17.06.2020 r.

Temat: Nad morzem.

Dzień dobry ☺

1. „Wioślarze” – zabawa oddechowa. Dziecko siedzi na piętach, ma wyprostowany  
   tułów, ręce trzyma na biodrach. Swobodnie nabiera powietrza z jednoczesnym odchyleniem łokci do tyłu. Następnie wypuszcza powietrze z jednoczesnym powrotem łokci do pozycji wyjściowej.
2. „Jakie jest morze?” – słuchanie wiersza D. Wawiłow czytanego przez rodzica.

MorzeSiedziały dzieciaki  
na dworze  
i kłóciły się,  
jakie jest morze.  
Kuba powiedział,  
że słone,  
a Jędrek, że nie,  
bo zielone.  
A Baśka,  
że są w nim meduzy  
i okręt,  
o, taki duży,  
i jeszcze raki w skorupie.  
A Bartek,  
że dziewczyny są głupie.  
I jeszcze Filip powiedział,  
że jak się położyć nad morzem  
i machać rękami,  
i machać nogami,  
to na piasku się zrobi  
orzeł.  
Poproszę tatę –  
może  
pojedzie ze mną  
nad morze.  
Rozmowa na temat wiersza. Rodzic zadaje pytania: Jakie jest morze według dzieciz wiersza?; Jakie jest morze według Ciebie?; Co najchętniej robiłbyś/ robiłabyś, gdybyśteraz znalazł/a się nad morzem?; Jak myślisz, co można robić nad morzem?; Co robią dzieci?; Co robią dorośli?; Wyobraź sobie, że siedzisz na plaży i patrzyszna morze. Co widzisz?.

1. Praca z K4., 23 – odczytywanie cyfr, kolorowanie odpowiedniej liczby elementów. Zadanie dodatkowe – dorysowywanie brakujących części obrazków.
2. Zachód słońca- zabawa plastyczna. Dziecko otrzymuje kartkę papieru w formacie A4 i kolorowe kredki. Dziecko składa kartkę na pół wzdłuż dłuższych boków i w układzie poziomym przykleja kartkę do stolika za pomocą taśmy klejącej. Wzdłuż linii zagięcia rysuje kreskę (horyzont), a nad nią na środku – półkole (słońce). Słuchając utworu *Żółta łódź podwodna,* rytmicznie rysuje wokół półkola promieniste linie (w odcieniach żółci, czerwieni). Gdy muzyka milknie, zmienia kolor kredki (na odcienie niebieskiego, zieleni). W dolnej części kartki rysuje fale. Na koniec z papieru makulaturowego (kolorowego) wycina rybki, muszelki, wodorosty oraz żaglówkę i nakleja w odpowiednich miejscach na kartce.
3. „Wieloryb i rybki” – zabawa z apaszkami. Dziecko roluje apaszkę w dłoniach robiąc ją jak najmniejszą.

Recytuje rymowankę:  
**Wieloryb i rybki**

|  |  |
| --- | --- |
| Raz rybki w morzu brały ślub  i tak chlupały: chlup, chlup, chlup. | *Dziecko rozwija apaszkę. Potrząsa apaszką, robiąc szybkie ruchy z góry na dół* – *fale.* |
| A wtem wieloryb wielki wpadł  i całe towarzystwo zjadł. | *Podnosi apaszkę i trzyma w górze.*  *Szybko, kuca i nakrywa się apaszką.* |

Do wyboru druga wersja:  
Dziecko stoi, trzyma apaszkę za rogi. Recytuje rymowankę:

|  |  |
| --- | --- |
| Raz rybki w morzu brały ślub | *Dziecko ma ręce opuszczone i wykonuje nimi ruchy falujące, z jednej strony na drugą.* |
| i tak chlupały: chlup, chlup, chlup. | *Potrząsa apaszką, robiąc szybkie ruchy z góry na dół* – *fale.* |
| A wtem wieloryb wielki wpadł  i całe towarzystwo zjadł. | *Podnosi apaszkę i trzyma w górze. Kuca i nakrywają się apaszką.* |

1. Praca z **ZG, 51** – dorysowywanie brakujących elementów statków oraz kolorowanie obrazków.
2. „Tunel” – zabawa ruchowa z elementem toczenia. Dziecko trzyma piłkę, bawi się razem z rodzicem lub rodzeństwem. Dziecko stoi w rozkroku, drugie jest w odległości ok. 3 m od niego, trzyma piłkę. Dziecko, stojąc w miejscu, turla piłkę tak,  
   by przetoczyła się między nogami osoby stojącej w rozkroku.