

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - JĘZYK POLSKI KL. IV-VIII

I

1. PZO ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.
2. Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielowi informacji o uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
3. Stosuje się ocenianie sumujące (podsumowujące pracę ucznia, czyli określające, na ile opanował on dane zagadnienie) oraz elementy oceniania kształtującego (OK), według którego najistotniejsze jest ustalanie kryteriów oceniania – wskazywanie na to, co jest najważniejsze i na co uczniowie powinni zwrócić szczególną uwagę. Podstawą oceny kształtującej jest informacja zwrotna, którą otrzymuje uczeń i jego rodzice. Pisemna informacja zwrotna znajduje się pod każdą pracą klasową z większej partii materiału (testy, sprawdziany) oraz wypracowaniach klasowych.
4. Stosuje się następującą skalę ocen cząstkowych:

ocena	wartość liczbową oceny
niedostateczny (1)	1,0
dopuszczający (2)	2,0
dopuszczający plus (2+)	2,5
dostateczny (3)	3,0
dostateczny plus (3+)	3,5
dobry (4)	4,0
dobry plus (4+)	4,5
bardzo dobry (5)	5,0
bardzo dobry plus (5+)	5,5
celujący (6)	6,0
4. Prace klasowe są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, testy ortograficzne oraz z kształcenia językowego są zapowiadane dwa dni wcześniej.
5. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych sankcji.
6. Prace klasowe uczniów są gromadzone w teczkach, do których wgląd mają uczniowie i ich rodzice.
7. Sprawdzone prace klasowe nauczyciel oddaje w ciągu tygodnia, z wyjątkiem wypracowań- tu obowiązuje okres dwutygodniowy.
8. W stosunku do uczniów posiadających opinię lub orzeczenie z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej, bierze się pod uwagę -przy ocenie pracy ucznia- wskazówki zawarte w dokumencie z poradni.

IV Sposoby oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

1. Stopień.
2. Plusy i minusy.
3. Pochwała słowna.
4. Ocena opisowa.
5. Eksponowanie prac na forum klasy lub szkoły, np. wystawki prac plastycznych.

V Sposoby dokumentowania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Osiągnięcia edukacyjne uczniów odnotowuje się :

- w dzienniku lekcyjnym (oceny cząstkowe- prace klasowe czerwonym kolorem, półroczne i końcoworoczne),

- w zeszycie ucznia (cyfrą lub opisowo),
- w dzienniczku ucznia,
- w dzienniku elektronicznym.

VI Sposoby poprawiania oceny

1. Poprawić można każdą ocenę w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
2. Ocenę za poprawione prace są wpisywane do dziennika.
3. Uczniowie, którzy w czasie pracy klasowej sprawdzianu, dyktanda nie byli obecni na lekcji, zobowiązani są do napisania zaległych prac w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

VII Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego

<i>Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:</i>	
- mówienie (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)	
- czytanie:	
- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa	
- ciche ze zrozumieniem	
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi	
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda, sprawdziany ortograficzne)	
- znajomość treści lektur obowiązkowych	
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)	
- inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie).	

2. Sposób oceniania poszczególnych umiejętności

Umiejętność:	Sposób oceniania:
- mówienie	- kryteria oceny opowiadania ustnego
- czytanie:	
- głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa	- kryteria oceny czytania głośnego
- ciche ze zrozumieniem	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi	- kryteria oceny pisemnych prac klasowych (ćwiczenia redakcyjne)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi (dyktanda)	- zasady oceniania dyktand

- znajomość treści lektur obowiązkowych	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny
- znajomość treści lektur uzupełniających	- ocena za notatki przygotowane przez ucznia, w przypadku wątpliwości dodatkowe pytania z treści
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku (gramatyki)	- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- recytacja	- kryteria oceny recytacji
- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich	- kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów
- realizacja określonych projektów	- kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją
- ocena realizacji zadań w grupie	- kryteria oceny współpracy w grupie

VIII „Plusy” (+) i „minusy” (–)

1. Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.

a). „Minus” uczeń może otrzymać za:

- słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie
- braki, niekompletność (tematów, notatek,) zeszytu przedmiotowego.

Trzy „minusy” równe są ocenie niedostatecznej.

„Minusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.

b). „Plus” uczeń może otrzymać za:

- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji
- dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie
- aktywność na lekcji

Trzy „plusy” równe są ocenie celującej

„Plusy” nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku.

IX Formy pracy ucznia podlegające ocenie:

- ☐ odpowiedź ustna
- ☐ kartkówki
- ☐ sprawdzian wiadomości
- ☐ dyktando
- ☐ praca klasowa

- ☐ prowadzenie zeszytu
- ☐ recytacja
- ☐ praca zespołowa
- ☐ inne oceny , np. udział i osiągnięcia w konkursach polonistycznych

X Uczniowie z dostosowaniem wymagań edukacyjnych i stwierdzoną dysleksją rozwojową

1. W stosunku do uczniów z dostosowaniem wymagań edukacyjnych (stwierdzone i zapisane w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) ogólnie stosowane są następujące ułatwienia:
 - Uczniowie mogą zdobyć mniej punktów, aby uzyskać poszczególne oceny - (dotyczy to sprawdzianów cichego czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z treści lektur obowiązkowych, sprawdzianów ze znajomości wybranych zagadnień z nauki o języku)
 - większa tolerancja błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych przy ocenianiu ćwiczeń redakcyjnych
 (przy wypracowaniach dopuszczalna ilość błędów językowych i interpunkcyjnych- 5)
 - uczniowie mają możliwość poprawy dyktanda na ocenę dopuszczającą (bezbłędne przepisanie tekstu dyktanda z uwzględnieniem poprawek naniesionych przez nauczyciela).
2. Przy ocenie ćwiczeń redakcyjnych uczniów ze stwierdzoną dysleksją rozwojową (stwierdzona i zapisana w opinii wydanej przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną) nie bierze się pod uwagę poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a odpowiednio – komunikatywność wypowiedzi i czytelność z pominięciem zaburzeń strony graficznej pisma.
3. Ponadto nauczyciel uwzględnia przy ocenianiu uczniów indywidualne wytyczne zapisane w poszczególnych opiniach (np. wolne tempo pracy – więcej czasu na sprawdzianach).

XI Metody formy pracy z uczniem zdolnym

- przygotowywanie do konkursów i olimpiad;
- dostarczenie dodatkowych materiałów do pracy własnej;
- zachęcanie do udzielania pomocy koleżeńskiej
- poszerzenie zainteresowań i umiejętności ucznia poprzez udział w przedsięwzięciach szkolnych i pozaszkolnych;
- indywidualizacja procesu dydaktycznego podczas zajęć edukacyjnych poszerzenie treści,
- wymiana spostrzeżeń z radą pedagogiczną;
 - promowanie ucznia i jego osiągnięć na terenie szkoły i poza nią (np. strona internetowa szkoły, wyniki w konkursach, zdjęcia itp.).

XII Zasady klasyfikacji semestralnej rocznej

Oceny półroczne są średnią wag, które zostały ustalone na całe półrocze lub rok szkolny.

Średnia „ważona” to efekt przydzielenia wagi poszczególnym elementom

Wykaz „wag” przyznanych poszczególnym elementom brany pod uwagę przy wystawianiu oceny:

- wypracowania klasowe 10 p.
- sprawdzian, test z większej partii materiału 10 p.
- kartkówki 5p.
- wypowiedzi ustne 4 p.
- aktywność 2 p.
- zeszyt 2 p.
- dyktando (sprawdzian ortograficzny) 6 p. .
- recytacja 5 p.
- czytanie głośne 5 p.
- znajomość treści lektur (sprawdzian) 6 p.
- ocena za plusy i minusy 2p.

-konkursy, zawody, turnieje, olimpiady:

za uczestnictwo uczeń otrzymuje ocenę celującą o wartości 2 p.

