



## NOWY WIELKI EGZAMIN

### Test całoroczny

Imię i nazwisko .....

Numer ucznia w dzienniku .....

Klasa .....

#### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź uważnie, czy na kolejno ponumerowanych stronach jest wydrukowanych 11 zadań.
2. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
4. Rozwiązania zadań zapisuj bezpośrednio w teście. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.
5. Na wykonanie wszystkich zadań masz 40 minut.

Powodzenia!

#### Przeczytaj tekst i wykonaj zadania od 1. do 5.

Wątpię, czy istnieje w Krakowie drugi chłopak, który znałby Wawel tak doskonale jak Bartek. [...] Jakby jakaś tajemna moc promieniująca z królewskiego zamku przyzwała go do siebie. Lecz tego dnia chłopiec nie wszedł na zamkowe wzgórze. Zatrzymał się u jego stóp, koło Smoczej Jamy. [...]

Skalny korytarz, wyżłobiony przed wiekami w wapiennym wzgórzu, skrywającym legendarne schronienie wawelskiego smoka, skręcał w lewo, w prawo, wił się, raz był mocniej, raz słabiej oświetlony. Ponieważ Bartek znał to miejsce doskonale, od razu zaczął myszkować po zakamarkach Jamy. Był tu wiele razy, ale nigdy sam, zawsze z grupami zwiedzających, a często nawet z przewodnikiem, którego donośny głos odbierał Smoczej Jamie cały urok tajemniczości. [...] Wapiennobiałe ściany były wysokie, pokryte jakimś rysunkami, których sensu nie umiał dociec z powodu panującego mroku. Wpatrzony w nie, chłopiec zbyt późno dostrzegł, że pod jego nogami rozwarła się przepaść. Była to niemal idealnie okrągła, ziejąca czernią studnia. Nie udało się już złapać równowagi ani uchwycić się wystającej krawędzi. ... i teraz spadał. [...] To koniec! — myślał gorączkowo i czuł, jak obija się o kamienne ściany. — Co tam jest na dole? Rozbiję się! Upadek nastąpił po chwili. Ale był inny, niż Bartek przypuszczał. Zamiast rozbić się o twardą skałę, chłopiec poczuł, że zanurza się w coś miękkiego, gęstego, a zarazem obrzydliwie lepkiego.

Jakbym wpadł w wielki stos cukrowej waty... — pomyślał chaotycznie. Przerażony, wykonywał równocześnie gwałtowne ruchy rękami i nogami, jak pływak, ale w niczym nie poprawiało to jego rozpaczliwej sytuacji. Wyglądało na to, że tkwił w jakimś ogromnym kłębie mocnych, lecz miękkich i ohydnie lepiących się nici. Powoli jego oczy przyzwyczajały się do ciemności. Zaczął rozróżniać grube, pojedyncze zwoje czegoś, co mocno krępowało go całego. Najgorsze było to, że nie mógł znaleźć żadnego oparcia dla nóg. Jakby go wcale nie było. I wtedy w pewnej odległości dostrzegł wyraźnie świecące oczy. Jedna para... druga... kawałek dalej trzecia. Błyszczały w mroku jak rubiny. Piąta... ósma... dziesiąta... Poruszały się, coraz to zmieniając położenie. Bartek poczuł, że dopiero teraz naprawdę sztywnieje ze strachu. Wyteżył wzrok, usiłując dostrzec, co to takiego. Zdawało mu się, że zaczyna rozróżniać dziwnie znajome, ale obrzydliwe kształty. Znajome — lecz nadzwyczaj powiększone! Powiększone doprawdy monstrualnie!... to przypomina olbrzymie pająki! — uprzytomnił sobie wreszcie ze zgrozą. I nagle zrozumiał, że tkwi w ogromnej, grubej pajęczynie; że te nici, miękkie i lepkie, to gęsta pajęcza sieć, niezwykajnie duża i mocna, gdyż utkał ją pająk gigant.

