

# Sprawozdanie z realizacji innowacji

**„CZYTAM Z KLASĄ**

***lekturki spod chmurki*”**

**ogólnopolski projekt edukacyjny**

**wspierający rozwój czytelnictwa**

**wśród uczniów klas I-III**



Kobylin-Borzymy 2020 r.

## I. WSTĘP

„Czytelnictwo” zaczyna się od kołyski, na długo przed dniem, w którym dziecko zacznie samodzielnie składać litery. Dobrze dobrane książki rozwijają jego umysł i emocje, kształtują kompetencje językowe i zakorzeniają w kulturze, a jako pięknie zaprojektowane przedmioty umożliwiają pierwsze spotkanie ze sztuką. Przy mądrym wsparciu dorosłego literatura dziecięca staje się wspaniałym przewodnikiem pomagającym młodemu „czytelnikowi” odkrywać otaczający go świat, rozbudza jego wyobraźnię i inspiruje do twórczych praktyk.

Niniejsza innowacja powstała, aby ukazać, jak wielki potencjał tkwi w literaturze oraz jak ważny jest czas spędzony na wspólnym czytaniu z dzieckiem już od pierwszych miesięcy jego życia. Mamy nadzieję, że zawarte w trakcie realizacji propozycje i wskazówki będą zaproszeniem do przeżycia wspaniałej czytelniczej przygody dla wielu czytelników!

Jeśli nie damy dziecku zabawek, będzie się bawiło kamykami lub patykami. Jeśli nie damy mu książki – samo po nią nie sięgnie. Na początku wystarczy, byśmy pozwolili dziecku poczuć radość słuchania, a potem czytania, wówczas będzie garnęło się do lektury, wyciągało po książkę ręce, domagało się jej każdego dnia. Takie pierwsze lektury oddziałują z niezwykłą siłą, łączą we wspólnocie przeżyć tego, kto czyta, i tego, kto słucha. My, dorośli, na czas lektury stajemy się małymi dziećmi, nostalgicznie wracamy do „młodych lat”; oni, mali, czują tę naszą magiczną bliskość, mają w nas oparcie w przeżywaniu lęku o los bohatera, trwogi, gdy zbłądzi pośród krzyżujących się dróg, radości, gdy po trudach zdobędzie nagrodę. To jest pierwsza rola książki: budowanie mostów między pokoleniami, łączenie we wspólnocie przeżyć, śmiechu i wzruszeń.

Dziecko identyfikuje się z bohaterami książki, w ich losy, w wybory, których dokonują, w sceny klęsk i zwycięstw nieświadomie wpisuje własne dylematy, swój własny los. To dlatego lektura kształtuje jego postawę, porządkuje wyobrażenie życia, wprowadza w świat wartości. Książka dziecko pochłania, zawłaszcza je, rzeźbi w procesie lektury. Skutki takich czytelniczych przeżyć trwają długie lata, odciskają ślad na całym życiu.

Stare porzekadło głosi, że książka jest najlepszym przyjacielem. Pozwala dziecku zdystansować się wobec własnych doświadczeń, spojrzeć na siebie i swoje życie z daleka, jakby przez odwróconą lornetkę. Widząc problemy innych, ich zmagania z losem, ich ból, cierpienie i radość, ich zawody i porażki, smak klęski, gorycz zawiedzionych przyjaźni, dzieląc radość ich szczęścia – zaczyna rozumieć siebie, własne reakcje, własny smutek, może

przezwyciężyć samotność, która niekiedy, zwłaszcza w dzieciństwie i młodości, doskwiera i zadaje ból trudny do zniesienia.

Jakby tych pożytków dziecięcego czytania było mało, nasza współczesność dopisała swoje, nieznane wcześniej. Wiek XXI już jest i najpewniej pozostanie stuleciem milczenia. Język, którym posługujemy się na co dzień, został zredukowany do roli przekaznika informacji i poleceń. Tymczasem książka operuje słowami, które znaczą, które mają moc, barwę i sens. Czytając lub słuchając czytanej książki, dziecko doświadcza magicznej siły słów, rozwija i wzbogaca własne słownictwo. Krok po kroku ogarnia słowami świat, nazywa szczegóły otaczającej je rzeczywistości. Gdy dziecko potrafi nazywać uczucia, gdy zaczyna rozróżniać stany psychiczne literackich bohaterów, wówczas rozpoznaje je w sobie, potem u osób ze swojego otoczenia. Umiejętność nazywania i akceptowania własnych, niekiedy trudnych emocji, następnie doznań i przeżyć innych ludzi jest bodaj najtrudniejszą sztuką, którą musi opanować młody człowiek, by osiągnąć wewnętrzną dojrzałość.