*za odniesiony sukces **celującą***

- za udział w szczeblu szkolnym 5p.
- zawody, konkursy na szczeblu miejsko-gminnym 10p.
- na szczeblu powiatu 15 p.
- rejon 20 p.
- zasięg wojewódzki 25 p.
- ogólnopolski 30 p.

X II Kryteria oceniania

1. Ocenianie dyktand:

- 0 bł. ocena celująca
- 0,5 bł. ocena bardzo dobra +
- 0,75- 1 bł. ocena bardzo dobra
- 1, 25- 2 bł. ocena dobra +
- 2,25- 3 bł. ocena dobra
- 3,25- 4 bł. ocena dostateczna +
- 4,25- 5 bł. ocena dostateczna
- 5,25- 6 bł. ocena dopuszczająca +
- 6,25-7 bł. ocena dopuszczająca
- Powyżej 7 bł. ocena niedostateczna

Przy ocenianiu dyktand ortograficznych stosuje się klasyfikację błędów:

☐ Błędy I stopnia: (- 1 punkt) pisownia ó, u, rz, ż, ch, h, wielkich i małych liter, pisownia *nie* z czasownikami.

☐ Błędy II stopnia: (- 0,5 punktu) pisownia q, ę, on, om, en, em, pisownia i, j, pisownia partykuły *by*, pisownia wyrażen przyimkowych, pisownia przyimków złożonych, pisownia *nie* z innymi częściami mowy, użycie łącznika.

□ Błędy III stopnia: (- 0,25 punktu) zamiana, opuszczenie lub dodanie głosek (nie dotyczy przypadków wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h, q, ę, on, om, en, em, i, j), nieprawidłowe przenoszenie wyrazów, błędy interpunkcyjne.

2. Przelicznik punktów uzyskanych przez uczniów **za sprawdziany, testy, prace klasowe**

100% poprawnych odpowiedzi-	ocena celująca
99- 91 %	- ocena bardzo dobra
90- 71 %	- ocena dobra
70- 51%	- ocena dostateczna
50- 31 %	- ocena dopuszczająca
poniżej 31 %	- ocena niedostateczna

Dla uczniów z orzeczeniem dodatkowo ustala się badane treści.

3.Sposób ustalenia oceny końcowej (semestralnej, rocznej):

Stosujemy wzór: (**zgodnie z WSO SP w Teklinowie**)

$$\text{OCENA KOŃCOWA} = \frac{\text{suma wag pomnożonych przez oceny}}{\text{suma „ wag”}}$$

4.Ocena zeszytu przedmiotowego:

- ocena bardzo dobra:
 - zeszyt bardzo staranny,
 - pełne notatki,
 - brak błędów przy przepisywaniu z tablicy;
- ocena dobra:
 - zeszyt staranny,
 - pełne notatki,
 - nieliczne błędy;
- ocena dostateczna:
 - zeszyt w miarę staranny,
 - niewielkie braki w notatkach,
 - błędy przy przepisywaniu z tablicy;
- ocena dopuszczająca:
 - zeszyt niestaranny,
 - braki w notatkach,
 - liczne błędy przy przepisywaniu;
- ocena niedostateczna:
 - zeszyt niestaranny,
 - brak notatek,
 - bardzo dużo błędów przy przepisywaniu z tablicy.

Kryteria oceniania prac pisemnych

KLASYFIKACJA I OZNACZENIA BŁĘDÓW W PRACACH PISEMNYCH:

rzeczowe (rz.)
logiczne (log.)
ortograficzne (ort.)
interpunkcyjne (int.)
literowe (graf.)
nie na temat (nt)
niezrozumiałość (sens?)

słownikowe – wyrazowe (jęz.)
frazologiczne (jęz.)
fleksyjne (jęz.)
słowotwórcze (jęz.)
składniowe (jęz.)
stylistyczne (jęz.)

Prace uczniów są oceniane wg podanych kryteriów. Zebrane punkty zostają przeliczone na oceny. O wymaganej długości wypracowań nauczyciel każdorazowo informuje uczniów. **Uwaga:** nie przyznaje punktów za kryteria : poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna, jeśli uczeń napisze pracę krótszą niż wymagana przez nauczyciela.

przeliczenie punktów na oceny:

12 p. [bez żadnego błędu] → celujący

12 p. z dopuszczalnymi błędami → bardzo dobry+

11p. → bardzo dobry

10 → dobry +

9-8 → dobry

7p. → dostateczny+

6p. → dostateczny

5p. → dopuszczający+

4 p. → dopuszczający

.....

13 p. [bez żadnego błędu] → celujący

13 p. (z dopuszczalnymi błędami) → bardzo dobry+

12p. → bardzo dobry

11p. → dobry+

10 p.-9p. → dobry

8p. → dostateczny+

7p.-6p. → dostateczny

5p. → dopuszczający+

4 p. → dopuszczający

.....

14 p. [bez żadnego błędu] → celujący

14 p. (z dopuszczalnymi błędami) → bardzo dobry+

13p. → bardzo dobry

12-p. → dobry+

11p. -10p. → dobry

9p.→ dostateczny+

8-7p.. → dostateczny

6p.. → dopuszczający+

5-4 p. → dopuszczający

.....

15 p. [bez żadnego błędu] → celujący

15 p.-14p. → bardzo dobry

13-11p. → dobry

10-8p.. → dostateczny

7-5 p. → dopuszczający

.....

9 p. [bez żadnego błędu] → celujący

9 p. → bardzo dobry

8 p.-7p.- dobry

6 p.-5p. → dostateczny

4 p. → dopuszczający

0 p. – 3 p. → niedostateczny

Uwaga: U ucznia z dysleksją zamiast kryterium: ortografia, grafia, interpunkcja – oceniane są: komunikatywność wypowiedzi i estetyka całości (0–4).

Opis dzieła sztuki (obrazu)

Numer kryterium	Kryteriaoceny opisu dzieła sztuki (obrazu)	Liczba punktów
I	Zastosowanie właściwej formy wypowiedzi.	1p.
II	Podanie tytułu dzieła, jego autora. Określenie tematyki obrazu (np. portret, pejzaż, martwa natura...),	1p.
III	Wyodrębnienie i nazwanie elementów przedstawionych na obrazie (na pierwszym planie, na drugim planie, w tle)	1p.

IV	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisie dostrzeżonych na obrazie elementów	1p.
V	Stosowanie słownictwa sytuującego w przestrzeni obrazu opisywane elementy – co najmniej 4 przykłady(np. obok, z prawej strony, poniżej, w oddali)	1p.
VI	Zamieszczenie oceny obrazu (własne wrażenia lub refleksje na temat obrazu)	1p.
VII	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
VIII	Poprawność ortograficzna [1-2 bł.-2p., 3-4 bł-1p- k.4i5) (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	1p.

Opisu krajobrazu

Numer kryterium	Kryteria oceny opisu krajobrazu	Liczba punktów
I	Opisywanie tego, co przedstawia krajobraz – zgodność tematem [punktu nie przyznajemy, jeżeli dominuje forma opowiadania]	1p.
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów krajobrazu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od tematu opisu]	1p.
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor) przy opisywaniu elementów krajobrazu (co najmniej 5); stosowanie porównań, przerośnięć, frazeologizmów (co najmniej 2)	1-2p. 1p.krajobr
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>tuż za, dalej, bliżej, z lewej strony...</i>) sytuującego w przestrzeni opisywane elementy (co najmniej 5)	1p.
V	Zamieszczenie oceny krajobrazu (własne wrażenia lub refleksje)	1p.

VI	Spójność kompozycji (jedność czasu, wyróżnienie wstępu, rozwinięcia i zakończenia)	1p.
VII	Poprawność językowa 1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
VIII	Poprawność ortograficzna 1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	1p.