Dorota Terakowska, *Władca Lewawu*, Wydawnictwo Literackie, Warszawa 2013, s. 7–10.

### Zadanie 1. (0–1)

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Nieobecność przewodnika w Smoczej Jamie spowodowała, że Bartek

- A. poczuł się zaniepokojony.
- B. zaczął szukać drogi powrotnej.
- C. mocniej odczuł atmosferę miejsca.
- D. zgubił drogę w skalnym korytarzu.

### Zadanie 2. (0–1)

**Drugi akapit rozpoczyna się opisem skalnego korytarza. Napisz, jaki nastrój został zbudowany w tym opisie.**

.....

### Zadanie 3. (0–1)

**Uzupełnij zdania. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.**

Wypowiedzenia: *To koniec! Co tam jest na dole? Rozbiję się!* wypowiada **A/B** utworu. Służą one **C/D**.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A. narrator | <input type="checkbox"/> C. ukazaniu silnych emocji |
| <input type="checkbox"/> B. bohater  | <input type="checkbox"/> D. odmalowaniu tła zdarzeń |

**Zadanie 4. (0–2)**

Uzasadnij, że tekst ma podane niżej cechy powieści *fantasy*.

a) Znajdujemy w nim nawiązanie do legendy.

.....

.....

b) W świecie przedstawionym w utworze występują elementy nierealistyczne.

.....

.....

**Zadanie 5. (0–1)**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

We fragmencie: *zrozumiał, że tkwi w ogromnej, grubej pajęczynie; że te nici, miękkie i lepkie, to gęsta pajęcza sieć, niezwykle duża i mocna* występuje nagromadzenie

- A. dopełnień.
- B. przydawek.
- C. orzeczników.
- D. okoliczników.

**Zadanie 6. (0–1)**

Który zapis przedstawia właściwy podział wyrazu na temat i końcówkę? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. *wycieczk-a*
- B. *wyciecz-ka*
- C. *wycie-czka*
- D. *wycieczka-ø*

**Zadanie 7. (0–1)**

Przekształć podane zdanie tak, aby użyty w nim czasownik miał formę trybu przypuszczającego.

*Zwiedzaliśmy Smoczą Jamę z przewodnikiem.*

.....

**Zadanie 8. (0–2)**

Dopasuj wyrazy z ramki do przymiotników w tabeli, tak aby przymiotniki w pierwszej kolumnie miały znaczenie dosłowne, a w drugiej – przerośne.

sok    uśmiejchy    osoba    lizaki    mrok    skała

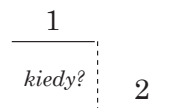
Znaczenie dosłowne	Znaczenie przerośne
<i>gęsty</i> .....	<i>gęsty</i> .....
<i>samotna</i> .....	<i>samotna</i> .....
<i>słodkie</i> .....	<i>słodkie</i> .....

**Zadanie 9. (0–1)**

W każdej parze zdań podkreśl to zdanie, któremu odpowiada wykres narysowany obok.

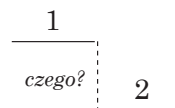
*Gdy Bartek wszedł do grotty, poczuł chłód.*

*Bartek poczuł chłód, gdy wszedł do grotty.*



*Nie wiedział, że mieszkają tam wielkie pająki.*

*Nic nie wiedział o pająkach, które tam mieszkają.*



**Zadanie 10. (0–1)**

Do podanego fragmentu zdania dopisz dalszy ciąg, tak aby było ono zdaniem złożonym współrzędnie.

*Bartek wszedł do Smoczej Jamy* .....

.....

**Zadanie 11. (0–8)**

**Napisz tekst argumentacyjny, w którym uzasadnisz, że fantazja jest nam bardzo potrzebna.**

*Twoja praca powinna zająć co najmniej 15 linijek.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*(15 linijek)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.



## NOWY WIELKI EGZAMIN

### Test całoroczny

Imię i nazwisko .....

