17.06.2020 r.

Temat: Nad morzem.

Dzień dobry ☺

1. „Wioślarze” – zabawa oddechowa. Dziecko siedzi na piętach, ma wyprostowany
tułów, ręce trzyma na biodrach. Swobodnie nabiera powietrza z jednoczesnym odchyleniem łokci do tyłu. Następnie wypuszcza powietrze z jednoczesnym powrotem łokci do pozycji wyjściowej.
2. „Jakie jest morze?” – słuchanie wiersza D. Wawiłow czytanego przez rodzica.

MorzeSiedziały dzieciaki
na dworze
i kłóciły się,
jakie jest morze.
Kuba powiedział,
że słone,
a Jędrek, że nie,
bo zielone.
A Baśka,
że są w nim meduzy
i okręt,
o, taki duży,
i jeszcze raki w skorupie.
A Bartek,
że dziewczyny są głupie.
I jeszcze Filip powiedział,
że jak się położyć nad morzem
i machać rękami,
i machać nogami,
to na piasku się zrobi
orzeł.
Poproszę tatę –
może
pojedzie ze mną
nad morze.
Rozmowa na temat wiersza. Rodzic zadaje pytania: Jakie jest morze według dzieciz wiersza?; Jakie jest morze według Ciebie?; Co najchętniej robiłbyś/ robiłabyś, gdybyśteraz znalazł/a się nad morzem?; Jak myślisz, co można robić nad morzem?; Co robią dzieci?; Co robią dorośli?; Wyobraź sobie, że siedzisz na plaży i patrzyszna morze. Co widzisz?.

1. Praca z K4., 23 – odczytywanie cyfr, kolorowanie odpowiedniej liczby elementów. Zadanie dodatkowe – dorysowywanie brakujących części obrazków.
2. Zachód słońca- zabawa plastyczna. Dziecko otrzymuje kartkę papieru w formacie A4 i kolorowe kredki. Dziecko składa kartkę na pół wzdłuż dłuższych boków i w układzie poziomym przykleja kartkę do stolika za pomocą taśmy klejącej. Wzdłuż linii zagięcia rysuje kreskę (horyzont), a nad nią na środku – półkole (słońce). Słuchając utworu *Żółta łódź podwodna,* rytmicznie rysuje wokół półkola promieniste linie (w odcieniach żółci, czerwieni). Gdy muzyka milknie, zmienia kolor kredki (na odcienie niebieskiego, zieleni). W dolnej części kartki rysuje fale. Na koniec z papieru makulaturowego (kolorowego) wycina rybki, muszelki, wodorosty oraz żaglówkę i nakleja w odpowiednich miejscach na kartce.
3. „Wieloryb i rybki” – zabawa z apaszkami. Dziecko roluje apaszkę w dłoniach robiąc ją jak najmniejszą.

Recytuje rymowankę:
**Wieloryb i rybki**

|  |  |
| --- | --- |
| Raz rybki w morzu brały ślub i tak chlupały: chlup, chlup, chlup.  | *Dziecko rozwija apaszkę.Potrząsa apaszką, robiąc szybkie ruchyz góry na dół* – *fale.* |
| A wtem wieloryb wielki wpadł i całe towarzystwo zjadł.  | *Podnosi apaszkę i trzyma w górze.**Szybko, kuca i nakrywa się apaszką.*  |

Do wyboru druga wersja:
Dziecko stoi, trzyma apaszkę za rogi. Recytuje rymowankę:

|  |  |
| --- | --- |
| Raz rybki w morzu brały ślub  | *Dziecko ma ręce opuszczone i wykonujenimi ruchy falujące, z jednej strony na drugą.* |
| i tak chlupały: chlup, chlup, chlup.  | *Potrząsa apaszką, robiąc szybkie ruchyz góry na dół* – *fale.* |
| A wtem wieloryb wielki wpadł i całe towarzystwo zjadł.  | *Podnosi apaszkę i trzyma w górze.Kuca i nakrywają się apaszką.* |

1. Praca z **ZG, 51** – dorysowywanie brakujących elementów statków oraz kolorowanie obrazków.
2. „Tunel” – zabawa ruchowa z elementem toczenia. Dziecko trzyma piłkę, bawi się razem z rodzicem lub rodzeństwem. Dziecko stoi w rozkroku, drugie jest w odległości ok. 3 m od niego, trzyma piłkę. Dziecko, stojąc w miejscu, turla piłkę tak,
by przetoczyła się między nogami osoby stojącej w rozkroku.