Opis postaci literackiej i rzeczywistej

Numer kryterium	Kryteria oceny opisu postaci literackiej i rzeczywistej	Liczba punktów
I	Zastosowanie właściwej formy wypowiedzi	1p.
II	Obecność podstawowych elementów: 1. przedstawienie postaci (co najmniej 2 zdania) 2. opis wyglądu zewnętrznego (co najmniej 5 zdań) 3. nazwanie cech [nauczyciel każdorazowo określa minimalną ilość] 4. uzasadnienie podanych cech 5. ocena własna [zakończenie, podsumowanie]	1p. 1p. 1p. 1p. 1p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie opisu (wyróżnienie wstępu, rozwinięcia i zakończenia, przestrzeganie jedności czasu)	1p.
IV	Bogate i dostosowane do formy słownictwo (uczeń tworzy epitety, porównania, przenieśnię, używa frazeologizmów)	1p.
V	Poprawność językowa [1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
VI	Poprawność ortograficzna 1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.

VIII	Estetyka zapisu i uwzględnienie odpowiedniej ilości akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	1p.
-------------	--	------------

Opis przedmiotu

Numer kryterium	Kryteria oceny opisu przedmiotu	Liczba punktów
I	Zastosowanie właściwej formy wypowiedzi	1p.
II	Wyodrębnienie i nazwanie elementów (części składowych) przedmiotu [niezbędne minimum ustala każdorazowo nauczyciel w zależności od opisywanego przedmiotu]	1p.
III	Stosowanie różnorodnych przymiotników (określających, np. kształt, wielkość, kolor, materiał) przy opisywaniu elementów przedmiotu 1p.krajobr	1p.
IV	Stosowanie słownictwa (sformułowania typu: <i>na górze, z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej strony...</i>) sytuującego względem siebie opisywane elementy przedmiotu	1p.
V	Ujęcie opisu w schemat trójdzielności wypowiedzi	1p.
VI	Sformułowanie własnych wrażeń, refleksji dotyczących opisanego przedmiotu	1p.
VII	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
VIII	Poprawność ortograficzna (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
X	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	1p.

Opowiadanie odtwórcze

Numer kryterium	Kryteria oceny opowiadania odtwórczego	Liczba punktów
-----------------	--	----------------

I	Zgodność pracy z tekstem	1p.
II	Opowiadanie treści swoimi słowami [Dopuszczalne są nieliczne zaczerpnięcia z tekstu pojedynczych wyrazów lub zwrotów.]	1p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Konsekwencja w prowadzeniu narracji	1p.
V	Stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń- co najmniej 5]	1p.
VI	Urozmaicenie wypowiedzi (dodanie opisu, charakterystyki, wyrażeń określających emocje, dynamizujących akcję)	1p.-2p.
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	1p.
VIII	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
IX	Poprawność ortograficzna (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
X	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
XI	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli uczeń ogranicza się do przepisania utworu (lub jego fragmentów), nie przyznaje się punktów za żadne kryterium.]

Opowiadanie twórcze

Numer kryterium	Kryteria oceny opowiadania twórczego kl. 4	Liczba punktów
I	Określenie czasu i miejsca zdarzeń.	1p.
II	Stosowanie jedności czasu	1p.
III	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.

IV	Konsekwencja w prowadzeniu narracji	1p.
V	Stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń	1p.
VI	Urozmaicenie wypowiedzi (dodanie np. opisu, dialogu)	1p.
VII	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	1p.
VIII	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4	1p.-2p.
IX	Poprawność ortograficzna (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4	1p.-2p.
X	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalnych 5 błędów]	1p.
XI	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu]	1p.

Opowiadanie twórcze z dialogiem

Numer kryterium	Kryteria oceny opowiadania twórczego z dialogiem	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Nadanie trafnego tytułu	1p.
II	Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku wydarzeń	1p.
IV	Stosowanie wyrazów wskazujących na następstwo zdarzeń- co najmniej 5]	1p.
V	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością [zawiera: - wprowadzenie do wydarzeń - opis ich przebiegu - zakończenie]	1p.
VI	Poprawnie zapisany dialog (chociaż jeden przykład składający się z co najmniej 5 wypowiedzi), [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	1p.
VII	Zachowanie właściwych proporcji między częścią narracyjną a dialogiem	1p.

VIII	Poprawne stosowanie uzupełnień dialogowych (co najmniej 3)	1p.
IX	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
X	Poprawność ortograficzna (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
XII	Estetyka zapisu i uwzględnienie akapitów [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	1p.-2p.

Uwaga: nie przyznaję punktów za kryteria VII-X , jeśli uczeń napisał mniej niż 10 linijek na kartce formatu A5.

Uwaga: u ucznia z dysleksją zamiast kryterium: ortografia, grafia, interpunkcja – oceniane są: komunikatywność wypowiedzi i estetyka całości (0–4).

List prywatny

Numer kryterium	Kryteria oceny listu prywatnego	Liczba punktów
I	Treść listu odpowiadająca poleceniu	1p.
II	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [miejscowość, data, nagłówek, podpis]	1p.-2p.
III	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów: miejsce, data, nagłówek, podpis; akapity, odstępy, marginesy]	1p.
IV	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	1p.
V	Obecność zwrotów do adresata [2 – 3 poza nagłówkiem]	1p.
VI	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
VII	Poprawność ortograficzna (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.

VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 2 – 3 estetyczne skreślenia]	1p.

List oficjalny

Numer kryterium	Kryteria oceny listu oficjalnego	Liczba punktów
I	Zgodność pracy z tematem	1p.
II	Zwiężłość, rzeczowość	1p.
III	Obecność elementów charakterystycznych dla listu [miejscowość, data, nagłówek, podpis]	1p.-2p.
IV	Odpowiedni układ graficzny [właściwe rozmieszczenie charakterystycznych elementów, akapity, odstępy, marginesy]	1p.
V	Odpowiednia kompozycja [przedstawienie się, sformułowanie celu, uzasadnienie prośby (propozycji), zakończenie w grzeczny sposób]	1p.-2p.
VI	Obecność zwrotów do adresata [1 – 2 poza nagłówkiem]	1p.
VII	Poprawność językowa 1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
VIII	Poprawność ortograficzna 1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.-2p.
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
X	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Uwaga: nie przyznaje punktów za kryteria VII-X, jeśli uczeń napisał mniej niż 5 linijek rozwinęcia na kartce formatu A5.

Głośnie czytanie

Numer kryterium	Kryteria oceny czytania głośnego	Liczba punktów
-----------------	----------------------------------	----------------

I	Płynność czytania (opanowanie tekstu) [do dwóch błędów (nieznaczne „przekręcenia”) – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1 punkt; liczne błędy; częste poprawianie przez nauczyciela; wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną]	1 – 2p.
II	Właściwe tempo czytania [dostosowane do sytuacji ukazanej w tekście; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]	1p.
III	Wyraźne czytanie [uczeń jest słyszany i rozumiany]	1p.
IV	Wyraziste czytanie [uczeń dostosowuje sposób czytania do sytuacji ukazanej w tekście; głosem wyraża uczucia, zaniepokojenie, wzrusza itp.]	1 – 2p.

przeliczenie punktów na oceny:

6 p. → celujący

5 p. → bardzo dobry

4 p. → dobry

3 p. → dostateczny

2 p. → dopuszczający

1 p. → niedostateczny

Dialog

Numer kryterium	Kryteria oceny dialogu	Liczba punktów
I	Rozmowa dotyczy podanego tematu	1p.
II	Rozwinięcie dialogu w ramach określonego tematu	1p.
III	Logiczne powiązanie ze sobą poszczególnych wypowiedzi	1p.
IV	Rozmowa stanowi spójną, zamkniętą całość [ma wstęp, rozwinięcie i zakończenie]	1p.
V	Poprawnie zapisany dialog [każda kolejna wypowiedź zapisana od nowej linii, od myślnika, wielką literą]	1p.
VI	Poprawność językowa 1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1p.
VII	Poprawność ortograficzna	1p.

	1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 – 2 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli praca liczy mniej niż połowę objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium II, VI, VII, VIII przyznaje się 0 punktów.]

