**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI ROK 2023/2024**

**Przedmiotowy system oceniania opracowano na podstawie:**

- Podstawy programowej

- Podręczników do nauczania plastyki w klasach IV-VII wydawnictwa Nowa Era „Do dzieła!”

- Programu nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej wydawnictwa Nowa Era

**Kryteria ocen z plastyki.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,

- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,

- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie

artystyczne szkoły i środowiska,

- przygotowanie do zajęć.

- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

**Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka,

zastosowane materiały oraz technika),

- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),

- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,

- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,

- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach (dotyczy rozbudowanych prac plastycznych) to po uzgodnieniu z nauczycielem, może dokończyć ją na następnej lekcji,

- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,

- nieprzygotowanie ucznia do lekcji czyli brak materiałów do pracy jest odnotowywane przez nauczyciela w uwagach w dzienniku elektronicznym i będzie miało wpływ na obniżenie oceny śródrocznej lub rocznej z plastyki,

- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie pochodne związane z omawianą tematyką,

- zakłócanie zajęć na lekcji plastyki, czyli przeszkadzanie uczniom w pracy będzie odnotowywane w uwagach w dzienniku elektronicznym i w końcowym etapie będzie również skutkowało obniżeniem oceny śródrocznej lub rocznej z plastyki.

**Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:**

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania

- praca jest zgodna z podanym tematem

- praca jest ukończona

- uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik plastycznych

praca posiada widoczne walory artystyczne

- praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń

**Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen:**

• Celujący [6]

• Bardzo dobry [5]

• Dobry [4]

• Dostateczny [3]

• Dopuszczający [2]

• Niedostateczny [1]

**Szczegółowe kryteria ocen:**

**a) ocena celująca (6)**

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi

zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach

nietypowych, projektach zadaniowych związanych ze sztuką,

- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów, artystycznych form przestrzennych…)

- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b) ocena bardzo dobra (5)**

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne

wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- prawidłowa organizacja pracy,

- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,

- wykonywanie prac dodatkowych,

- wszystkie prace oddane w terminie,

- przygotowywanie się do zajęć;

**c) ocena dobra (4)**

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,

- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,

- prace staranne i estetyczne;

**d) ocena dostateczna (3)**

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,

- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,

- prace niestaranne i nieestetyczne;

**e) ocena dopuszczająca (2)**

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),

- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,

- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,

- częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f) ocena niedostateczna (1)**

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,

- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,

- nieterminowe oddanie prac do oceny.

**ZASADY E-NAUCZANIA Z PLASTYKI**

Nauczyciel przekazuje uczniom z wykorzystaniem dziennika elektronicznego i innych przyjętych form kontaktu( np.: Messenger, video czat itp.) treści dopuszczonego w szkole programu nauczania do zrealizowania przez ucznia w postaci zestawu zadań stymulujących rozwój uczniów i umożliwiających realizację podstawy programowej.

- Uczniowie mają możliwość korzystania z e- podręczników https://ebooki.nowaera.pl/ oraz dostępnych w Internecie stron np. https://epodreczniki.pl/, strona CKE.

- Postępy uczniów są monitorowane poprzez dziennik elektroniczny.

- Wiedza i postępy uczniów są weryfikowane poprzez np.: gromadzenie dowodów na wykonanie zadanych aktywności( odsyłanie kart pracy, zdjęć prac wykonanych w zeszytach przedmiotowych, zeszytach ćwiczeń, prac pisanych w programie Word, zdjęć prac plastycznych) w terminach uzgodnionych z nauczycielem.

- W przypadku jakichkolwiek problemów uczniowie mogą konsultować się poprzez dziennik elektroniczny, pocztę elektroniczną, Messenger.