**WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA DZIECI 4 i 5-LETNICH W ROKU SZKOLNYM 2024/2025**

**Oddział przedszkolny 0B w Szkole Podstawowej im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Manasterzu**

**Wymagania edukacyjne dla dzieci 4 – letnich:**

Rozwój fizyczny:

* Samodzielność

1. Odkłada zdjęte części garderoby w przeznaczone do tego miejsca;
2. Wykonuje czynności związane z higieną osobistą zgodnie z ustalonymi etapami np. mycie zębów, rąk, twarzy;
3. Z własnej inicjatywy podejmuje działania na rzecz ładu i porządku w sali.

* Sprawność ruchowa

1. Utrzymuje równowagę, chodząc np. po narysowanej linii, zwężonym torze płaskim;
2. Pokonuje niskie przeszkody (zeskakuje, przeskakuje);
3. Chwyta rzuconą piłkę (pomagając sobie przedramionami);
4. Przyjmuje prawidłową pozycję ciała, siedząc na krzesełku, w siadzie skrzyżnym;
5. Maszeruje w parach, zachowując równe tempo chodu.

* Sprawność manualna

1. Prawidłowo trzyma kredkę, ołówek, mazak, nożyczki, sztućce;
2. Tworzy stabilne konstrukcje z różnorodnych materiałów;
3. Modeluje z materiałów plastycznych kształty tematyczne według podanego wzoru (np. jabłko, misia, postać);
4. Łączy kropki wyznaczające określone wzory tematyczne, np. drzewo, dom, płot, słońce;
5. Mieści się w wyznaczonej płaszczyźnie podczas kolorowania obrazków;
6. Wycina proste elementy.

Rozwój społeczno-emocjonalny:

* Odporność emocjonalna

1. Nazywa odczuwane emocje, np. radość zdziwienie, smutek, złość, strach;
2. Wyjaśnia przyczyny własnych zachowań;
3. Odnajduje się w nowych sytuacjach, np. zmiana opiekuna, grupy, miejsca.

* Funkcjonowanie w grupie

1. Współdziała z rówieśnikami podczas różnorodnej aktywności;
2. Spożywa posiłki zgodnie z zasadami kulturalnego zachowania przy stole;
3. Respektuje zasady właściwego zachowania się w grupie rówieśniczej.

Rozwój poznawczy:

* Mowa i myślenie

1. Opisuje cechy znanych przedmiotów, osób, zwierząt;
2. Zadaje pytania w celu uzyskania informacji na określony temat;
3. Układa schematyczne obrazki zmieniające się pod wpływem jednego czynnika (np. od jabłka do ogryzka, od klocka do wieży);
4. Odczytuje znaki wizualne z najbliższego otoczenia społecznego (np. znaki drogowe, znaki informacyjne, piktogramy pogodowe).

* Percepcja wzrokowa

1. Układa obrazek według wzoru np. z mozaiki geometrycznej;
2. Składa obrazek z 3–4 części (ze skośną linią cięcia);
3. Uzupełnia obrazek np. przez dorysowanie, doklejenie brakujących 3–4 elementów.

* Percepcja słuchowa

1. Określa kierunek i źródło dźwięku;
2. Odtwarza prosty rytm;
3. Dzieli wyrazy na sylaby.

* Pamięć i uwaga

1. Odtwarza proste układy taneczne, czynności ruchowe;
2. Układa 3–4 obrazki po wcześniejszej demonstracji wzoru (obrazki ułożone w szeregu).

* Rozumowanie matematyczne

1. Porusza się w przestrzeni według podanej instrukcji (idź do przodu, obróć się, idź do tyłu);
2. Tworzy kolekcje do znanych pojęć, np. urządzanie kącików tematycznych;
3. Określa stałe następstwa wynikające z rozkładu dnia w przedszkolu (posiłki, rutynowe czynności);
4. Wyszukuje przedmioty z najbliższego otoczenia w kształcie np. okrągłym, kwadratowym, trójkątnym;
5. Określa liczbę policzonych przedmiotów.