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]

Instrukcja

Numer kryterium	Kryteria oceny instrukcji	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [Podanie dokładnych poleceń dotyczących: - sposobu wykonania czegoś (lub) - obsługi jakiegoś urządzenia (lub) - postępowania w określonych okolicznościach.]	1p.
II	Zachowanie logicznego układu podawanych kolejno poleceń	1p.
III	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	1p.
IV	Konsekwencja użytych form czasowników [uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	1p.
V	Przejrzysty układ graficzny [np. zapis w punktach, czytelne akapity]	1p.
VI	Poprawność językowa 1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl. 5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1-2p.
VII	Poprawność ortograficzna 1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4i5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	1-2p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	1p.

	[dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	
--	--	--

Kartka pocztowa

Numer kryterium	Kryteria oceny kartki pocztowej	Liczba punktów
I	Poprawne zaadresowanie kartki [Umieszczenie we właściwych miejscach <u>niezbędnych</u> elementów adresu: - imię (inicjał) i nazwisko - ulica z numerem domu - kod pocztowy i nazwa miejscowości z siedzibą poczty.]	1p.
II	Zachowanie formy kartki pocztowej: nazwa miejscowości i data, bezpośredni lub pośredni zwrot do adresata oraz podpisanie kartki przez nadawcę	1p.
III	Realizacja podanego tematu	1 p.
IV	Dobór słownictwa dostosowany do osoby adresata oraz wyrażonej treści	1p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VI	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu, rozmieszczenie tekstu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]

Ogłoszenie

Numer kryterium	Kryteria oceny ogłoszenia / zawiadomienia	Liczba punktów
I	Zredagowanie wypowiedzi nastawionej na podanie informacji o czymś, zwracającej uwagę na coś	1p.
II	Uwzględnienie niezbędnych elementów (np. terminu, miejsca, celu, ewentualnych dodatkowych uwag na temat sprawy, nadawcy)	1– 2p.

III	Zwięzłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	1p.
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd; przy ogłoszeniu o rozbudowanej treści i zawiadomieniu – dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Właściwy układ graficzny [nagłówek, treść, podpis; przejrzystość zapisu]	1p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Opowiadanie ustne

Numer kryterium	Kryteria oceny opowiadania ustnego	Liczba punktów
I	Wypowiedź (opowiadanie) wiąże się z zadaniem tematem	1p.
II	Rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia	1 – 2p.
III	Spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi	1p.
IV	Płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]	1p.
V	Wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]	1p.
VI	Przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji opowiadania; zaciekawia, potęguje napięcie itp.]	1p.

Plan szczegółowy

Numer kryterium	Kryteria oceny planu szczegółowego	Liczba punktów
I	Wybór i zapis najistotniejszych wydarzeń (informacji) w punktach	0 – 2p.
II	Uzupełnienie treści punktów podpunktami	1p.
III	Zwiężłość, rzeczowość punktów i podpunktów [podpunkty nie muszą pojawiać się przy każdym punkcie]	1p.
IV	Zapis w formie równoważników zdań [dopuszczalne nieliczne odstępstwa w zależności od liczby punktów i podpunktów]	1p.
V	Poprawność zapisu [konsekwencja w zastosowanym sposobie zapisu, np. 1. a) b)]	1p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Przepis kulinarny

Numer kryterium	Kryteria oceny przepisu kulinarnego	Liczba punktów
I	Realizacja tematu [podanie składników i sposobu postępowania z nimi]	1p.
II	Podanie prawdopodobnej ilości składników [dotyczy także wagi, objętości]	1p.
III	Zachowanie logicznego układu podawanych czynności dotyczących postępowania ze składnikami	1p.
IV	Rzeczowość i komunikatywność [pisanie w prosty sposób, zrozumiały dla każdego odbiorcy]	1p.
V	Konsekwencja użytych form czasowników	1p.

	[uczeń stosuje bezokoliczniki, formy trybu rozkazującego lub formy 1. osoby liczby mnogiej]	
VI	Przejrzysty zapis [dwuczęściowy: - podanie składników - informacje o kolejności czynności]	1p.
VII	Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
VIII	Poprawność ortograficzna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
IX	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy]	1p.
X	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 – 2 estetyczne skreślenia]	1p.

[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]

Rysunkowa konkretyzacja utworu

Numer kryterium	Kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów	Liczba punktów
I	Praca plastyczna jest realizacją podanego tematu	1p.
II	Związek pracy z tekstem [dopuszczalne, w zależności od stopnia trudności, 1 – 2 rozbieżności]	1p.
III	Oryginalność wyrażonej treści	1 – 2p.
IV	Oryginalność zastosowanej techniki [2 punkty przyznaje się, jeżeli uczeń do wykonania pracy użył innych materiałów niż kartka i kredki]	1 – 2p.

Streszczenie

Numer kryterium	Kryteria oceny streszczenia	Liczba punktów
I	Zachowanie formy streszczenia [zwięzłe ujęcie treści utworu]	1p.
II	Obecność wyróżników streszczenia: 1. uwzględnienie najważniejszych wydarzeń	1p.

	2. zachowanie chronologii zdarzeń 3. unikanie dialogów, opisów, zbędnych szczegółów 4. obiektywizm (pominięcie uwag i ocen piszącego)	1p. 1p. 1p.
III	Jasny, rzeczowy styl [krótkie zdania lub równoważniki zdań, pozbawione porównań, przenośni itp.]	1p.
IV	Poprawność językowa 1 bł. – 2p., 2-3 bł. -1p.	1-2p.
V	Poprawność ortograficzna 1 bł. – 2p., 2-3 bł. -1p.	1-2p.
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	1p.
VII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 – 2 estetyczne skreślenie]	1p.

Kryteria oceny współpracy w grupie

Numer	Elementy współpracy podlegające punktowaniu	Liczba punktów
I	Ogólne zaangażowanie w pracę grupy	1 – 2p.
II	Bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania	1– 2p.
III	Stopień wywiązania się z pełnionej funkcji	1 – 2p.
IV	Umiejętności współpracy z innymi	1 – 2p.
V	Rozumienie własnej sytuacji w grupie	1 – 2p.

Zaproszenie

Numer kryterium	Kryteria oceny zaproszenia	Liczba punktów
I	Zamieszczenie informacji odpowiadających na pytania:	
	1. Kto? [podpis pod zaproszeniem]	1p.
	2. Kogo? [informacje o adresacie]	1p.
	3. Na co? [nazwa uroczystości, imprezy]	1p.
	4. Kiedy? [dzień, miesiąc, rok, godzina]	1p.

	5. Gdzie? [miejsce uroczystości, imprezy]	1p.
II	Zastosowanie charakterystycznego słownictwa [np. <i>uprzejmie/serdecznie zapraszam, mam zaszczyt/honor zaprosić, proszę o przybycie na...</i>]	1p.
III	Zwiężłość, rzeczowość oraz informacyjny charakter wypowiedzi	1p.
IV	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
V	Poprawność ortograficzna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd]	1p.
VII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu] [dopuszczalne 1 estetyczne skreślenie]	1p.

