

UBIERANIE MISIA

1. TREŚĆ OBRAZKÓW

- 14/1 Za oknem pada i wieje. Mama przynosi misiowi ciepły sweterek i spodnie.
- 14/2 Miś ubiera się, a mama wyciąga z szafy czapkę, szalik i rękawiczki.
- 14/3 Miś wiąże sznurówki, a mama podaje mu kurtkę.
- 14/4 Miś zakłada czapkę, a mama podaje mu parasol.
- 14/5 Mama macha misiowi na pożegnanie.

2. TEKST OPOWIADANY

Szuu, szuu... Za oknem wieje wiatr. **Kap, kap...** Pada deszcz. Jaka brzydka pogoda! Miś woła: *Mamo, ale ziiimno. Nie chcę wstawać!* Ale mama mówi: *Masz tu ciepłe spodnie i sweterek. Wstawaj! Nie marudź!*

Ojej! Trzeba wstawać... Miś wkłada spodnie. Mama wyciąga czapkę, szalik i rękawiczki. *Będzie ci ciepło, misiu!*

Ale ładnie! Miś sam wiąże sznurówki. **Brawo!** Mama podaje mu kurtkę. *Proszę, to jest ciepła kurtka.*

No, no. Miś wkłada czapkę i może już wyjść. Ale mama mówi: *Weź jeszcze parasol, pada deszcz!*

Pa, pa, do widzenia – woła mama. Miś idzie do przedszkola i wcale nie jest mu zimno! Ma ciepłe ubranie i parasol. *Dziękuję, mamo, już nie boję się brzydkiej pogody!*

3. CHARAKTER SCENARIUSZA

Jest to opowiadanie o dobrze znanej wszystkim jesiennej codzienności. Gdy jest brzydka pogoda, trudno wstaje się z łóżka. Mama nie zraża się protestami misia i pomaga mu ubrać się stosownie do pory roku. Warto podkreślić, że miś, choć niechętnie, ubiera się sam! Przewycięża zły humor i korzysta z pomocy mamy. Pogoda nie jest taka straszna, bo miś jest ciepło ubrany, a w przedszkolu czeka na niego dobra zabawa. Historyjka jest więc pochwałą samodzielności i hartu ducha. Może być też wstępem do zajęć na temat jesieni.

4. REKWIZYTY

- czapki, szaliki, rękawiczki, mogą być też sweterki (różne, do przymierzania);
- lustro;
- parasol.

5. ZABAWY WOKÓŁ FABUŁY

- **Miniinscenizacja.** Prowadzący gra rolę mamy, a dzieci – małych misiów. Siadają (lub pótleżą) w kółku, a mama podchodzi do każdego po kolei i rozdaje ubrania: czapki, szaliki, rękawiczki, sweterki. Misie się ubierają. Na początku zabawy pokazują niechęć do wstania, zły humor, a pod koniec inscenizacji wstają i rażno maszerują, machając do mamy na pożegnanie.
- **Minipantomima.** Dzieci naśladują ubieranie różnych części garderoby (sweterków, spodni, butów, czapek, szalików, rękawiczek, kurtek). W innej wersji zabawy naśladują pogodę: wiatr i deszcz o różnym natężeniu. Zabawa może mieć charakter zagadek-kalamburów.
- **Zabawa tematyczna z rekwizytami.** Dzieci przymierzają różne czapki, szaliki, rękawiczki i sweterki. Przeglądają się w lustrze i oceniają, które ubrania im się podobają.
- **Zabawy paluszkowe w rękawiczkach.** Wszyscy zakładają rękawiczki. Jedna osoba (wskazana przez prowadzącego) wymyśla ciekawe ruchy palców, a pozostali uczestnicy za nią powtarzają. Każde dziecko powinno mieć okazję do zaprezentowania własnego pomysłu.
- **Zabawa plastyczna.** Dzieci wyklejają kontury szalika paskami kolorowego papieru oraz kawałkami różnokolorowej wełny. Jej końce powinny pozostać na zewnątrz kartki niczym frędzle prawdziwego szalika.

6. ZABAWY SŁUCHOWO-RUCHOWE

- **Zabawy na sygnał.** Na dźwięk bębena, który zapowiada deszcz, dzieci chowają się pod parasol. W innej wersji ćwiczenia na dźwięk marakasów, oznaczający wicher, dzieci uciekają do domku (może być nim na przykład koło hula-hoop).
- **Różnicowanie rytmów.** Dzieci siedzą w kole i wystukują paluszkami podane wzorce rytmiczne (krople deszczu). W zabawie najlepiej wykorzystać bębenek lub pudełko akustyczne. Dla ułatwienia można posłużyć się graficznymi wzorcami rytmów.
- **Różnicowanie tempa dźwięków.** Dzieci słuchają dźwięków tamburyna o zmieniającym się tempie. Dużym kawałkiem materiału (lub kolorowym spadochronem) poruszają powoli, szybciej i bardzo szybko. W ten sposób naśladują wiaterek, wiatr i wicher.
- **Pląs:** *Idzie zuch.*

7. ROZWIJANIE MOWY

- Bogacenie słownictwa z zakresów tematycznych: ubrania, części ciała, jesień, pogoda.
- Układanie zdań prostych według schematu, np. *(kto?) Ola wkłada (co?) sweterek.*
- Ćwiczenia artykulacyjne z głoskami szumiącymi: naśladowanie wiatru i deszczu o różnym natężeniu.
- Ćwiczenia oddechowe: dmuchanie, naśladowanie wiatru lub wichury; do ćwiczenia możemy wykorzystać frędzle szalika wykonanego w ramach pracy plastycznej.









