**Scenariusz lekcji języka polskiego**

**w klasie VIII**

**Prowadzący:** Anna Matyja

**Temat:** Piątka z poezji, czyli wiersze ukryte w piosenkach

**■ Odniesienia do podstawy programowej**Uczeń:  
• rozumie terminy związane z tworzeniem i oceną dzieła muzycznego (I.2.6, I.2.8 – podstawa programowa dla klas IV–VI)  
• wymienia rodzaje, na jakie można po dzielić utwory muzyczne (I.2.8 – podstawa programowa dla klas IV–VI)  
• bierze udział w rozmowie na temat roli muzyki w życiu człowieka (III.1.1 –podstawa programowa dla klas IV–VI)  
• współuczestniczy w tworzeniu audycji muzycznej (IV.4)

**■ Cele lekcji:**

Uczeń:

- dokonuje analizy i interpretacji utworów, które stały się tekstami muzycznymi,

- poznaje termin poezja śpiewana,

- zna wykonawców poezji śpiewanej, wymienia twórców polskiej muzyki rozrywkowej,

- potrafi dostrzec walory poezji śpiewanej,

- ocenia zawarte w niej prawdy o życiu,

- kształtuje swoją wrażliwość na piękno poezji śpiewanej,

- potrafi wnioskować, uzasadniać, wyrażać refleksje,

- potrafi wyrażać odczucia i przeżycia związane z wysłuchanym fragmentem muzyki,  
- potrafi właściwie odbierać i interpretować tekst poetycki.

**■ Metody:**

- praca z tekstem poetyckim,  
- praca z utworem muzycznym,  
- rozmowa aktywizująca,

- rozmowa kierowana,

- ćwiczenia redakcyjne,

- metoda ćwiczeń praktycznych,

- metoda poszukująca,

- elementy dyskusji.

**■ Formy pracy:**indywidualna, grupowa, zbiorowa.

■ **Środki dydaktyczne:**

- utwory znanych poetów, które stały się tekstami piosenek,

- nagrania utworów muzycznych,

- tablica interaktywna,

- strony internetowe,

- instrumenty muzyczne.

**■ Przebieg lekcji:**

1. Na dwa tygodnie przed planowaną lekcją nauczyciel omówił z uczniami główne cele i przedstawił ogólny zamysł. Zaproponował uczniom występ na forum szkoły, by wykorzystać potencjał w nich drzemiący. Chętni uczniowie podjęli się przygotowania występu muzycznego. Nastąpił podział prac.

Uczniowie wybrali następujące utwory:

* „Wspomnienie” Juliana Tuwima – w interpretacji Czesława Niemena,
* „Miłość ci wszystko wybaczy” – tekst Juliana Tuwima, w wykonaniu Hanki Ordonówny,
* „Niepewność” Adam Mickiewicz, wykonanie – Marek Grechuta,
* „Nic dwa razy się nie zdarza” Wisławy Szymborskiej, wykonanie – Łucja Prus,
* „Pisz do mnie listy”, Krzysztof Kamil Baczyński, wykonanie – Sanah i Ania Dąbrowska,
* „Kaczka Dziwaczka”, Jan Brzechwa, piosenka z filmu „Akademia pana Kleksa”.

2. Podczas przygotowań powyższe utwory zostały omówione pod względem treści i budowy; uczniowie dokonali interpretacji, podczas której dyskutowali na poruszane w tekstach tematy.

3. Uczniowie, pod kierunkiem nauczyciela, zapoznali się z twórczością zarówno autorów analizowanych utworów, jak również wykonawców piosenek.

4. Na podstawie przygotowanych informacji powstał tekst, który zostanie zaprezentowany przez uczniów podczas lekcji pokazowej, oraz prezentacja z najważniejszymi wiadomościami.

**Tekst przygotowany do prezentacji podczas lekcji otwartej**

Zapraszamy na niecodzienną lekcję języka polskiego w wykonaniu uczniów klasy VIII!

1. Podczas dzisiejszej lekcji chcielibyśmy Wam przedstawić utwory poetyckie w innej odsłonie – jako piosenki. Czy może istnieć coś wspanialszego niż połączenie poezji i muzyki?

Okazuje się, że poezja czai się w piosenkach nie tylko w formie lepszych lub gorszych tekstów napisanych na potrzeby konkretnych płyt czy projektów. Czasem artyści sięgają po wiersze z tak zwanej klasyki. Dzisiaj się przekonacie, ile wierszy jest poukrywanych w dźwiękach piosenek.

