności, bardzo mocno zachwiane proporcje między częściami pracy lub brak jednego elementu (np. zakończenia)	język ubogi, monotony, niefunkcjonalny, ubogie słownictwo, brak spójności, liczne błędy fleksyjne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne	brak akapitów, pismo miejscami nieczytelne
niedostateczny	całkowite niezrozumienie tematu, zupełna nieznanomość materiału rzeczowego, niezgodność z tematem, niewyczerpanie tematu nawet w połowie	beżład, chaos, przypadkowość, brak jakiegokolwiek uporządkowania	język bardzo ubogi, styl nieporadny, poważne błędy składniowe, językowe, składnia języka mówionego, rażące błędy ortograficzne, interpunkcyjne	nie do przyjęcia, pismo nieczytelne, praca pokreślona

V. Warunki i tryb uzyskania oceny rocznej wyższej niż przewidywana;

Rodzic zainteresowany podwyższeniem rocznej oceny klasyfikacyjnej z j. polskiego swojego dziecka musi wystąpić do nauczyciela przedmiotu z pisemnym wnioskiem zawierającym uzasadnioną prośbę nie później niż następnego dnia po zapoznaniu się z prognozowaną dla niego oceną. Po dokonaniu analizy zasadności wniosku nauczyciel przedmiotu/wychowawca w ciągu 1 dnia informuje ucznia i jego rodzica o pozytywnym lub negatywnym rozpatrzeniu wniosku.

W przypadku decyzji pozytywnej nauczyciel danego przedmiotu/wychowawca pisemnie (poprzez zapis w zeszyte przedmiotowym/dzienniku elektronicznym) informuje ucznia i jego rodziców, nie później niż 2 dni od złożenia wniosku o:

- 1) formie poprawy;
- 2) zakresie materiału;
- 3) terminie poprawy;

Oceny stopnia opanowania określonych wiadomości i umiejętności dokonuje komisja w składzie: nauczyciel przedmiotu, wychowawca lub pedagog po przeprowadzeniu sprawdzianu kontrolnego.

Z przeprowadzonego sprawdzianu kontrolnego sporządza się protokół zawierający w szczególności:

- 1) skład komisji;
- 2) termin;
- 3) zadania;
- 4) wyniki ucznia oraz uzyskaną ocenę.