

Ćwiczenie na trzy palce lewej ręki (pamiętaj używać dwóch palców prawej ręki)

```

-3-2-1-----2-3-4--5-4-3-----4-5-6-----
-----3-2-1-----2-3-4-----5-4-3-----4-5-6-----
-----3-2-1-----2-3-4-----5-4-3-----4-5-6-----
-----3-2-1-----2-3-4-----5-4-3-----4-5-6-----
-----3-2-1-2-3-4-----5-4-3-4-5-6-----

```

Ćwiczenie z akordami e-moll i A2 gramy na strunie pierwszej na progach : 0, 2, 3, 5, 7

Inne sposoby zapisywania akordów

1 sposób

cyfry oznaczają na którym progu docisnąć strunę

Pierwsza cyfra dotyczy pierwszej struny

Druga cyfra dotyczy struny drugiej itd.

Znany wam akord C –dur zapisany tym sposobem : 0 1 0 2 3 0

Akord e-moll 0 0 0 2 2 0

Akord A2 0 0 2 2 0 0

2 sposób

```

      1   2   3   4
o|---|---|---|---|
o|---|---|---|---|
o|---|---|---|---|   e-moll
o|---|-3-|---|---|
o|---|-2-|---|---|
o|---|---|---|---|

```

```

      1   2   3   4
o|---|---|---|---|
o|---|-0-|---|---|
o|---|-3-|---|---|   A2
o|---|-2-|---|---|
o|---|---|---|---|
x|---|---|---|---|

```

A na tabulaturze będzie to wyglądało w ten sposób:

```

e |-----0-----|
H |-----0-----|
G |-----0-----|   e-moll
D |-----2-----|
A |-----2-----|
E |-----0-----|

```

```

e |-----0-----|
H |-----0-----|
G |-----2-----|   A2
D |-----2-----|
A |-----0-----|
E |-----0-----|

```