2. Czy znacie taki wiersz: *Stoi na stacji lokomotywa, ciężka, ogromna i pot z niej spływa – tłusta oliwa*?

Na pewno czytaliście nie raz ten wiersz albo czytali Wam go rodzice, jak byliście bardzo mali.

Czy ktoś z Was wie, kto jest autorem tego utworu. Podpowiem, że napisał też „Abecadło”, „Rzepkę”, „Bambo” i wiele, wiele innych zabawnych wierszy, w których ukryty jest morał lub przesłanie.

To oczywiście Julian Tuwim.

Dzisiaj chcemy Wam pokazać, że utwory Juliana Tuwima można śpiewać.

3. Po jego teksty sięgali przed wojną Mieczysław Fogg czy Hanka Ordonówna. Później wykonywali je piosenkarze kojarzeni z nurtem poezji śpiewanej jak Ewa Demarczyk czy Marek Grechuta, ale też muzycy z głównego nurtu, jak choćby Czesław Niemen - ostatnio coraz częściej muzycy rockowi, punkowi a nawet hip-hopowi.

Być może nazwiska wykonawców, których wymieniliśmy, nie są Wam znane. Na pewno Wasi rodzice, a na pewno dziadkowie je znają. Dzisiaj poznacie i Wy.

4. Przed Wami Zuzia Kozłowska w utworze „Mimozami jesień się zaczyna…”

Tę piosenkę Czesława Niemena znają wszyscy - nie wszyscy wiedzą, że to słowa wiersza **„Wspomnienie” Juliana Tuwima.**

Posłuchajcie!

5. A teraz wystąpi Zuzia Rozpończyk w jednej z najsłynniejszych piosenek o miłości „Miłość ci wszystko wybaczy”. Autorem tekstu jest oczywiście Julian Tuwim.

**6. „Miłość ci wszystko wybaczy” i „Na pierwszy znak”** to dwie piosenki z debiutu filmowego [Hanki Ordonówny](http://culture.pl/pl/tworca/hanka-ordonowna) pt. **„Szpieg w masce”**. Szczególnie **„Miłość ci wszystko wybaczy”** zapewniła Ordonce sławę i weszła na stałe do jej repertuaru.

Zapraszamy!

7. A teraz Staś przeniesie nas w czasy romantyzmu, kiedy Adam Mickiewicz napisał wiersz „Niepewność”. Utwór ten stał się tekstem piosenki, wykonywanej przez Marka Grechutę z zespołem Anawa.

Zapraszamy Stasia!

8. Czy znacie Wisławę Szymborską. To nasza noblistka w dziedzinie literatury z 1996 roku i autorka wielu pięknych utworów lirycznych. Jeden z nich pt. „Nic dwa razy się nie zdarza” stał się tekstem piosenki, którą śpiewały – najpierw Łucja Prus, później Kora wraz z zespołem Maanam.

Agata przybliży nam tę piosenkę. Będzie to wersja Łucji Prus.

Zapraszamy!

9. Teraz przedstawimy współczesną piosenkarkę, bardzo dobrze Wam znaną - Sanah. W duecie z Anią Dąbrowską śpiewają wiersz autorstwa Krzysztofa Kamila Baczyńskiego – jednego z młodych twórców pokolenia Kolumbów, którym nie było dane przeżyć lat młodzieńczych tak jak my. Oddali swoje życie w obronie ojczyzny podczas II wojny światowej.

Utwór pt. „Baczyński” („Pisz do mnie listy”) zaprezentuje Wam Patrycja.

10. A teraz coś dla najmłodszych!

Znana Wam jest zapewne historia pewnej kaczki, która była straszną dziwaczką! To oczywiście opowieść napisana przez znanego Wam autora – Jana Brzechwę. Na swoim koncie ma jeszcze takie utwory jak: „Leń”, „Kwoka”, „Na Wyspach Bergamuthach” – wszystkie znane i lubiane. Stały się piosenkami w filmie, który powstał na podstawie utworu „Akademia pana Kleksa”. Za chwilę przybliżymy Wam piosenkę „Kaczka Dziwaczka”.

Śpiewajcie razem z nami!

11. Dziękujemy za uwagę! Mamy nadzieję, że podobała Wam się taka lekcja języka polskiego☺