

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

KLAS IV - VII

Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

W SZKOLE PODSTAWOWEJ

im. K.I. Gałczyńskiego

W Węgorzynie

I. OGÓLNE KRYTERIA I ZASADY OCENIANIA:

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko dwa razy w semestrze. Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minus. Cztery minusy kwalifikują do obniżenia oceny na koniec semestru o pół stopnia;
4. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
5. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie.
6. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
7. Uczniom z orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponad to mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
8. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - + liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela
 - + temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
9. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;
10. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe, z których obliczana jest średnia arytmetyczna.
11. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach.

II. SPOSÓB OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH DZIAŁAŃ UCZNIA:

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6

- + prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych;
- + każda praca plastyczna oceniana jest pod względem merytorycznym i estetycznym:
 - czy jest zgodna z celami i wymogami wskazanymi przez nauczyciela
 - jest wykonana techniką właściwą danej lekcji,
 - jest staranna i estetyczna,
 - oddał pracę w przewidzianym terminie.
- + wypowiedzi ustne i pisemne, referaty, prezentacje;
- + przygotowanie do lekcji (materiały, przybory, blok, podręcznik, zeszyt) według ustaleń nauczyciela;
- + udział w konkursach plastycznych;
- + prace dodatkowe;
- + formy pracy twórczej pozalekcyjnej.

III. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

1. Ocenie podlegają:

- + ćwiczenia plastyczne
- + rysunkowe, malarskie, budowania kompozycji, formułowanie kształtu, przestrzeni
- + prace plastyczne
- + ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- + odpowiedź ustna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego)
- + przygotowanie ucznia do zajęć,
- + uczestnictwo w zajęciach,
- + zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- + umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych poglądów.

2. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki), pomysłowość (oryginalność), estetykę pracy.

3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

5. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

6. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej.

8. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

9. Uczeń może poprawić jedną ocenę cząstkową z pracy plastycznej w semestrze.

10. Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, braku materiałów i pomocy plastycznych, braku zaległej pracy.

11. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie do wykonania na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

12. Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem WZO. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

14. Pozostałe warunki oceniania, których tu nie ujęto, zawarte są w Wewnątrzszkolnych Zasadach Oceniania.

IV. KRYTERIA OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- + przygotowanie do zajęć,
- + prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- + oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze),
- + zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych (barwa, kreska, kompozycja).

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- + przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,
- + prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- + oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- + zna poznane terminy plastyczne.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- + przychodzi przygotowany do zajęć,
- + systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń,
- + posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska, kompozycja,
- + odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,
- + systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

- + przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- + systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- + jest aktywny na lekcji,
- + systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,
- + wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm,

- + wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- + przygotowanie do zajęć,
- + prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- + oddawanie prac plastycznych (co najmniej 4 w semestrze),
- + znajomość co najmniej 4 terminów plastycznych: kompozycja, płaskorzeźba, Partenon, powidok.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- + przychodzi przygotowany do zajęć,
- + prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- + oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- + zna poznane terminy plastyczne,
- + wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,
- + zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw (czyste, złamane, ciepłe, zimne, dopełniające).

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- + przychodzi przygotowany do lekcji,
- + systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- + systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji,
- + stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,
- + rozpoznaje budowle charakterystyczne dla starożytnej Grecji i Rzymu.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- + przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- + systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- + systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- + wykazuje wiedzę o sztuce: prehistorycznej, starożytnej Grecji, Rzymu, Romanizmu, Gotyku, Renesansu,
- + zna przedstawicieli danej epoki historycznej.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- + przygotowanie do zajęć,
- + prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- + oddawanie prac plastycznych,
- + zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna, kompozycja.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- + przychodzi przygotowany do zajęć,
- + prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- + oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- + zna poznane terminy plastyczne,
- + potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- + przychodzi przygotowany do zajęć,
- + systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- + systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- + posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- + potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon, attyka,
- + rozróżnia budowle: barokową, klasycystyczną,
- + rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy baroku, klasycyzmu.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- + przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- + systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- + systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- + wykazuje wiedzę o sztuce: barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku,
- + zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,
- + zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,
- + potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

KLASA VII

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu. Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- + przygotowanie do zajęć,
- + prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- + oddawanie prac plastycznych,

- + zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: zasada równowagi w kompozycji, względność barw, gama kolorystyczna (wąska, szeroka), kompozycja rytmiczna, zamknięta i otwarta.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- + przychodzi przygotowany do zajęć,
- + prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- + oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- + zna poznane terminy plastyczne,
- + potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów oraz największe ich dzieła.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- + przychodzi przygotowany do zajęć,
- + systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- + systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- + posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- + potrafi wyjaśnić pojęcia: happening, performance, teatr plastyczny, grafika warsztatowa i użytkowa, typografia, pastisz,
- + rozróżnia budowę: barokową, klasycystyczną, abstrakcyjną i współczesną,
- + rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy baroku, klasycyzmu i romantyzmu.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- + przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- + systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- + systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- + wykazuje wiedzę o sztuce: barokowej, klasycyzmu, romantyzmu, realizmu, impresjonizmu oraz I i II połowy XX wieku,
- + zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła,
- + zna podstawowe zagadnienia dotyczące „sztuki multimedialnej”,
- + potrafi opisać znaczenie światła i obrazu oraz podporządkowanie ich zasadom kompozycji teatralnej, linearnej i kulisowej,
- + potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne,
- + przekracza podstawowe wiadomości z teorii sztuki obowiązujące na danym poziomie nauczania.

Ocena celująca dla klas IV-VII

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom przewidzianego materiału, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- + udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury,
- + udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach,
- + udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą,
- + zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

V. INDYWIDUALNE DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Dostosowanie wymagań edukacyjnych następuje w stosunku do ucznia posiadającego opinię poradni pedagogiczno – psychologicznej lub innej poradni specjalistycznej lub orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego:

- + Omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności oraz pozostawienie więcej czasu na jej utrwalenie.
- + Podawanie poleceń w prostszej formie, powtarzanie ich i upewnianie się, czy zostały dobrze zrozumiane przez ucznia.
- + Unikanie trudnych i bardzo abstrakcyjnych pojęć.
- + Wydłużenie czasu pracy podczas realizacji samodzielnych zadań.
- + Podchodzenie do dziecka w trakcie samodzielnej pracy, w razie potrzeby udzielanie pomocy, wyjaśnień, mobilizowanie do wysiłku.
- + Pozytywne wzmacnianie ucznia.
- + Zadawanie do domu tyle, ile dziecko jest w stanie wykonać samodzielnie.