Kryteria i zakres oceniania na lekcjach muzyki w klasie IV, V, VI, VII

Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu *„Lekcja muzyki” kl. 4,5,6 i 7 wydawnictwa Nowa Era*. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego, uczeń szkoły muzycznej posiadający umiejętność gry na dowolnym instrumencie zaprezentowaną swoim kolegom i koleżankom w szkole.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną.

Przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka w szczególności brany będzie pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przezwyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowić będzie podstawę do oceny uczniów. Aktywności w postaci śpiewu, gry na różnych instrumentach, ruchu z muzyką, różnych form twórczości, uważnego słuchania utworów oraz wzbogacania wiedzy z zakresu kultury muzycznej pozwali na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.

## Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.
* opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wyróżnia się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:
* aktywnie uczestniczy w zajęciach chóru szkolnego,
* bierze udział w pozaszkolnych konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych,
* posada umiejętność gry na innym niż flet instrumencie i swoje zdolności prezentuje na forum szkoły

## Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

* + prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
	+ prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
	+ umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
	+ potrafi rytmizować teksty,
	+ rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
	+ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
	+ podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

## Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

* + poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
	+ poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
	+ wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
	+ rytmizuje łatwe teksty,
	+ zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
	+ prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

## Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

* + niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
	+ niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym nie- które melodie przewidziane w programie nauczania,
	+ wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
	+ zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
	+ prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

## Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

* + niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
	+ niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
	+ niechętnie podejmuje działania muzyczne,
	+ myli terminy i pojęcia muzyczne,
	+ dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
	+ najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.