**Opis zabaw**

1. ***„ Reksio-poliglota.***

Obejrzycie wspólnie bajkę, porozmawiajcie na jej temat. Poproście dziecko, aby spróbowało tak jak Reksio naśladować głosy zwierząt. Pobawcie się w zabawę: **Jakie to zwierzę?** Rodzic naśladuje jakieś zwierzę, a dziecko odgaduje, następnie zamieńcie się rolami.

**2. W gospodarstwie – zagadki słowne.**

Rodzic odczytuje zagadki słowne, a dziecko starają się odgadnąć, o jakie zwierzę

gospodarskie chodzi.

*Większe niż kury, ale nie kaczki.*

*Z daleka już słychać ich gulgot dziki –*

*Kto tak gulgocze? To…* (indyki*)*

*Mieszka w chlewiku, kąpie się w błocie,*

*ogonek ma jak różowa sprężynka.*

*Gdy zachrumka, gdy zakwika,*

*każdy pozna, że to…* (świnka)

*Chociaż bywa czarno-biała i zieloną trawę zjada,*

*mleko daje śnieżnobiałe – zagadka to nie lada.*

*Przed deszczem się w oborze chowa*

*i głośno muczy – wiesz kto to?* (krowa)

*Gdacze, grzebie – to nie bajka,*

*znosi dla nas pyszne jajka! (*kura)

*Kare, gniade, białe, siwe,*

*każdy z nich ma piękną grzywę.*

*Na kopytach ich podkowy,*

*czasem warkocz na ogonie.*

*Zarżą, gdy dać im marchewkę.*

*Czy odgadłeś już, że to są…* (konie)*?*

**3. „Gospodarskie zwierzęta” – masażyk.**

 Słuchając tekstu wypowiadanego przez rodzica, dziecko ilustrują jego treść

ruchem, dotykając pleców osoby siedzącej z przodu.

**Gospodarskie zwierzęta**

(Jolanta Siuda-Lendzion)

*Wyszły na spacer zwierzęta,*

*dzieci poruszają palcami,*

*przesuwając je w różnych kierunkach*

*pierwsze idą dwa cielęta.*

*kładą na plecach wyprostowane dłonie*

*Razem z nimi, to rzecz znana,*

*idzie krowa – cieląt mama.*

*delikatnie dotykają pleców dłońmi zwiniętymi w piąstki*

*Na ścieżkę konie wbiegają,*

*energicznie klepią plecy palcami*

*kopytami poruszają.*

*wykonują ten sam ruch, ale szybciej*

*Świnie wyglądają z błota:*

*rysują palcami kółka niczym oczka*

*„My też chodźmy – jest ochota!”.*

*naprzemiennie kładą całe dłonie na plecach*

*Błoto wszędzie zostawiają.*

*całymi dłońmi głaszczą plecy*

*Już się kaczki pojawiają*

*trzema palcami każdej ręki „idą” z góry na dół*

*i tak idąc, głośno kwaczą.*

*Kury dziobią je i gdaczą.*

*delikatnie szczypią plecy*

*A na końcu kogut pieje,*

*palcami uciskają plecy*

*bo już nie wie, co się dzieje.*

*dłońmi wykonują gest strzepywania czegoś z pleców*

**4. Karta pracy**