Książka nie rozwiąże problemów, z którymi zmagamy się w długim, najeżonym kryzysami procesie formowania człowieka od jego najwcześniejszych lat do progu dojrzałości. Nie rozwiąże, ale rozwinie jego inteligencję emocjonalną, dzięki której będzie potrafił rozumieć siebie i innych, wykształci zdolności empatyczne, dzięki którym będzie wrażliwy na potrzeby każdego, rozbudzi wrażliwość i intuicję moralną, za sprawą której będzie odróżniał dobro od zła, otworzy oczy na piękno świata i mądrość człowieka. Pomoże przeprowadzić przez trudne doświadczenia, zachęci do szukania prawdy o sobie i świecie. Rozbudzi wyobraźnię, bez której nawet codzienne czynności, jak choćby gotowanie zupy czy nakrywanie stołu, przeradzają się w automatyzm i banał. Jeśli dziecko będzie obcowało z pięknymi książkami, takimi, które porywają i zachwycają, które kuszą oryginalnością szaty graficznej, z książkami kunsztownie wydanymi i skłaniającymi do refleksji, wówczas będzie wzrastało w żywiole prawdy, piękna i dobra, bogate wewnątrz, otwarte, szczęśliwe, zdolne do rozumienia siebie i innych, do wzięcia odpowiedzialności za własne życie i pokierowania nim na miarę rozbudzonych marzeń, pragnień, tęsknot i nadziei.

W dobie dzisiejszych czasów, gdzie prym wiodą gry komputerowe i smartfony, bardzo ciężko jest zachęcić dzieci do czytania książek, a tym bardziej lektur. Aby zminimalizować problem i zainspirować dzieci do czytania, od października 2019 r. wprowadzona została do klas I-III Szkoły Podstawowej im. Ks. Piotra Skargi w Kobylinie-Borzymach innowacja autorstwa Honoraty Szanckiej, upowszechniająca czytelnictwo wśród

uczniów edukacji wczesnoszkolnej, której założeniem było zachęcenie dzieci do czytania książek poprzez aktywną działalność edukacyjną.

Innowacja opierała się na zmianie sposobu omawiania czytanych lektur szkolnych, na zaangażowaniu uczniów w aktywne działania oraz na upowszechnianiu czytelnictwa wśród dzieci poprzez atrakcyjne formy pracy z tekstem.

## **II. DZIAŁANIA**

W bieżącym roku szkolnym w Szkole Podstawowej im. Ks. Piotra Skargi w Kobylinie-Borzymach realizowana była innowacja pedagogiczna „*CZYTAM Z KLASĄ lekturki spod chmurki*” ogólnopolski projekt edukacyjny wspierający rozwój czytelnictwa wśród uczniów klas I – III.

Wprowadzenie innowacji przyniosło wymierne korzyści dla rozwoju naszych wychowanków, jak i samej placówki.

### **Głównym jej celem było:**

- rozbudzanie u uczniów ciekawości literackiej,
- rozwijanie aktywności czytelniczej,
- doskonalenie czytania ze zrozumieniem oraz aktywnego słuchania,
- zachęcanie rodziców do czytania dzieciom,
- integracja zespołu klasowego,
- współpraca nauczyciela i uczniów z placówkami oświatowymi z terenu całego kraju i zagranicznymi szkołami polonijnymi poprzez wspólną wymianę doświadczeń na stronie projektu.

### **Wśród celów szczegółowych realizowane było:**

- doskonalenie techniki głośnego czytania,
- rozwijanie umiejętności cichego czytania ze zrozumieniem,
- doskonalenia umiejętności redagowania różnych pisemnych form wypowiedzi,
- utrwalenie poznanych części mowy,
- rozwijanie wyobraźni uczniów,
- rozwijanie umiejętności plastycznych, technicznych, informatycznych, polonistycznych uczniów,
- kształcenie nawyku sięgania po dobrą książkę,



- kształcenie umiejętności zgodnej współpracy podczas pracy w grupie,
- dostarczenie uczniom pozytywnych emocji podczas wykonywania zaplanowanych zadań,
- kształcenie umiejętności dzielenia się swoimi małymi dziełami lub książkami przyniesionymi do biblioteczki klasowej.

Innowację pedagogiczną „*CZYTAM Z KLASĄ lekturki spod chmurki*” realizowano w czasie zajęć edukacji wczesnoszkolnej. Zajęcia odbywały się średnio 2 razy w miesiącu podczas realizacji poszczególnych modułów.