Numer ucznia w dzienniku .....

Klasa .....

#### Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź uważnie, czy na kolejno ponumerowanych stronach jest wydrukowanych 11 zadań.
2. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
4. Rozwiązania zadań zapisuj bezpośrednio w teście. Staraj się nie popełniać błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomylisz, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz inną odpowiedź.
5. Na wykonanie wszystkich zadań masz 40 minut.

Powodzenia!

#### Przeczytaj tekst i wykonaj zadania od 1. do 5.

Wątpię, czy istnieje w Krakowie drugi chłopak, który znałby Wawel tak doskonale jak Bartek. [...] Jakby jakaś tajemna moc promieniująca z królewskiego zamku przyzwała go do siebie. Lecz tego dnia chłopiec nie wszedł na zamkowe wzgórze. Zatrzymał się u jego stóp, koło Smoczej Jamy. [...]

Skalny korytarz, wyżłobiony przed wiekami w wapiennym wzgórzu, skrywającym legendarne schronienie wawelskiego smoka, skręcał w lewo, w prawo, wił się, raz był mocniej, raz słabiej oświetlony. Ponieważ Bartek znał to miejsce doskonale, od razu zaczął myszkować po zakamarkach Jamy. Był tu wiele razy, ale nigdy sam, zawsze z grupami zwiedzających, a często nawet z przewodnikiem, którego donośny głos odbierał Smoczej Jamie cały urok tajemniczości. [...] Wapiennobiałe ściany były wysokie, pokryte jakimś rysunkami, których sensu nie umiał dociec z powodu panującego mroku. Wpatrzony w nie, chłopiec zbyt późno dostrzegł, że pod jego nogami rozwarła się przepaść. Była to niemal idealnie okrągła, ziejąca czernią studnia. Nie udało się już złapać równowagi ani uchwycić się wystającej krawędzi. ... i teraz spadał. [...] To koniec! — myślał gorączkowo i czuł, jak obija się o kamienne ściany. — Co tam jest na dole? Rozbiję się! Upadek nastąpił po chwili. Ale był inny, niż Bartek przypuszczał. Zamiast rozbić się o twardą skałę, chłopiec poczuł, że zanurza się w coś miękkiego, gęstego, a zarazem obrzydliwie lepkiego.

Jakbym wpadł w wielki stos cukrowej waty... — pomyślał chaotycznie. Przerażony, wykonywał równocześnie gwałtowne ruchy rękami i nogami, jak pływak, ale w niczym nie poprawiało to jego rozpaczliwej sytuacji. Wyglądało na to, że tkwił w jakimś ogromnym kłębie mocnych, lecz miękkich i ohydnie lepiących się nici. Powoli jego oczy przyzwyczajały się do ciemności. Zaczął rozróżniać grube, pojedyncze zwoje czegoś, co mocno krępowało go całego. Najgorsze było to, że nie mógł znaleźć żadnego oparcia dla nóg. Jakby go wcale nie było. I wtedy w pewnej odległości dostrzegł wyraźnie świecące oczy. Jedna para... druga... kawałek dalej trzecia. Błyszczały w mroku jak rubiny. Piąta... ósma... dziesiąta... Poruszały się, coraz to zmieniając położenie. Bartek poczuł, że dopiero teraz naprawdę sztywnieje ze strachu. Wyteżył wzrok, usiłując dostrzec, co to takiego. Zdawało mu się, że zaczyna rozróżniać dziwnie znajome, ale obrzydliwe kształty. Znajome — lecz nadzwyczaj powiększone! Powiększone doprawdy monstrualnie!... to przypomina olbrzymie pająki! — uprzytomnił sobie wreszcie ze zgrozą. I nagle zrozumiał, że tkwi w ogromnej, grubej pajęczynie; że te nici, miękkie i lepkie, to gęsta pajęcza sieć, niezwykajnie duża i mocna, gdyż utkał ją pająk gigant.