Numer kryterium	Kryteria oceny kartki z pamiętnika	Liczba punktów
I	Przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej	0-1
II	Opowiadanie o zdarzeniach z pewnego dystansu czasowego	0-1
III	Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego (co najmniej 1 przykład)	0-1
IV	Ocena przedstawionych zdarzeń (co najmniej 1 przykład)	0-1
VI	Spójność i logiczność tekstu	0-1
VII	Zapis poprzedzony datą	0-1
VIII	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl4i.5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	0-2
IX	Poprawność ortograficzna (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl4i.5	0-2

	(1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	0-1
XI	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	0-1
Numer kryterium	Kryteria oceny kartki z dziennika	Liczba punktów
I	Przedstawienie wydarzeń i faktów, których narrator był świadkiem lub uczestnikiem, w narracji pierwszoosobowej	0-1
II	Opowiadanie o zdarzeniach bez dystansu czasowego	0-1
III	Informacje o przemyśleniach, uczuciach, refleksjach piszącego (co najmniej 1 przykład)	0-1
IV	Ocena przedstawionych zdarzeń (co najmniej 1 przykład)	0-1
VI	Spójność i logiczność tekstu	0-1
VII	Zapis poprzedzony datą	0-1
VIII	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4 i 5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	0-2
IX	Poprawność ortograf Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.4 i 5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	0-2
X	Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy)	0-1
XI	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	0-1

Sprawozdanie

Numer kryterium	Kryteria oceny sprawozdania	Liczba punktów
I	Opowiadanie o wydarzeniach z punktu widzenia uczestnika bądź świadka	0-1
II	Stosowanie czasowników w czasie przeszłym [w liczbie pojedynczej lub mnogiej]	0-1
III	Zamieszczenie informacji o miejscu, czasie i uczestnikach wydarzeń	0-1

	[punkt przyznajemy za podanie wszystkich informacji]	
IV	Stosowanie słownictwa informującego o kolejności wydarzeń [np. później, potem, następnie]	0-1
V	Ocena wydarzeń z punktu widzenia świadka bądź uczestnika [sformułowanie wrażeń, refleksji]	0-1
VI	Wypowiedź jest spójną, zamkniętą całością	0-1
VII	Poprawność językowa (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	0-2
IX	Poprawność ortograficzna [w klasie 4 dopuszczalne 3 błędy (1-2bł. 2p., 3-4bł. 1p.) kl.5 (1bł.2p., 2-3 bł.1p.) kl.6	0-2
X	Poprawność interpunkcyjna	0-1
XI	Estetyka zapisu [czystość, czytelność zapisu]	0-1

Rozprawka

Numer kryterium	Kryteria oceny rozprawki	Liczba punktów
I Temat (0 - 6)*		
I	Zgodność całości tekstu z tematem.	0-1p.
II	W rozwinięciu zgodne z tematem: - podanie co najmniej dwóch trafnych przykładów lub argumentów, - komentowania przykładów lub rozwinięcie argumentów (co najmniej dwóch),	0-1p. 0-1p. 0-2p.
III	Podsumowanie rozważań (wnioski)	0-1p.
II Kompozycja (0 - 3)**		
IV	Trójdzielna kompozycja tekstu, z zachowaniem właściwych proporcji i akapitów.	0-1p.
V	Spójność tekstu (istnieją stylistyczne nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0-1p.
VI	Logiczne uporządkowanie tekstu (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0-1p.
III Język i styl (0-4)**		
VII	Poprawność językowa (0 bł 2 p., 1-2 bł 1p.) kl. 7	0-2 p.
VIII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
IV Zapis(0-3)**		
IX	Poprawność ortograficzna(0 bł 2 p., 1-2 bł 1p.) kl. 7	0- 2p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

Podanie

Kryteria oceny podania

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Sformułowanie prośby	0–1 p.
II	Uzasadnienie prośby	0–1 p.
III	Zachowanie wszystkich formalnych wyróżników podania [miejscowość i data; dane nadawcy – imię i nazwisko, dokładny adres; określenie adresata; własnoręczny podpis]	0–1 p.
IV	Funkcjonalność stylu – posługiwanie się zwrotami charakterystycznymi dla podania [np. <i>zwracam się z prośbą, uprzejmie proszę, prośbę swą motywuję, z wyrazami szacunku</i>]	0–1 p.
V	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd] (0 bł 2 p., 1-2 bł 1p.) kl. 8	0–1 p.
VI	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją: 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne] (0 bł 2 p., 1-2 bł 1p.) kl. 8	0–1 p.
VII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu [odstępny, akapity]	0–1 p.
VIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność, brak skreśleń]	0–1 p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

8 p. → bardzo dobry; 7 p. → dobry; 6 p. → dostateczny +; 5 p. → dostateczny;

4 p. → dopuszczający; 0–3 p. → niedostateczny

Recenzja książki

Numer kryterium	Kryteria oceny recenzji książki	Liczba punktów
I Temat (0-7)*		
I	Trafny tytuł [związany z treścią pracy]	0–1p.
II	Podanie podstawowych informacji o książce i jej twórcach – co najmniej trzy informacje [autor, tytuł, ilustrator, tłumacz, miejsce i rok wydania, wydawnictwo]	0–1p.
III	Przedstawienie problematyki utworu	0–1p.
IV	Subiektywna ocena różnych elementów książki – co najmniej cztery elementy [np. kompozycja, przebieg akcji, postawy bohaterów, język, elementy edytorskie – ilustracje, wygląd okładki, strony tytułowej]	0–2p.
V	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0–1p.

VI	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1p.
II Kompozycja (0–3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p.
VIII	Spójność tekstu	0–1p.
IX	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1p.
Język i styl (0–4)**		
X	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0–3p.
XI	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0–1p.
Zapis (0–3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0–2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0–1p.

Recenzja filmu

Numer kryterium	Kryteria oceny recenzji filmu	Liczba punktów
I Temat (0–8)*		
I	Trafny tytuł [związany z treścią pracy]	0–1p.
II	Podanie podstawowych informacji o filmie i jego twórcach – co najmniej cztery informacje [<i>tytuł, czas powstania, reżyser, autor scenariusza, scenograf, kostiumolog, kompozytor muzyki, obsada aktorska</i>]	0–1p.
III	Przedstawienie problematyki filmu	0–1p.
IV	Subiektywna ocena różnych elementów filmu – co najmniej cztery elementy [np. <i>reżyseria, scenariusz, scenografia, kostiumy, praca statystów, kaskaderów, muzyka, montaż, dźwięk, dubbing, efekty specjalne, nastrój</i>]	0–2p.
V	Subiektywna ocena gry aktorów	0–1p.
VI	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0–1p.
VII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1p.
II Kompozycja (0–3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p.
VIII	Spójność tekstu	0–1p.
IX	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1p.
Język i styl (0–4)**		
X	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0–3p.

XI	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
Zapis (0-3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

Recenzja spektaklu

Numer kryterium	Kryteria oceny recenzji spektaklu teatralnego	Liczba punktów
I Temat (0-8)*		
I	Trafny tytuł [związany z treścią pracy]	0–1p.
II	Podanie podstawowych informacji o sztuce i jej twórcach – co najmniej cztery informacje [<i>tytuł, reżyser, miejsce i czas prapremiery, premiery, scenograf, kostiumolog, charakteryzator, choreograf, kompozytor muzyki, obsada aktorska</i>]	0–1p.
III	Przedstawienie problematyki przedstawienia	0–1p.
IV	Subiektywna ocena różnych elementów inscenizacji – co najmniej cztery elementy [<i>np. reżyseria, scenografia, kostiumy, charakteryzacja, choreografia, muzyka, dobór rekwizytów, światło, praca suflera, efekty specjalne, reakcje publiczności, nastrój</i>]	0–2p.
V	Subiektywna ocena gry aktorów	0–1p.
VI	Stosowanie słownictwa perswazyjnego	0-1p.
VII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1p.
II Kompozycja (0–3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p.
VIII	Spójność tekstu	0–1p.
IX	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1p.
Język i styl (0-4)**		
X	Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]	0-3p.
XI	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0-1p.
Zapis (0-3)**		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]	0-2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0-1p.

Przemówienie pisemne

Numer kryterium	Kryteria oceny przemówienia (pisemnego)	Liczba punktów
Temat (0-6)		
I	Zgodność przemówienia z tematem	0–1p.
II	Wstęp – apostrofa do słuchaczy, określenie celu przemówienia	0–1p.
III	Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia	0–1p.
IV	Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat	0–1p.
V	Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy – co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą [np. <i>mili goście, szanowni państwo, panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy</i>]	0–1p.
VI	Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi [np. <i>mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek</i>]	0–1p.
Kompozycja (0-3)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji	0–1p.
VIII	Spójność wypowiedzi	0–1p.
IX	Logiczność wypowiedzi	
Język i styl (0-4)		
X	Poprawność językowa ([0bł. -2p.; 1-2bł. - 1p.;])	0–2p.
XI	Funkcjonalność stylu	0–1p.
Zapis (0-3)		
XII	Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1-2bł. - 1p.;]	0–2p.
XIII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy]	0–1p.

