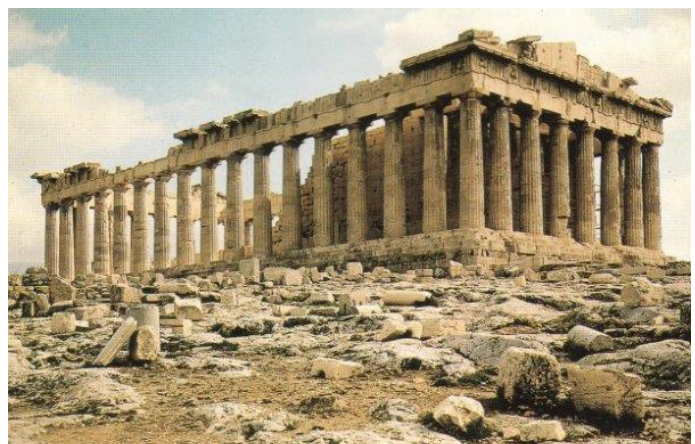
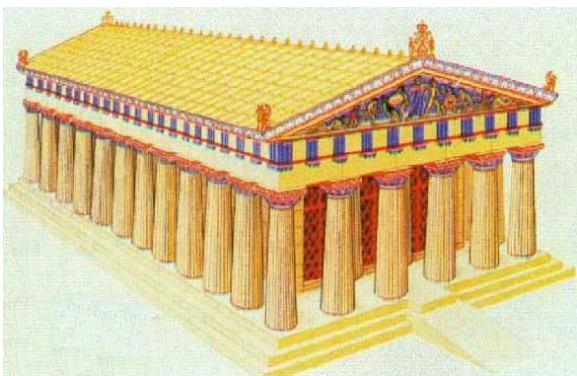


Akropol miasto lub jego część znajdująca się na wysokim wzgórzu,

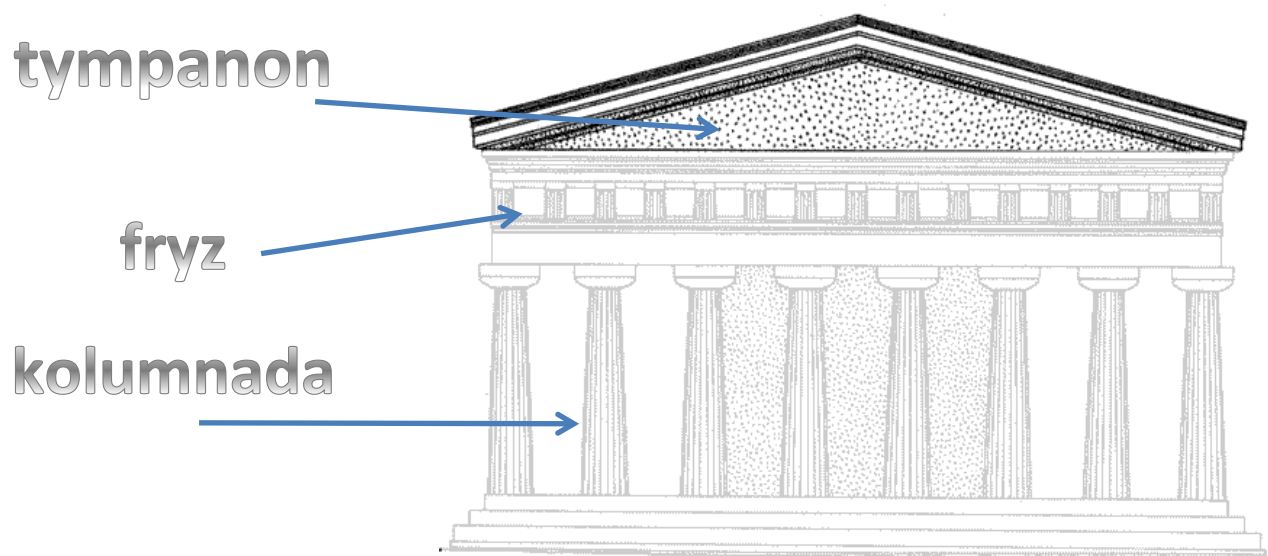
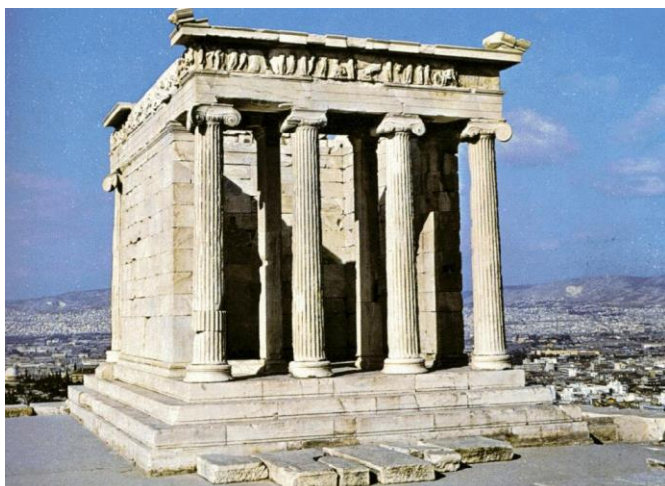
Partenon- świątynia zbudowana w porządku doryckim, poświęcona Atenie Partenos (Atena Dziewica)



