**Opis zabaw2 (02.06.)**

1. **„Nowy kolega” – wysłuchanie opowiadania i  rozmowa inspirowana jego treścią. ( zał. prezentacja1)**
2. **Zwierzęce rytmy – zabawa rytmiczno-językowa. ( prezentacj1: slajdy 9-12)**

Rodzic prezentuje kolejno obrazki zwierząt i dzieli ich nazwy na sylaby, wskazując jednocześnie kropki znajdujące się pod napisami. Następnie dziecko dzieli nazwę zwierzęcia z obrazka na sylaby, uderzając jednocześnie w dłonie.

1. **„Kolorowe dzieci” – zabawa ruchowo-naśladowcza do fragmentu piosenki** z repertuaru Majki Jeżowskiej. Dzieci ilustrują tekst zwrotki ruchem i  gestem według poniższej propozycji. Podczas refrenu tańczą dowolnie w  parach. W miarę możliwości włączają się w śpiew.

*„Kolorowe dzieci”*

*(sł. Jerzy Bielunas, muz. Majka Jeżowska)*

*Gdyby, gdyby moja mama pochodziła z wysp Bahama,*

*falowanie rękami – raz z prawej strony, raz z lewej strony*

*to od stóp po czubek głowy byłabym czekoladowa.*

*przykucnięcie i dotknięcie dłońmi stóp; w pozycji stojącej dotknięcie głowy*

*Mogłam przyjść na świat w Cejlonie, na wycieczki jeździć słoniem.*

*złączenie dłoni i falowanie przedramionami*

*I w Australii mieć tatusia i z tatusiem łapać strusie.*

*przeskakiwanie z nogi na nogę w miejscu*

*Ref. Nie patrz na to, w jakim kraju jaki kolor dzieci mają i jak piszą na tablicy – to naprawdę się nie liczy! Przecież wszędzie każda mama, każdy tata chce tak samo, żeby dziś na całym świecie mogły żyć szczęśliwe dzieci. (…)*

1. **„ Zabawki” – ćwiczenia grafomotoryczne ( zał. karty pracy1)**

Dziecko najpierw wodzi placem do śladzie , następnie używa kredek lub pisaków. Koloruje obrazek według własnego pomysłu.