* Język obcy nowożytny

1. Wykonuje proste polecenia w zabawach muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych;
2. Śpiewa krótkie piosenki, poprawnie odtwarzając ich słowa.

**Wymagania edukacyjne dla dzieci 5 – letnich:**

Rozwój fizyczny:

* Samodzielność

1. Samodzielnie ubiera się, zachowuje prawidłową kolejność zakładania poszczególnych części garderoby;
2. Wykonuje czynności związane z higieną osobistą zgodnie z ustalonymi etapami;
3. Używa właściwych sztućców do spożywania posiłków.

* Sprawność ruchowa

1. Rzuca piłką w wyznaczonym kierunku;
2. Przechodzi pod niskimi przeszkodami;
3. Ustawia się rzędzie, w szeregu, w równej linii.

* Sprawność manualna/grafomotoryczna

1. Wykonuje czynności manipulacyjne typu: przewlekanie, przesypywanie;
2. Rozmieszcza elementy rysunku na całej powierzchni kartki;
3. Wykonuje rysunki bogate w szczegóły;
4. Rysuje po śladzie rysunki, wzory zgodnie z podanym kierunkiem;
5. Wycina elementy wzdłuż linii prostej.

Rozwój społeczno-emocjonalny:

* odporność emocjonalna

1. Wyraża swoje emocje, wykorzystując wybrane formy wyrazu;
2. Nazywa emocje odczuwane przez ludzi i zwierzęta, np. w sytuacjach przedstawionych na obrazkach;
3. Panuje nad emocjami.

* Funkcjonowanie w grupie

1. Inicjuje pozytywne kontakty z rówieśnikami;
2. Nawiązuje pozytywne kontakty z dorosłymi;
3. Przestrzega umów zawartych z nauczycielem i rówieśnikami;
4. Rozwiązuje konflikty na drodze społecznego porozumienia.

Rozwój poznawczy:

* Mowa i myślenie logiczne

1. Poprawnie wymawia głoski;
2. Opowiada treść obrazka, zwracając uwagę na szczegóły i kontekst sytuacyjny;
3. Operuje bogatym słownictwem w różnorodnych sytuacjach;
4. Logicznie uzasadnia swoje wybory;
5. Wskazuje właściwy piktogram do wykonywanej czynności.

* Myślenie twórcze

1. Tworzy krótkie opowiadania, bajki, historyjki inspirowane np. obrazkiem;
2. Przekształca wybrane przedmioty w dowolne formy.

* Percepcja wzrokowa

1. Uzupełnia brakujące elementy na obrazku;
2. Wskazuje niedorzeczności występujące na obrazku.

* Percepcja słuchowa

1. Odtwarza prosty rytm;
2. Dobiera obrazki do usłyszanych dźwięków;
3. Reaguje w ustalony sposób na zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięków utworów muzycznych;
4. Dokonuje analizy sylabowej wyrazów 2 – 3-sylabowych;
5. Dokonuje syntezy sylabowej wyrazów 2 – 3-sylabowych.

* Pamięć i uwaga

1. Ustala kolejność wydarzeń wysłuchanego tekstu np. przez układanie obrazków;
2. Wskazuje elementy, które zmieniły się na obrazku np. po dodaniu przez nauczyciela;
3. Odtwarza z pamięci sekwencje ruchowe.

* Rozumowanie matematyczne

1. Ustala położenie obiektów w przestrzeni w stosunku do własnej osoby;
2. Porównuje liczebność zbiorów, stosując określenia „więcej”, „mniej”, „tyle samo”;
3. Porządkuje obiekty według podanego kryterium np. od najmniejszego do największego;
4. Poprawnie liczy obiekty na materiale konkretnym;
5. Klasyfikuje przedmioty według przynajmniej jednej cechy, np. wielkości, kształtu lub koloru;
6. Odtwarza rytmy według podanego wzoru.

* Język obcy nowożytny

1. Wykonuje proste polecenia w zabawach muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych;
2. Śpiewa krótkie piosenki, poprawnie odtwarzając ich słowa.