Opis przeżyć wewnętrznych w formie listu.

Num er kryte rium	Kryteria oceny opisu przeżyć wewnętrznych w formie listu	Liczba punktów
I TEMAT (0–6)*		
I	Rozwinięcie tematu	0–2 p.
II	Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia [co najmniej 3 przykłady]	0–1 p.
III	Zastosowanie słownictwa opisującego zewnętrzne i wewnętrzne przejawy uczuć [co najmniej 3 przykłady]	0–1 p.

IV	Użycie co najmniej dwóch porównań i jednego związku frazeologicznego	0–1 p.
V	Obecność zwrotów do adresata [co najmniej jeden poza nagłówkiem]	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)**		
VI	Występowanie charakterystycznych elementów listu [miejscowość, data, nagłówek, formuła pożegnalna, podpis]	0–1 p.
VII	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	0–1 p.
V III	Spójność wypowiedzi	0–1 p.
III JĘZYK (0–3)**		
IX	Poprawność językowa [0–3bł. 3 p.; 4bł. 2 p.; 5–6bł. 1 p.; 7bł. 0p.]	0–3 p.
IV ZAPIS (0–5)**		
X	Poprawność ortograficzna [0bł. 2 p.; 1bł. 1 p.; 2bł. 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. 2 p.; 4bł. 1 p.; 5bł. 0p.]	0–2 p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.
XII	Układ graficzny [właściwe rozmieszczenie elementów listu, akapity, odstępy, marginesy]	0–1 p.
XIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność pisma, brak skreśleń]	0–1 p.

Kryteria oceny opisu przeżyć wewnętrznych w formie kartki z pamiętnika

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–7)*		
I	Rozwinięcie tematu	0–2 p.
II	Zastosowanie słownictwa nazywającego uczucia [co najmniej 3 przykłady]	0–1 p.
III	Zastosowanie słownictwa opisującego zewnętrzne i wewnętrzne przejawy uczuć [co najmniej 3 przykłady]	0–1 p.

IV	Użycie co najmniej dwóch porównań i jednego związku frazeologicznego	0–1 p.
V	Zapis poprzedzony datą [dzień, miesiąc, rok]	0–1 p.
VI	Stosowanie narracji pierwszoosobowej	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–2)**		
VII	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp, rozwinięcie, zakończenie]	0–1 p.
VIII	Spójność wypowiedzi	0–1 p.
III JĘZYK (0–3)**		
IX	Poprawność językowa [0–3bł. 3 p.; 4bł. 2 p.; 5–6bł. 1 p.; 7bł. 0p.]	0–3 p.
IV ZAPIS (0–5)**		
X	Poprawność ortograficzna [0bł. 2 p.; 1bł. 1 p.; 2bł. 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. 2 p.; 4bł. 1 p.; 5bł. 0p.]	0–2 p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.
XII	Układ graficzny [właściwe rozmieszczenie elementów pamiętnika, akapity, odstępy, marginesy]	0–1 p.
XIII	Estetyka zapisu [czystość, czytelność pisma, brak skreśleń]	0–1 p.

Kryteria oceny wywiadu

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–7)*		
I	Zgodność pracy z tematem – przeprowadzenie rozmowy koncentrującej się wokół określonego zagadnienia [wywiad „dla osoby” lub „dla sprawy”]	0–1 p.
II	Trafny tytuł (zgodny z treścią pracy, ciekawy) wraz z dopowiedzeniem (np. – wywiad z panem Markiem Jankowskim o trudnym życiu kapitana)	0–1 p.
III	Poprawnie zredagowany lid [rzeczowy, zwięzły, mający związek z treścią wywiadu]	0–1 p.

IV	Interesujący sposób zadawania pytań [unikanie pytań zamkniętych, dopowiedzenia, komentarze, jasność, precyzja]	0–1 p.
V	Nawiązania do poprzednich wypowiedzi rozmówcy – co najmniej dwa	0–1 p.
VI	Potwierdzenie autorstwa wywiadu (podpis)	0–1 p.
VII	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)**		
VIII	Trójdzielność wypowiedzi [wstęp; seria pytań i odpowiedzi; podsumowanie – uogólnienie, puenta; podziękowanie]	0–1 p.
IX	Spójność tekstu	0–1 p.
X	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1 p.
III JĘZYK I STYL (0–4)**		
XI	Poprawność językowa [0–3bł. 3 p.; 4bł. 2 p.; 5–6bł. 1 p.; 7bł. 0p.]	0–3 p.
XII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0–1 p.
IV ZAPIS (0–4)**		
XIII	Poprawność ortograficzna [0bł. 2 p.; 1bł. 1 p.; 2bł. 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. 2 p.; 4bł. 1 p.; 5bł. 0p.]	0–2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.
XV	Poprawny zapis dialogu	0–1 p.

Kryteria oceny charakterystyki postaci literackiej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–9)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0–1 p.
II	Przedstawienie postaci [co najmniej cztery informacje]	0–1 p.
III	Opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się)	0–1 p.
IV	Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0–1 p.
V	Uzasadnienie co najmniej czterech cech charakteru [przywołanie przykładów z tekstu]	0–1 p.
VI	Zredagowanie oceny postaci [wnioski, opinie, refleksje]	0–1 p.

VII	Poprawne i uzasadnione użycie co najmniej dwóch cytatów	0–1 p.
VIII	Użycie co najmniej dwóch porównań i jednego związku frazeologicznego	0–1 p.
IX	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)**		
X	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1 p.
XI	Spójność tekstu	0–1 p.
XII	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1 p.
III JĘZYK I STYL (0–4)**		
XIII	Poprawność językowa [0–3bł. 3 p.; 4bł. 2 p.; 5–6bł. 1 p.; 7bł. 0p.]	0–3 p.
XIV	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0–1 p.
IV ZAPIS (0–3)**		
XV	Poprawność ortograficzna [0bł. 2 p.; 1bł. 1 p.; 2bł. 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. 2 p.; 4bł. 1 p.; 5bł. 0p.]	0–2 p.
XVI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

Kryteria oceny charakterystyki postaci rzeczywistej

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–7)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0–1 p.
II	Przedstawienie postaci [co najmniej cztery informacje]	0–1 p.
III	Opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się)	0–1 p.
IV	Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0–1 p.
V	Uzasadnienie co najmniej czterech cech charakteru [np. <i>przywołanie faktów z życia charakteryzowanej postaci; analiza jej postępowania, zachowania, wypowiedzi, opinii innych osób na jej temat</i>]	0–1 p.
VI	Zredagowanie oceny postaci [wnioski, opinie, refleksje]	0–1 p.

