**2.04.2020r.**

**Informacja:**

Wszyscy, którzy nie oddali mi rozprawki oraz wszyscy, którzy mieli czas na jej poprawę, ponieważ skopiowali wszystko z Internetu, a mimo wszystko tego nie zrobili, otrzymują oceny niedostateczne. Czas na oddanie pracy już dawno minął! Jest to aż 7 osób!

**Temat:** **O PASJI ŻYCIA W NIEŁATWYCH CZASACH MELCHIOR WAŃKOWICZ *ZIELE NA KRATERZE*.**

1. Odczytaj tekst z podręcznika str. 227
2. Określ czas i miejsce akcji.

**Czas akcji**: przypada na okres, gdy Polska była pod zaborami.

Dowody:

• informacja o zarządzeniu władz carskich nakazującym prowadzenie zajęć humanistycznych (historii, geografii) w języku rosyjskim;

• wspominanie przez narratora o represjach ze strony zaborcy (A zresztą taka była koniunktura, że opór byłby zdławiony i całe polskie szkolnictwo unicestwione);

• autobiograficzny charakter powieści (sam Wańkowicz jest jednym z bohaterów).

**Miejsce akcji**: wydarzenia opisane w przywołanym fragmencie rozgrywają się w szkole – warszawskim Gimnazjum Pawła Chrzanowskiego

1. Kto opowiada tę historię?

**Narrator**: narratorem, a zarazem jednym z bohaterów jest Melchior Wańkowicz. Narracja jest prowadzona w głównie w pierwszej osobie liczby mnogiej (narrator utożsamia się z grupą, którą stanowią uczniowie jego klasy). Wańkowicz należał do zamożnej rodziny inteligenckiej o patriotycznych poglądach. Jego status społeczno-ekonomiczny określają: uczęszczanie do prywatnej szkoły polskiej, stosunek do władz carskich, język, jakim się wypowiada. Narrator nie pretenduje do tego, aby mieć wiedzę absolutną o świecie i ludziach ukazanych w powieści. Doskonale odzwierciedla to fragment mówiący o niepewności narratora na temat przeżyć wewnętrznych nauczyciela historii – „Bucefała”. Ten brak wiedzy narratora ujawnia się w obecności pytań retorycznych.

1. **Sporządź plan wydarzeń przeczytanego fragmentu powieści – proszę do mnie odesłać wykonane zadanie.**
2. Co symbolizuje wiązanka róż ?

Biało-czerwona wiązanka róż była symbolem patriotycznej postawy gimnazjalistów i deklaracją oporu przeciwko zaborcy. Gest młodych Polaków stanowił wyraz wdzięczności i szacunku dla „Bucefała” za okazaną im tolerancję, przekazaną wiedzę, ale także umiejętność akceptacji poczucia tożsamości narodowej Polaków.