

Kl. IV

Temat: Poznajemy język komiksu.

Temat przeznaczony na jedną godzinę lekcyjną: **29 kwietnia (środa).**

Cele lekcji:

Uczeń:

- charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy;
- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki;
- dokonuje selekcji informacji.

Metody pracy:

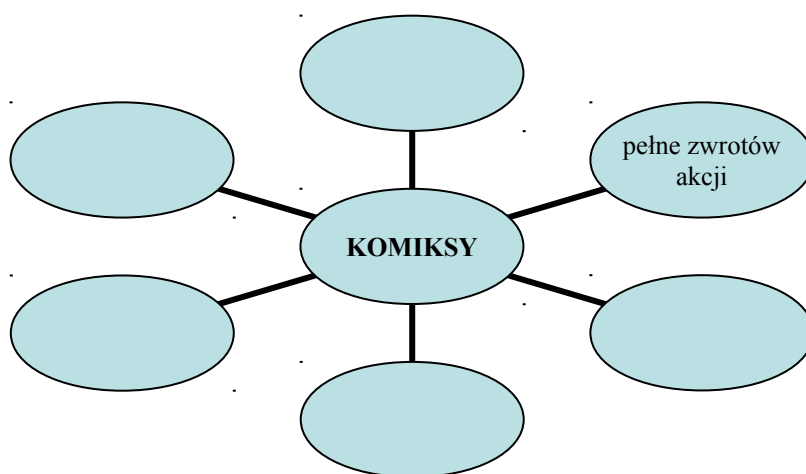
- praca z tekstem (komiks);
- praca z tekstem słuchanym (nagranie).

Formy pracy:

- indywidualna.

Przebieg lekcji.

1. Proszę o wysłuchanie piosenki Majki Jeżowskiej „Komiksy, magiczne obrazki” (serwis YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=TmzXNx2Cj3c>).
2. Po wysłuchaniu nagrania, zapiszcie swoje spostrzeżenia na temat komiksu (przepiszcie schemat do zeszytu).



3. Proszę o przepisanie do zeszytu sposobów wyrażania różnych treści w komiksie. Przy każdym hasle zapiszcie odpowiedni przykład z omawianej lektury.

Słownik komiksowego języka

Dźwięki – zapisane są bezpośrednio na obrazkach, zwykle bardzo dużymi, drukowanymi i pogrubionymi literami; towarzyszą im wykrzykniki.

Krzyk – oznaczony jest za pomocą pogrubionej, wyraźnej czcionki; im głośniej krzyczy bohater; tym większą czcionką pisane są jego słowa.

Myśli bohaterów – znajdują się w chmurkach nad głowami postaci, które formułują myśli.

Wypowiedzi bohaterów – słowa wypowiedane przez postaci na głos umieszczone są w dymkach prowadzących do ust postaci, która właśnie się wypowiada.

Wypowiedzi grupy osób – umieszczone są bezpośrednio na obrazku nad głowami mówiących albo w dymkach prowadzących do wielu postaci jednocześnie.

Wypowiedzi narratora – informacje o czasie, miejscu i okolicznościach zdarzeń znajdują się w prostokątnych ramkach zwykle umieszczonych w górnej części niektórych obrazków.

4. Podkreście te cechy, które w odniesieniu do komiksu będą zawsze prawdziwe i z których można by zbudować definicję tego medium.

Jest formą skierowaną wyłącznie do młodych odbiorców.

Rolę dominującą w przekazie odgrywa słowo.

Tekst jest wkomponowany w obraz.

Graficzne przedstawienie rzeczywistości ma zawsze charakter realistyczny.

Układ kadrów odpowiada biegowi fabuły.

Dialogi i myśli bohaterów prezentowane są w tzw. dymkach.

Jest opowieścią graficzną.

5. Podsumowując...

komiks to historia opowiedziana za pomocą obrazków, na które naniesione są w dymkach wypowiedzi i myśli bohaterów oraz krótkie informacje od narratora. Informacje dotyczące dźwięków, ruchu czy emocji znajdują się bezpośrednio na obrazkach.

Dziękuję za uwagę.