**Program zajęć rozwijających kreatywność - retoryka wypowiedzi w języku angielskim**

Program przeznaczony jest dla uczniów liceum ogólnokształcącego. Treści są dostosowane do możliwości rozwojowych uczniów i pozwalają rozwijać jedną z ważniejszych kompetencji kluczowych jaką jest komunikacja w języku obcym.

Program jest zgodny z Podstawą Programową języka angielskiego dla III etapu edukacyjnego. Zgodnie z podstawą, celem kształcenia ogólnego jest doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak pisanie twórcze, formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie, posługiwanie się przykładami. Program ma na celu rozwijanie osobistych zainteresowań ucznia i zdobywanie umiejętności formułowania samodzielnych i przemyślanych sądów, uzasadniania własnych i cudzych sądów w procesie dialogu we wspólnocie dociekającej. Ponadto program pozwala rozwijać wrażliwość społeczną, moralną i estetyczną oraz narzędzia myślowe umożliwiające uczniom obcowanie z kulturą i jej rozumienie. Celem jest rozwijanie u uczniów szacunku dla wiedzy, wyrabianie pasji poznawania świata i zachęcanie do praktycznego zastosowania zdobytych wiadomości, jak również rozwijanie umiejętności wypowiadania się w języku obcym.

Zawarte w programie treści mogą być realizowane w dowolnej kolejności i modyfikowane przez nauczyciela, który chce wnieść do niego własne pomysły. Program ma charakter otwarty i w miarę potrzeb może być wzbogacony o nowe treści edukacyjne, formy i metody pracy.

**Cel główny programu:**

* doskonalenie umiejętności myślowo-językowych, takich jak twórcza mowa, formułowanie pytań i problemów, posługiwanie się kryteriami, uzasadnianie, wyjaśnianie, klasyfikowanie, wnioskowanie, definiowanie.
* rozwijanie umiejętności potrzebnych do wyrabiania oraz wyrażania własnego zdania oraz poznawania zdania innych.

**Cele szczegółowe programu**

* rozwijanie sztuki pięknego mówienia,
* rozpoznawanie stylów mówienia,
* rozwijanie sposobów mówienia na szereg tematów,
* rozpoznawanie chwytów manipulacyjnych,
* kształtowanie sztuki argumentacji perswazyjnej,
* odkrywanie własnych możliwości twórczych,
* rozwijanie w uczniach postawy ciekawości i otwartości,
* osiągnięcie maksymalnej zaradności i niezależności w mowie,
* kształtowanie umiejętności samodzielnego tworzenia argumentacji.

**Treści szczegółowe – tematyka zajęć:**

* 1. Dialogi oparte na zadniu pisemnym.
	2. Dialogi oparte na zadniu pisemnym.
	3. Opisywanie ilustracji. Operowanie zwrotami charakterystycznymi dla opisu zdjęć.
	4. Uzasadnianie swojego zdania. Rozmowa na podstawie materiału stymulującego – prowadzenie dialogu.
	5. Dyskusja jako forma wypowiedzi.
	6. For and against? Dyskusja. Podawanie argumentów za i przeciw.
	7. My everyday life. Ćwiczymy umiejętność płynnego wysławiania się.
	8. In my opinion. Wyrażanie opinii.
	9. What would you do if. Ćwiczmy umiejętność wyrażania przypuszczeń.
	10. Moral issues. Wybory moralne.
	11. Debate. Debata oxfordzka.
	12. Decribing places. Opisujemy miejsca. Opis przedmiotów związanych z miejscem.
	13. Describing people. Opisywanie ludzi.
	14. Communication between generations. Komunikacja międzypokoleniowa.
	15. The influence of culture on language. Wpływ kultury na język.
	16. Famous quotations. Rozważania nad słynnymi cytatami.
	17. Am I communicative enough? Czy jesteśmy wystarczająco komunikatywni. Dyskusja na podstawie materiału stymulującego.
	18. Gra z luką komunikacyjną. Ćwiczmy umiejętność domyślania się.
	19. Finding solutions to problems. Rozważamy różne rodzaje rozwiązań.
	20. Finding solutions to problems. Rozważamy różne rodzaje rozwiązań.
	21. Formal and informal style. Formalny i nieformalny styl wypowiedzi.
	22. Dialogi oparte na zadaniu pisemnym.
	23. Business English. Angielski w środowisku firmowym.
	24. Business English. Angielski w środowisku firmowym.
	25. Odmiany i dialekty na całym świecie. Rozumienie lokalnych odmian języka.
	26. Opisywanie ilustracji. Operowanie zwrotami charakterystycznymi dla opisu zdjęć.
	27. Uzasadnianie swojego zdania. Rozmowa na podstawie materiału stymulującego – prowadzenie dialogu.
	28. Uzasadnianie swojego zdania. Rozmowa na podstawie materiału stymulującego – prowadzenie dialogu.
	29. Rozgrzewka maturalna. Jak zrobić dobre pierwsze wrażenie na maturze ustnej.
	30. Answering questions. Odpowiadanie na pytania na egzaminie maturalnym.