Joński Erechtejon z charakterystycznym gankiem, w którym kolumnami są **posągi kobiet - kariatydy**. Mieściła się tu świątynia Ateny i Posejdona



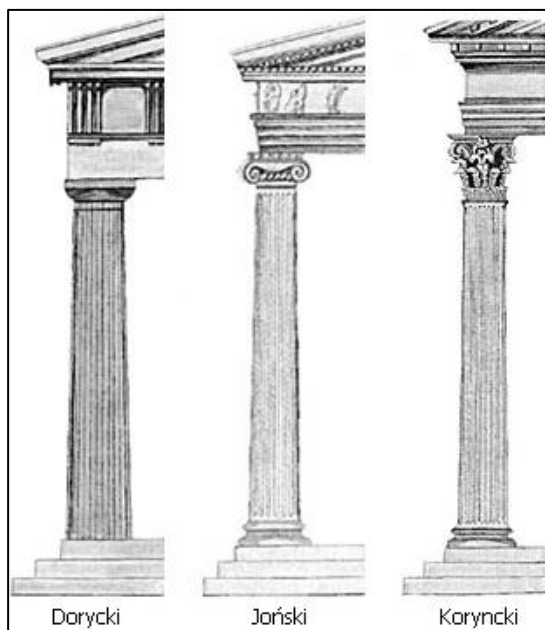
Trzecią świątynią Akropolu jest mała **jońska świątynia Ateny Nike Apteros** (Przynoszącej Zwycięstwo)



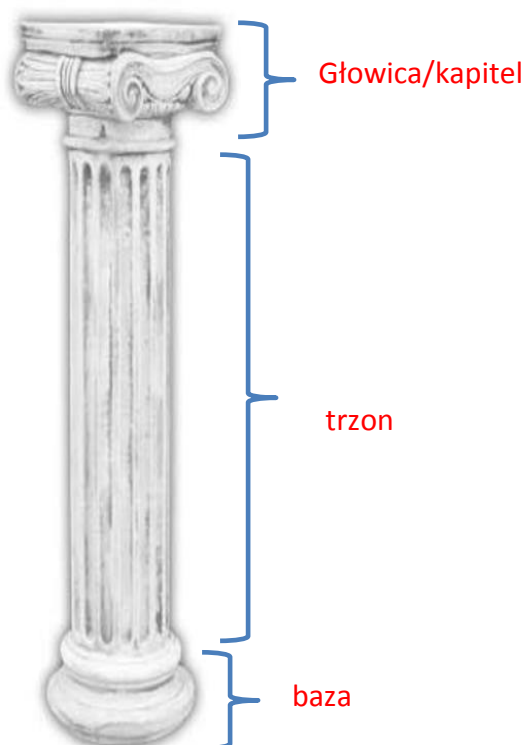
Porządki architektoniczne to określone **kierunki stylistyczne**, według których konstruuje się budowle.

Trzy podstawowe porządki wykształciły się w starożytnej Grecji:

dorycki, joński i koryncki.



