**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**W KLASACH IV- VII - PLASTYKA**

**ROK SZKOLNY 2017 / 2018**

1. Obszary aktywności uczniów podlegających ocenie:
* prace praktyczne,
* ćwiczenia z natury i wyobraźni,
* zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
* odpowiedź ustna z zakresu znajomości środków wyrazu plastycznego jak i wiedzy o sztuce,
* aktywna praca na lekcji,
* prezentacja twórczości własnej,
* zadania domowe,
* karty pracy,
* quizy,
* krzyżówki,
* udział w konkursach.
1. Uczniowi przysługują trzy nieprzygotowania na semestr (tzn. brak zadania domowego), każde kolejne jest oceną niedostateczną. Ocenę ndst (cząstkową) uczeń ma obowiązek poprawić na następnej lekcji.
2. Ucznia obowiązuje podręcznik, skoroszyt z przezroczystymi koszulkami (który posłuży mu jako port-folio wszystkich jego prac) oraz posiadanie niezbędnych materiałów i przyborów do wykonania ćwiczeń praktycznych tj.: blok rysunkowy, farby plakatowe, akwarele, pędzle, pastele olejne, ołówki, itp.
3. Wymagania na poszczególne oceny z plastyki:
* Ocenę „celujący” (6) - otrzymuje uczeń, który rozwija swoje umiejętności i predyspozycje do twórczości swobodnej, reprezentuje szkołę w różnych konkurach plastycznych, aktywnie i systematycznie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, posiada wiadomości i umiejętności określone w postawie programowej, jako wymagania ponadpodstawowe, zna główne prądy i style w historii sztuki, jest ambitny i kreatywny. Z zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach. Potrafi pracować w grupie jak i indywidualnie. Prace plastyczne wykonuje estetyczne zgodnie z tematem, wykazując się umiejętnością celowego stosowania środków plastycznych i oryginalnością, poszukując nowatorskich rozwiązań.
* Ocenę „bardzo dobry” (5) – otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji, aktywnie uczestniczy w zajęciach, który potrafi pracować w grupie jak i indywidualnie. Prace plastyczne wykonuje estetyczne zgodnie z tematem, poszukuje nowatorskich rozwiązań, bierze udział w różnych konkursach plastycznych, uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, posiada wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej, jako wymagania ponadpodstawowe.
* Ocena „dobry” (4) – otrzymuje uczeń, który opanował treści rozszerzające określone w podstawie programowej, jako wymagania ponadpodstawowe. Uczeń, który jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp. Jest zainteresowany lekcją, systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce, prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem, standardowo (sztampowo), stara się poszukiwać świeżych rozwiązań, powtarza pomysły.
* Ocenę „dostateczny” (3) – otrzymuje uczeń, który opanował treści podstawowe określone wymaganiami w podstawie programowej, który wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie.
* Ocenę „dopuszczający” (2) – otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne określone w podstawie programowej, niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji, destabilizuje pracę kolegów, nie jest zainteresowany przedmiotem, sporadycznie bierze czynny udział w lekcji; nie wykonuje ćwiczeń i poleceń nauczyciela, do oceny przedstawia prace niestarannie wykończone.
* Ocenę „niedostateczny” (1) – otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową, nie wykazuje woli poprawy oceny, lekceważy swoje obowiązki, jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania tym, co dzieje się na zajęciach, odmawia współpracy z nauczycielem i kolegami, nie wykonuje prac plastycznych.
1. Ocena semestralna/ roczna jest wynikiem systematycznej pracy ucznia przez cały okres i nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.
2. Ocena z plastyki nie będzie obniżana z powodu niewielkich odstępstw w nauce, jeśli źródłem tych niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych. Przy ocenianiu z plastyki w szczególności będzie brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
3. Ocena z plastyki będzie spełniać funkcję wychowawczą – przede wszystkim zachęcać uczniów do nauki plastyki.