

Karta pracy

**Ludwig van Beethoven – *Oda do radości***

1. Otocz pętlą nutę przy właściwym dokończeniu zdania.

Instrumentalna wersja Ody do radości Ludwiga van Beethovena została uznana za

hejnał siedziby władz Unii Europejskiej.

hymn Unii Europejskiej.

sygnał radia Unii Europejskiej.

2. Uzupełnij notatkę, a następnie każdy wpisany wyraz przenieś do diagramu zgodnie z podaną cyfrą. Słowo będące rozwiązaniem umieść w ostatnim zdaniu notatki.

Ludwig van Beethoven urodził się w 1770 roku w **[6]** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Artysta ten oraz **[3] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** i Haydn są określani jako klasycy **[7]** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. **[4]** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**i skrzypce to instrumenty, na których Beethoven nauczył się grać już w dzieciństwie. W Wiedniu kompozytor występował jako **[5]** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** i **[2] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** orkiestry. W wieku 30 lat zaczął tracić **[1]** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Nadal jednak pisał znakomite utwory, takie jak **[8]** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** *do radości*. Pieśń ta rozbrzmiewa w finale jednego z największych arcydzieł Beethovena, jakim jest *IX* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** *d-moll*.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1.  |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  | 2.  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  |  | 3.  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|  |  | 4.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  | 5.  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 6.  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 8.  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

3. Wysłuchaj początkowego fragmentu *V symfonii* Ludwiga van Beethovena. Zapisz nazwy wszystkich instrumentów, jakie udało Ci się rozpoznać w nagraniu.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

4. Podczas słuchania *Bagateli fortepianowej „Dla Elizy”* zapisuj kolejno litery oznaczające następujące po sobie części dzieła. Na podstawie powstałego schematu ustal, jaką formę muzyczną ma ta kompozycja.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

5. Rozwiąż krzyżówkę i zapisz hasło w wyznaczonym miejscu.

**1.** Duży zespół instrumentalny grający pod kierunkiem dyrygenta.

**2.** Imię kompozytora *Ody do radości*.

**3.** Lekki, elegancki styl w muzyce klasycyzmu.

**4.** Jeden z instrumentów, na których biegle grał Mozart.

**5.** Forma muzyczna przeznaczona na orkiestrę, stworzona w klasycyzmie.

**6.** Wydarzenie muzyczne albo utwór przeznaczony na instrument solowy i orkiestrę.

**7.** Nazwisko jednego z klasyków wiedeńskich.

**8.** Kompozytor nazywany „cudownym dzieckiem”, jeden z klasyków wiedeńskich.

**9.** Rodzaj muzyki wielogłosowej, w której melodii towarzyszy akompaniament.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|  |  |  | 2.  |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  |  | 3.  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  |  |  | 4.  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  |  | 5.  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
| 6.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|  | 7.  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  | 8.  |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  | 9.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |

Hasło:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**