Najłatwiej je rozpoznać po kształtach głowic kolumn

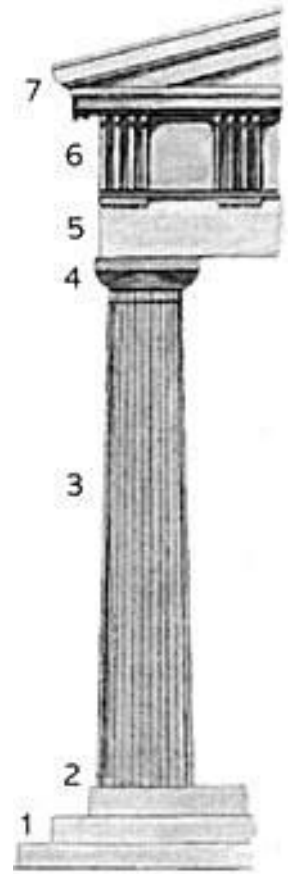


Budowa kolumn

Porządek/styl **dorycki**

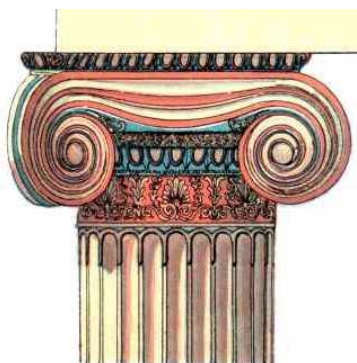
Cechują: ciężkie proporcje, surowość i monumentalność.

Kolumna dorycka nie ma bazy (2) (stoi bezpośrednio na *stylobacie* (1) - najwyższym stopniu podbudowy świątyni), a jej trzon (3) (zweżający się ku górze) jest gruby i lekko wybruszony po środku. Głowica (*kapitel*) (4) składa się z poduszki (*echinus*) przykrytej kwadratową płytą - *abakusem*. Na *abakusie* kolumny spoczywa dolna, gładka część belkowania - *architrav* (5), nad którą znajduje się część środkowa - *fryz* (6). Fryz dorycki składa się z naprzemiennie występujących *tryglifów* (z pionowymi żłobieniami) i *metop* - często pokrytych płaskorzeźbami. Górną część belkowania stanowi *gzyms* (7) zakończony często rynną.

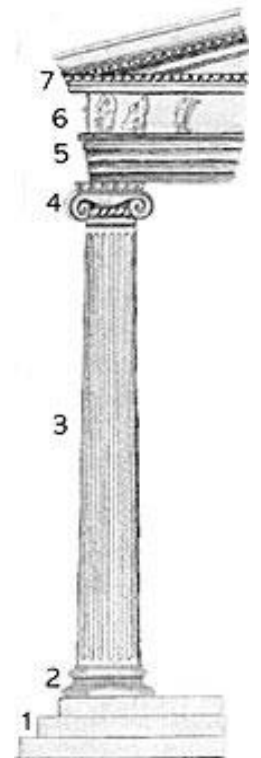


Porządek/styl **joński**

Porządek joński powstał w tym samym okresie co dorycki. Cechuje go lekkość, smukłość proporcji i ozdobność. Kolumna stoi na profilowanej *bazie* (2), a jej trzon jest lekko wybruszony po środku - ale mniej niż w kolumnie doryckiej. Pionowe żłobkowania trzonu są gęstsze i drobniejsze niż w kolumnie doryckiej. Głowica (4) kolumny posiada charakterystyczne *woluty* w kształcie zwiniętych liści. Przypomina to trochę rogi baranie. Belkowanie składa się z kilkustopniowego *architrawu* (5), rzeźbionego *fryzu* (6) - biegnącego wokół całego budynku (bez podziału na tryglify i metopy) oraz *gzymsu* (7).

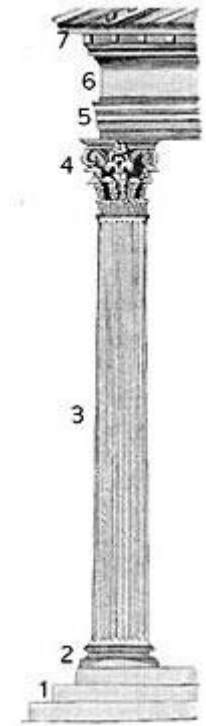


← woluty



Koryncki

Porządek koryncki wykształcił i rozwinął się w okresie panowania rzymskiego. **Trzon (3) i podstawa (2) kolumny korynckiej są podobne do jońskich**, zupełnie inna jest jednak **głowica (4)**. **Ma ona kształt kosza okolonęgo rzędami liści akantu** (barszcz zwyczajny), z małymi wolutami przypominającymi jońskie. Kilkuwarstwowe belkowanie (**5,6,7**) świątyni korynckiej niekiedy pozbawione jest rzeźbienia.



W Atenach, u stóp Akropolu znajdują się nie odrestaurowane ruiny

Teatru Dionizosa.



Starożytne Delfy-stadion

