**Program zajęć rozwijających kreatywność - retoryka wypowiedzi w języku angielskim**

Program przeznaczony jest dla uczniów liceum ogólnokształcącego. Treści są dostosowane do możliwości rozwojowych uczniów i pozwalają rozwijać jedną z ważniejszych kompetencji kluczowych jaką jest komunikacja w języku obcym.

Program jest zgodny z Podstawą Programową języka angielskiego dla III etapu edukacyjnego. Zgodnie z podstawą, celem kształcenia ogólnego jest doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak pisanie twórcze, formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami. Program ma na celu rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i zdobywanie umiejętności formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, uzasadniania własnych i cudzych sądów w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej. Ponadto program pozwala rozwijać wrażliwość społeczną, moralną i estetycznąoraz narzędzia myślowe umożliwiające uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie. Celem jest rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości, jak również rozwijanie umiejętności wypowiadania się w języku obcym.

Zawarte w programie treści mogą być realizowane w dowolnej kolejności i modyfikowane przez nauczyciela, który chce wnieść do niego własne pomysły. Program ma charakter otwarty i w miarę potrzeb może być wzbogacony o nowe treści edukacyjne, formy i metody pracy.

**Cel główny programu:**

* doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak twórcza mowa, formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie.
* rozwijanie umiejętności potrzebnych do wyrabiania oraz wyrażania własnego zdania oraz poznawania zdania innych.

**Cele szczegółowe programu**

* rozwijanie sztuki pięknego mówienia,
* rozpoznawanie stylów mówienia,
* rozwijanie sposobów mówienia na szereg tematów,
* rozpoznawanie chwytów manipulacyjnych,
* kształtowanie sztuki argumentacji perswazyjnej,
* odkrywanie własnych możliwości twórczych,
* rozwijanie w uczniach postawy ciekawości i otwartości,
* osiągnięcie maksymalnej zaradności i niezależności w mowie,
* kształtowanie umiejętności samodzielnego tworzenia argumentacji.

**Treści szczegółowe – tematyka zajęć:**

* 1. Justifying opinion – uzasadnianie swojego zdania.
	2. Justifying opinion – uzasadnianie swojego zdania.
	3. Describing picture – opisywanie obrazka. Język opisów.
	4. Describing picture – opisywanie obrazka. Język opisów.
	5. Discussion – family and friends. Dyskusja na temat rodziny i przyjaciół.
	6. Discussion – generation gap. Dyskusja na temat różnicy pokoleń.
	7. Discussion – tabu topics. Dyskusja na tematy tabu.
	8. Speech – tworzenie przemówienia – zasady.
	9. Speech – przemówienie na wybrany przez grupę temat.
	10. Types of argumentation – typy argumentacji – logiczne, emocjonalne, rzeczowe.
	11. Argumentation in discussion – argumentacja w dyskusji na wybrany temat.
	12. Argumentation in discussion – argumentacja w dyskusjina wybrany temat.
	13. Argumentation in discussion – argumentacja w dyskusjina wybrany temat.
	14. Talking about literature. Mówimy o literaturze. Wybór lektury do omówienia.
	15. Talking about literature. Mówimy o literaturze. Wybór lektury do omówienia.
	16. Advertising – sztuka przekonywania w reklamie, a manipulacja.
	17. Advertising selling a product– sprzedajemy produkt.
	18. Persuasion in dialogue. Perswazja w dialogu – sztuka przekonywania.
	19. Persuasion in dialogue. Perswazja w dialogu – sztuka przekonywania.
	20. Persuasion in dialogue. Perswazja w dialogu – sztuka przekonywania.
	21. Argumentative statement – wypowiedź argumentacyjna.
	22. The art of cultural discussion. Sztuka kulturalnej dyskusji.
	23. The art of cultural discussion. Sztuka kulturalnej dyskusji – ćwiczenia.
	24. Story telling – sztuka opowiadania.
	25. Story telling – sztuka opowiadania
	26. The Oxford debate – debata oksfordzka – zasady.
	27. The Oxford debate – debata oksfordzka – ćwiczenia.
	28. The Oxford debate – debata oksfordzka – ćwiczenia.
	29. Rhetoric as the art of thinking. Retoryka jako sztuka myślenia.
	30. Rhetoric as the art of thinking. Retoryka jako sztuka myślenia.