

Kl. IV

Temat: Marzenia o lataniu na podstawie lektury „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusza Christy.

Temat przeznaczony na jedną godzinę lekcyjną: **5 maja** (wtorek).

Przypomnijcie sobie treść omawianego komiksu, a następnie odpowiedzcie na poniższe pytania:

1. Wyjaśnij, jakie konsekwencje miał rozkaz kasztelana Mirmiła o niezamykaniu bramy grodu na noc?
2. Odpowiedz, dlaczego zbójca Hegemon udawał kupca?
3. O czym marzył kasztelan Mirmił?
4. Kto jako pierwszy chciał pomóc Mirmiłowi spełnić jego marzenie?
5. Z kim udał się Mirmił do Szkoły latania? Jak przebiegała jego nauka?
6. Jak i dlaczego Kajko i Kokosz zmienili nazwę Szkoły latania?
7. W jaki sposób bohaterowie wrócili do grodu Mirmiła? Czego dokonali po powrocie?
8. Jaki przydomek otrzymał Mirmił po zwycięstwie nad Hegemonem?

Możecie odpowiadać na kolejne pytania lub napisać jedną spójną wypowiedź, w której zawrzecie wszystkie informacje.

Życzę spokojnej, twórczej pracy.

Temat: Niezwykli bohaterowie komiksu „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusza Christy.

Temat przeznaczony na dwie godziny lekcyjne: **6-7 maja** (środa-czwartek).

Przypomnijcie sobie treść omawianego komiksu, a następnie odpowiedzcie na następujące pytania:

1. Jakim przywódcą był Mirmił, a jakim Hegemon? Porównaj obu wodzów.
2. W jaki sposób traktują swoich mężów czarownica Jaga i kasztelanowa Lubawa?
3. Opisz Kajka i Kokosza (w swojej wypowiedzi wskaż na różnice w wyglądzie i postępowaniu bohaterów).
4. Napisz (w 3-4 zdaniach), który z bohaterów budzi Twoją sympatię i dlaczego?

Poproszę, abyście przesłali swoje prace do 8 maja na adres: k.wlodarska@gminachasno.pl.

Temat: Kajko i Kokosz – ponadczasowa siła słowiańskiego humoru.

Temat przeznaczony na jedną godzinę lekcyjną: **8 maja** (piątek).

Przypomnijcie sobie definicję i rodzaje komizmu. Są to treści, które omawialiśmy i zapisywaliśmy podczas analizowania i interpretowania poprzedniej lektury („Mikołajek” R. Goscinnego, J. J. Sempe), dlatego nie musicie ich ponownie zapisywać w zeszycie.

Komizm - właściwości utworu literackiego, wywołująca u odbiorcy wesołość i śmiech. Wynika z zaskakującej sprzeczności między przedstawieniem postaci i sytuacji a oczekiwaniami, jakie wobec nich miał odbiorca. Rodzaje komizmu:

Komizm językowy (słowny) – rodzi się z gry słów, dwuznaczności językowych, omyłek, charakterystycznego sposobu mówienia bohaterów.

Komizm sytuacyjny – śmiech budzi sytuacja, scenka lub cała intryga.

Komizm postaci – źródłem śmiechu jest bohater – tak przedstawiony, że jego charakter, wygląd czy sposób bycia jest karykaturalny.

Przypomnijcie sobie treść omawianej lektury, a następnie odpowiedzcie na poniższe pytania:

1. Opowiedz, jak przebiegała wizyta Kajka, Kokosza i Mirmiła w gabinecie dentystycznym kowala.
2. Przypomnij, na czym polegała czarodziejska moc fujarki. Jak działała na Łamignata, a jak na Hegemona?

To już nasza ostatnia lekcja poświęcona omawianiu treści komiksu „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusza Christy.

Poproszę, abyście wypożyczyli i przeczytali książkę Marka Twaina „Przygody Tomka Sawyera”. Jeśli nie macie możliwości wypożyczenia jej w bibliotece, to możecie skorzystać ze strony:

<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przygody-tomka-sawyera/>

Dokładny termin omówienia lektury podam pod koniec maja.