VII	Użycie co najmniej dwóch porównań i jednego związku frazeologicznego	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)**		
VIII	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1 p.
IX	Spójność tekstu	0–1 p.
X	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1 p.
III JĘZYK I STYL (0–4)**		
XI	Poprawność językowa [0–3bł. 3 p.; 4bł. 2 p.; 5–6bł. 1 p.; 7bł. 0p.]	0–3 p.
XII	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0–1 p.
IV ZAPIS (0–3)**		
XIII	Poprawność ortograficzna [0bł. 2 p.; 1bł. 1 p.; 2bł. 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. 2 p.; 4bł. 1 p.; 5bł. 0p.]	0–2 p.
XIV	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

Kryteria oceny charakterystyki porównawczej postaci literackich

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–9)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0–1 p.
II	Przedstawienie postaci [co najmniej trzy informacje o każdej z nich]	0–1 p.
III	Opis wyglądu zewnętrznego (sposobu mówienia, poruszania się)	0–1 p.
IV	Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)	0–1 p.
V	Porównanie co najmniej czterech cech charakteru opisywanych postaci	0–1 p.
VI	Przywołanie co najmniej trzech przykładów z tekstu uzasadniających cechy charakteru bohaterów	0–1 p.
VII	Zredagowanie oceny postaci [wnioski, opinie, refleksje]	0–1 p.
VIII	Poprawne i uzasadnione użycie co najmniej dwóch cytatów	0–1 p.
IX	Poprawność pracy pod względem merytorycznym	0–1 p.
II KOMPOZYCJA (0–3)**		

X	Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji	0–1 p.
XI	Spójność tekstu	0–1 p.
XII	Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]	0–1 p.
III JĘZYK I STYL (0–4)**		
XIII	Poprawność językowa [0–3bł. 3 p.; 4bł. 2 p.; 5–6bł. 1 p.; 7bł. 0p.]	0–3 p.
XIV	Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]	0–1 p.
IV ZAPIS (0–3)**		
XV	Poprawność ortograficzna [0bł. 2 p.; 1bł. 1 p.; 2bł. 0p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. 2 p.; 4bł. 1 p.; 5bł. 0p.]	0–2 p.
XVI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

Życiorys

Numer kryterium	<i>Kryteria oceny życiorysu</i>	Liczba punktów
I	Zamieszczenie podstawowych danych osobowych piszącego [imię i nazwisko, adres]	0–1 p.
II	Podanie pozostałych informacji [data i miejsce urodzenia, dotychczasowe wykształcenie, informacje na temat rodziców, odniesione sukcesy, plany na przyszłość]	0–1 p.
III	Uwzględnienie formalnych wyróżników podania [miejscowość i data; własnoręczny podpis]	0–1 p.
IV	Spójność tekstu	0–1 p.
V	Funkcjonalność stylu [styl urzędowy, zwięzły, konkretny]	0–1 p.
VI	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
VII	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją: 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1 p.
VIII	Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu [odstępy, akapity]	0–1 p.
IX	Estetyka zapisu [czystość, czytelność, brak skreśleń]	0–1 p.

Curriculum vitae (CV)

	Kryteria	Punktacja
--	----------	-----------

I	1. Informacja na temat danych osobowych (<i>imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, dokładny adres, telefon, imiona i nazwiska rodziców</i>)	0 – 1p.
II	2. Pozostałe informacje (<i>wykształcenie, umiejętności, sukcesy, zainteresowania, cechy charakteru</i>)	0 – 1p.
III	3. Zachowanie formalnych wyróżników CV (<i>miejscowość i data, własnoręczny podpis</i>)	0 – 1p.
IV	4. Funkcjonalność stylu – styl urzędowy, zwięzły, konkretny	0 – 1p.
V	5. Poprawność językowa (<i>dopuszczalny 1 błąd</i>)	0 – 1p.
VI	6. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (<i>dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne</i>)	0 – 1p.
VII	7. Zapis informacji według ustalonego schematu	0 – 1p.
VIII	8. Poprawne graficzne rozmieszczenie tekstu	0 – 1p.
IX	9. Estetyka zapisu (<i>czystość, czytelność, brak skreśleń</i>)	0 – 1p.

List motywacyjny

Lp.	Kryteria oceniania	Punkty
Realizacja tematu (0-5)		
1.	Zgodność z tematem.	0 - 1
2.	Sformułowanie prośby.	0 - 1
3.	Dobór informacji: - przygotowanie - doświadczenie zawodowe - umiejętności - cechy osobowościowe - zainteresowania (Punkty należy przyznać za każdą informację z podanych wyżej różnych zakresów – maksymalnie 2, ale tylko wówczas, gdy informacje wiążą się ze stanowiskiem, o które aplikuje nadawca.)	0 – 1 – 2
4.	Wykorzystanie informacji w funkcji argumentacyjnej.	0 – 1
Kompozycja wskazanej formy wypowiedzi (0-3)		
5.	Trójdzielna kompozycja.	0 - 1
6.	Zamieszczenie danych niezbędnych w strukturze listu motywacyjnego (data, dane nadawcy, adresat, podpis).	0 - 1
7.	Spójność i logiczne uporządkowanie (istnieją językowe wyznaczniki spójności międzyakapitowej; brak powtórzeń myślowych).	0 - 1
Język i styl (0-4)		
8.	Poprawne słownictwo i właściwe stosowanie związków frazeologicznych.	0 – 3 (dopuszczalne 3)

9.	Poprawna odmiana wyrazów, poprawna budowa zdań pojedynczych i złożonych (także brak powtórzeń struktur składniowych).	błędy niezależnie od kategorii) 3 bł. – 3pkt
10.	Trafnie dobrane środki językowe (nie występują: kolokwializmy, mieszanie stylów, wielosłowie, nieuzasadnione powtórzenia, nadużywanie wyrazów obcych itp.).	4 bł. – 2pkt 5 bł. – 1pkt 6 bł. – 0pkt
11.	Funkcjonalność stylu: słownictwo i struktury gramatyczne służące perswazji.	0 - 1
Zapis (0-2)		
12.	Interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy).	0 - 1
13.	Ortografia.	0 - 1

Dedykacja

Kryteria oceny dedykacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I	Wskazanie adresata, okoliczności, nadawcy, miejsca i czasu [komu dedykujemy; z jakiej okazji (za co, w jakich okolicznościach); kto dedykuje; gdzie (miejscowość); kiedy (data)]	0–2 p.
II	Spójność tekstu	0–1 p.
III	Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]	0–1 p.
IV	Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]	0–1 p.
V	Trafne i poprawne użycie cytatu [fakultatywnie]	0–1 p.

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

5 p. → bardzo dobry; 4 p. → dobry; 3 p. → dostateczny; 2 p. → dopuszczający

0–1 p. → niedostateczny

Kryteria oceny opisu sytuacji

Numer kryterium	Kryteria	Liczba punktów
I TEMAT (0–6)*		
I	Zgodność pracy z tematem	0–1 p.
II	Opis wydarzenia głównego	0–1 p.
III	Opis zdarzeń towarzyszących [co najmniej trzech]	0–1 p.
IV	Opis elementów tła i scenerii [co najmniej trzy przykłady]	0–1 p.
V	Stosowanie słownictwa dynamizującego akcję [stosowanie zwrotów typu: <i>nagle, wtem, błyskawicznie, raptem, niespodziewanie</i>]	0–1 p.
VI	Poprawność merytoryczna	0–1 p.
KOMPOZYCJA (0–2)**		
VVII	<u>Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji</u>	0–1 p.
VVIII	<u>Spójność</u>	0–1 p.
III JĘZYK I STYL (0–3)**		
<u>IIX</u>	Poprawność językowa [0–2 bł. → 2 p.; 3–4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	<u>0–</u> <u>2 p.</u>
<u>XX</u>	Funkcjonalność stylu	<u>0–</u> <u>1 p.</u>
IV ZAPIS (0–2)**		
XI	Poprawność ortograficzna [0–1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. → 1 p.; 4 bł. → 0 p.]	0–1 p.
XII	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 2 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]	0–1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

przeliczenia punktów na oceny:

13 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący;

12–13 p. → bardzo dobry; 11 p. → dobry +; 10 p. → dobry; 9 p. → dostateczny +;

8 p. → dostateczny; 7 p. → dopuszczający +; 6 p. → dopuszczający;

0–5 p. → niedostateczny

X	Poprawność ortograficzna [0 bł. → 2 p.; 1 bł. → 1 p.; 2 bł. → 0 p.] [dla uczniów z dysleksją: 0–3 bł. → 2 p.; 4 bł. → 1 p.; 5 bł. → 0 p.]	0–2 p.
XI	Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalnych 6 błędów]	0–1 p.

* Uczeń otrzymuje 0 p. za pracę nie na temat.

** Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

przeliczenia punktów na oceny:

16 p. (praca bez błędów językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych) → celujący

15–16 p. → bardzo dobry; 13–14 p. → dobry; 11–12 p. → dostateczny

8–10 p. → dopuszczający; 0–7 p. → niedostateczny

Kryteria oceny prac pisemnych ucz. klasy 8

I REALIZACJA TEMATU WYPOWIEDZI (0-2)

2 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.
1 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

II ELEMENTY RETORYCZNE (0-5)

5 pkt	• Pogłębiona argumentacja. • Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami • ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. • Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.	• Funkcjonalna narracja • Logiczny układ zdarzeń • Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja • Twórcze wykorzystanie lektury
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

3 pkt	- Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnioskowości. - Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. - Argumenty/przykłady	- Funkcjonalna narracja - Logiczny układ zdarzeń - Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	- Podjęta próba argumentowania. - Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.	- Narracja częściowo funkcjonalna - Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń - Prosta fabuła
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

III KOMPETENCJE LITERACKIE I KULTUROWE(0-2)

2 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Poprawność rzeczowa.
1 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.
2 pkt	- Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). - Poprawność rzeczowa.

IV KOMPOZYCJA TEKSTU(0-2)

2 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

V STYL

2 pkt	- Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. - Jednolity.
--------------	--

1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

VI JĘZYK(0-4)

Poprawność środków Zakres środków	Niewięcej niż 2 błędy	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów
Szeroki zakres środków językowych, tzn. • zróżnicowanaskładnia • zróżnicowana leksyka, w tym np. bogatafrazeologia, precyzyjnesłownictwo, umożliwiające pełną i	4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne / odpowiednie do realizacji tematu.	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste / ograniczone, utrudniające realizację tematu.	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

VII ORTOGRAFIA (0-4)

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt	4 lub więcej błędów ortograficznych.

VIII INTERPUNKCJA (0-1)

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Rozmiar prac pisemnych:

- Kl. 4 - wypowiedź powinna zająć co najmniej 9 linii lub liczyć co najmniej 45 słów
- Kl. 5 - wypowiedź powinna zająć co najmniej 10 linii lub liczyć co najmniej 60 słów
- Kl. 6 - wypowiedź powinna zająć co najmniej 12 linii lub liczyć co najmniej 70 słów
- Kl. 7. - wypowiedź powinna zająć co najmniej 14 linii lub liczyć co najmniej 100 słów z tendencją wzrostową do 130 w II półroczu.
- Kl. 8. - wypowiedź powinna zająć co najmniej 16 linii lub liczyć co najmniej 150 słów z tendencją wzrostową do 200 w II półroczu.

XIII SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Ocena celująca

Otrzymuje ją uczeń, który:

- osiągnął wszystkie standardy i określone nimi sprawności o charakterze polonistycznym
- systematycznie, rzetelnie i z dużym zaangażowaniem pracował podczas zajęć języka polskiego oraz w domu, przygotowując się do lekcji
- wykazuje aktywność i pomysłowość twórczą
- poprawnie wykonywał większość prac dodatkowych zleczanych przez nauczyciela
- samodzielnie rozwiązywał problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności
- brał udział w konkursach związanych z językiem polskim (różne etapy) i osiągał wysokie wyniki
- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie
- w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem
- czyta i samodzielnie omawia lektury nieobowiązkowe

Ocena bardzo dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- opanował treści i problemy objęte programem nauczania
- był systematyczny i samodzielny w pracy na lekcji i w domu
- cechował się aktywnością na zajęciach
- rozwiązywał zadania i problemy o znacznym stopniu trudności
- biegle posługuje się różnymi sposobami gromadzenia informacji (korzysta z różnych źródeł)
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym
- na ogół nie popełnia błędów interpunkcyjnych
- formułuje teksty mówione i pisane różnej długości, poprawne językowo
- czyta poprawnie pod względem technicznym, stosując się do znaków interpunkcyjnych i świadomie modulując głos
- regularnie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe

Ocena dobra

Otrzymuje ją uczeń, który:

- bierze czynny udział w lekcji
- formułuje wypowiedzi pisemne i ustne, popełniając niewielką ilość błędów językowych
- stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów

- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela
- ma dobrą znajomość treści i zagadnień materiału programowego
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
- regularnie odrabia prace domowe, czasem także nieobowiązkowe

Ocena dostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który:

- samodzielnie rozwiązywał problemy językowe i literackie o niewielkim poziomie trudności, łatwe dla ucznia nawet mało zdolnego
- opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym, określonym przez podstawę programową
- stosował wiadomości w sytuacjach typowych
- przyswoił proste, uniwersalne umiejętności, często powtarzające się w procesie nauczania
- stosuje się do poznanych zasad ortograficznych, ale nie zna wyjątków i pisowni tradycyjnej
- czyta poprawnie pod względem technicznym
- rozumie tekst po cichej lekturze
- bywał nieprzygotowany do zajęć
- sporadycznie zabiera głos na lekcji
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje ją uczeń, który:

- nawet najprostsze zadania wykonywał przy pomocy nauczyciela lub innego ucznia
- opanował umiejętności praktyczne, przydatne życiowo
- przyswoił treści niezbędne w dalszej edukacji – bazowe
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań
- słabo czyta pod względem technicznym, słabo rozumie przeczytany tekst
- popełnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne
- zna kilka terminów literackich i gramatycznych, ale nie umie tej wiedzy wykorzystać
- nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy

Ocena niedostateczna

Otrzymuje ją uczeń, który:

- nie spełnia wymagań koniecznych
- nie potrafi wykonać najprostszych zadań nawet przy pomocy nauczyciela
- nie opanował bazowych sprawności językowych

- nie rokuje nadziei na uzupełnienie zaległości
- zaległości uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu
- nie zna nawet małej części materiału przerabianego na lekcjach
- nie wykazuje chęci do nauki ani żadnej aktywności
- prowadzi zeszyt niesystematycznie albo wcale nie prowadzi zeszytu
- świadomie opuszcza prace klasowe, sprawdziany i ich poprawę
- nie przyswoił umiejętności przydatnych życiowo
- nie dysponuje wystarczającym zasobem leksykalnym

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY DLA UCZNIA UPOŚLEDZONEGO W STOPNIU LEKKIM

Kryteria oceniania OCENA

celująca

OPANOWANIE UMIEJĘTNOŚCI I AKTYWNOŚĆ

- posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych
- uczestniczy w konkursach,
- rozwiązuje zadania dodatkowe
- wzbogaca swą wiedzę lekturą

bardzo dobra

- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- dociera samodzielnie do źródeł wskazanych przez nauczyciela
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- odrabia prace domowe

dobra

- potrafi korzystać z zaprezentowanych na lekcji źródeł informacji
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości
- samodzielnie wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne
- pod kierunkiem nauczyciela rozwiązuje zadania o większym
- stopniu trudności
- zwykle przygotowany do lekcji,
- odrabia prace domowe

dostateczna

- wykonuje typowe zadania wg schematów
- pracuje chętnie na miarę swoich możliwości
- wymaga ukierunkowania pracy przez nauczyciela
- wymaga wielu przypomnień, powtórzeń, wsparcia ze strony nauczyciela
- zazwyczaj przygotowany do lekcji
- prowadził zeszyt przedmiotowy

dopuszczająca

niedostateczna

- rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności
- wymaga ciągłego nadzoru przy pracy
- pracuje tylko przy wsparciu nauczyciela i pod jego kierunkiem
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- sporadycznie odrabia prace domowe
- posiadał wiedzę i umiejętności w zakresie wymagań koniecznych zapisanych w podstawie programowej
- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności
- nie wykazuje zainteresowania nauką
- nie wykonuje prac domowych
- zwykle jest nieprzygotowany do lekcji
- nie potrafi korzystać z pomocywskazanych przez nauczyciela;
- odmawia współpracy

Aneks :

W czasie nauki zdalnej oceny ze sprawdzianów otrzymują wagę 5.