Dorota Terakowska, *Władca Lewawu*, Wydawnictwo Literackie, Warszawa 2013, s. 7–10.

### Zadanie 1. (0–1)

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Nieobecność przewodnika w Smoczej Jamie spowodowała, że Bartek

- A. zgubił drogę w skalnym korytarzu.
- B. mocniej odczuł atmosferę miejsca.
- C. zaczął szukać drogi powrotnej.
- D. poczuł się zaniepokojony.

### Zadanie 2. (0–1)

**Drugi akapit rozpoczyna się opisem skalnego korytarza. Napisz, jaki nastrój został zbudowany w tym opisie.**

.....

### Zadanie 3. (0–1)

**Uzupełnij zdania. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.**

Wypowiedzenia: *To koniec! Co tam jest na dole? Rozbiję się!* wypowiada **A/B** utworu. Służą one **C/D**.

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> A. bohater  | <input type="checkbox"/> C. odmalowaniu tła zdarzeń |
| <input type="checkbox"/> B. narrator | <input type="checkbox"/> D. ukazaniu silnych emocji |



**Zadanie 4. (0–2)**

Uzasadnij, że tekst ma podane niżej cechy powieści *fantasy*.

a) W świecie przedstawionym w utworze występują elementy nierealistyczne.

.....

.....

b) Znajdujemy w nim nawiązanie do legendy.

.....

.....

**Zadanie 5. (0–1)**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

We fragmencie: *zrozumiał, że tkwi w ogromnej, grubej pajęczynie; że te nici, miękkie i lepkie, to gęsta pajęcza sieć, niezwykle duża i mocna* występuje nagromadzenie

- A. okoliczników.
- B. orzeczników.
- C. przydawek.
- D. dopełnień.

**Zadanie 6. (0–1)**

Który zapis przedstawia właściwy podział wyrazu na temat i końcówkę? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. *wycieczka-ø*
- B. *wycie-czka*
- C. *wyciecz-ka*
- D. *wycieczk-a*

**Zadanie 7. (0–1)**

Przekształć podane zdanie tak, aby użyty w nim czasownik miał formę trybu przypuszczającego.

*Zwiedzaliśmy Smoczą Jamę z przewodnikiem.*

.....

**Zadanie 8. (0–2)**

Dopasuj wyrazy z ramki do przymiotników w tabeli, tak aby przymiotniki w pierwszej kolumnie miały znaczenie dosłowne, a w drugiej – przerośne.

sok    uśmiejchy    osoba    lizaki    mrok    skała

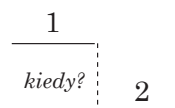
Znaczenie dosłowne	Znaczenie przerośne
<i>gęsty</i> .....	<i>gęsty</i> .....
<i>samotna</i> .....	<i>samotna</i> .....
<i>słodkie</i> .....	<i>słodkie</i> .....

**Zadanie 9. (0–1)**

W każdej parze zdań podkreśl to zdanie, któremu odpowiada wykres narysowany obok.

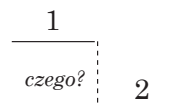
*Bartek poczuł chłód, gdy wszedł do grotty.*

*Gdy Bartek wszedł do grotty, poczuł chłód.*



*Nic nie wiedział o pająkach, które tam mieszkają.*

*Nie wiedział, że mieszkają tam wielkie pająki.*



**Zadanie 10. (0–1)**

Do podanego fragmentu zdania dopisz dalszy ciąg, tak aby było ono zdaniem złożonym współrzędnie.

*Bartek wszedł do Smoczej Jamy* .....

.....

**Zadanie 11. (0–8)**

**Napisz tekst argumentacyjny, w którym uzasadnisz, że fantazja jest nam bardzo potrzebna.**

*Tvoja praca powinna zająć co najmniej 15 linijek.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15 linijek)

.....

.....

.....

.....

.....

Dotted lines for handwriting practice.