**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI**

**W KLASACH IV – VII W ROKU SZKOLNYM 2018/2019**

**W ZSP w SKRBEŃSKU**

W ramach przedmiotu muzyka ocenie podlegają:

I. Wiadomości i umiejętności uczniów zgodnie z wymaganiami programowymi dla klas IV – VII na podstawie:

1. sprawdzianów (max.1 w semestrze);

2. prac domowych;

3. kartkówek;

4. odpowiedzi ustnej;

5. aktywności;

6. referatów, prezentacji;

7. umiejętności śpiewu;

9. umiejętności gry na instrumencie (flet prosty, dzwonki);

10. zeszytu przedmiotowego;

11.uczestnictwa w konkursach, koncertach, kołach zainteresowań (chór, indywidualne programy nauczania) związanych z przedmiotem;

12. wkładu w przygotowanie imprez szkolnych.

II. Oceny niedostateczne będące wynikiem sprawdzianu lub odpowiedzi ustnej można poprawiać tylko raz. Pozostałe oceny można poprawiać w wyjątkowych sytuacjach ustalonych z nauczycielem.

III. Każdy uczeń ma obowiązek posiadania podręcznika oraz zeszytu przedmiotowego. Otrzymane na lekcji materiały dodatkowe należy wklejać do zeszytu.

IV. Obowiązkiem ucznia jest uczestniczenie w lekcji. W przypadku nieobecności zaległości powinno się nadrobić w ciągu 5 dni po powrocie do szkoły.

V. Nieprzygotowanie („np”) z jakiegokolwiek powodu należy zgłosić przed lekcją. Takie nieprzygotowanie można zgłosić 3 razy w półroczu (nie dotyczy to zapowiedzianego sprawdzianu lub pracy długoterminowej). Nieobecność na pojedynczej lekcji nie zwalnia od przygotowania się do następnej. Każde następne nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną.

VI. W przypadku stwierdzenia przez nauczyciela niezgłoszonego braku zadania domowego uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

VII. Oceny końcowe wystawiane są na podstawie pracy ucznia:

* celujący (6) – otrzymuje uczeń wybitnie uzdolniony muzycznie, ukazujący swoją wiedzę oraz umiejętności w szkole oraz poza nią (chór, indywidualne programy nauczania, występy na uroczystościach, koncertach i konkursach muzycznych), wykazujący dużą wiedzę oraz aktywność w zakresie ponadprzeciętnym.
* bardzo dobry (5) – otrzymuje uczeń ambitny i kreatywny, posiadający umiejętności poprawnego śpiewu, bardzo dobrej gry na instrumencie oraz odznaczający się bardzo dobrym opanowaniem zagadnień programowych.
* dobry (4) – otrzymuje uczeń, który systematycznie zalicza piosenki i utwory instrumentalne, prowadzi estetycznie zeszyt przedmiotowy i posiada wiedzę z przedmiotu.
* dostateczny (3) – otrzymuje uczeń mający braki wiedzy przedmiotowej, mało kreatywny i ambitny, śpiewający niedbale i grający w stopniu dostatecznym.
* dopuszczający (2) – otrzymuje uczeń bardzo słaby z zagadnień materiału przedmiotowego, z dużymi brakami w grze na instrumencie, śpiewie oraz innych formach edukacji muzycznej, lecz wyrażający chęć współpracy z nauczycielem.
* niedostateczny (1) – otrzymuje uczeń, który lekceważy przedmiot, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie uczestniczy w zadaniach wykonywanych podczas zajęć i ma niezaliczony materiał programowy obowiązujący w danej klasie (wyjątkiem są osoby chorujące).
1. Uczniowie otrzymują dodatkowe oceny nie wynikające z aktualnej tematyki, np. dodatkowe zadanie domowe, dodatkowe zadanie szkolne, występy artystyczne na terenie szkoły lub pomoc przy ich organizacji.
2. Ocena półroczna/roczna jest wynikiem pracy półrocznej/rocznej i nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

Ocena z muzyki nie będzie obniżana z powodu niewielkich odstępstw w nauce, jeśli źródłem tych niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych. Przy ocenianiu z muzyki w szczególności będzie brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Ocena z muzyki będzie spełniać funkcję wychowawczą – przede wszystkim zachęcać do nauki muzyki.