Innowacja opierała się na twórczych i aktywizujących działaniach mających na celu rozwijania techniki czytania. Wykorzystanie twórczego potencjału uczniów, poprzez realizację poszczególnych modułów oraz przygotowanie młodego pokolenia do zdobywania wiedzy.

W ramach innowacji „*CZYTAM Z KLASĄ lekturki spod chmurki*” uczniowie poznali interesujące lektury. Uczestniczyli w pracach plastyczno-technicznych związanych z realizacją poszczególnych modułów.

W każdym z modułów wybrana była jedna lektura, do której wykonano co najmniej cztery zadania. Lektury były czytane przez nauczyciela lub samodzielnie przez uczniów, a także przez zaproszonych gości. Po zrealizowaniu każdego modułu nauczyciel umieszczał na stronie projektu sprawozdanie w formie opisu i kilku zdjęć i otrzymywał od autora projektu potwierdzenie realizacji tego modułu.

Tematyka zajęć realizowana była zgodnie z harmonogramem. Zrealizowano zajęcia z trzech modułów. Na poniższych zdjęciach prezentujemy fotograficzną relację z realizacji omawianych lektur klas I - III.

## MODUŁ I

### FIKUŚNE LEKTURKI SPOD CHMURKI

od 01.10.2019 r. do 31.12.2019 r.



**Fot. 1.** Świąteczne logo innowacji „*CZYTAM Z KLASĄ lekturki spod chmurki*”

**a) Klasa I      Skarpetkowy zawrót głowy – I moduł na podstawie lektury  
„Niesamowite przygody 10 skarpetek” Justyny Bednarek.**

Uczniowie z klasy I ze Szkoły Podstawowej im. Ks. Piotra Skargi w Kobylinie-Borzymach w grudniu 2019 r. zakończyli pracę nad I modułem *FIKUŚNE LEKTURKI SPOD CHMURKI*. Pierwszą książką, którą przeczytali w ramach projektu „Czytam z Klasą” były „Niesamowite przygody 10 skarpetek” Justyny Bednarek.

W ramach I MODUŁU dzieci obejrzały film promujący projekt oraz wykonały gazetkę klasową, na której umieszczony został plakat projektu, a pod nią powstał Kącik Czytelniczy z własnoręcznie wykonanymi z plasteliny „Czytusiami”.



**Fot. 2.** Kącik Czytelniczy z własnoręcznie wykonanymi z plasteliny „Czytusiami” przez pierwszoklasistów.

Następnie realizując zadania dotyczące innowacji uczniowie zaprojektowali i wykonali zakładki do książek ze skarpetkami, które zostały подарowane swoim bliskim – młodszej siostrze, bratu, rodzicom. Pierwszoklasiści zachcieli ich także do przeczytania lektury „*Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek*”.

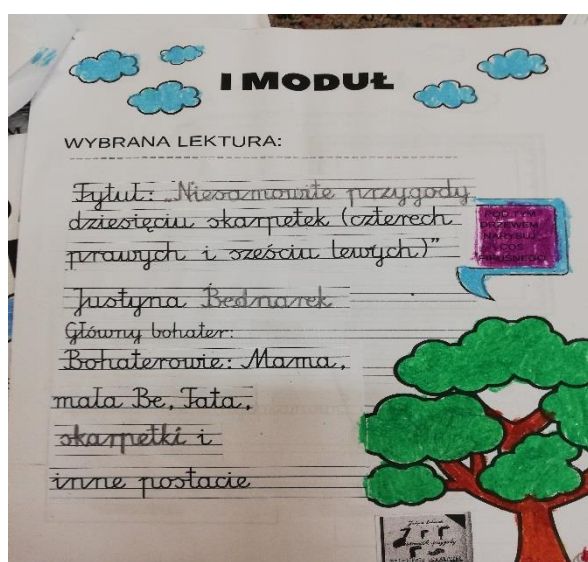


**Fot. 3.** Zakładki do książek nawiązujące do czytanej lektury.

Przez cały listopad uczniowie pilnie uzupełniali swoje *LEKTURNIKI*. Pokolorowali okładkę i uzupełnili strony związane z przeczytaną książką. Rysowali też wybrane skarpetki, bohaterów z niniejszej lektury oraz opisywali je i ich niesamowite przygody. Najbardziej spodobало się uczniom zadanie polegające na zaprojektowaniu gry komputerowej opartej na przeczytanej lekturze oraz projektowanie swojej ulubionej skarpetki na lekcji informatycznej w programie Paint.

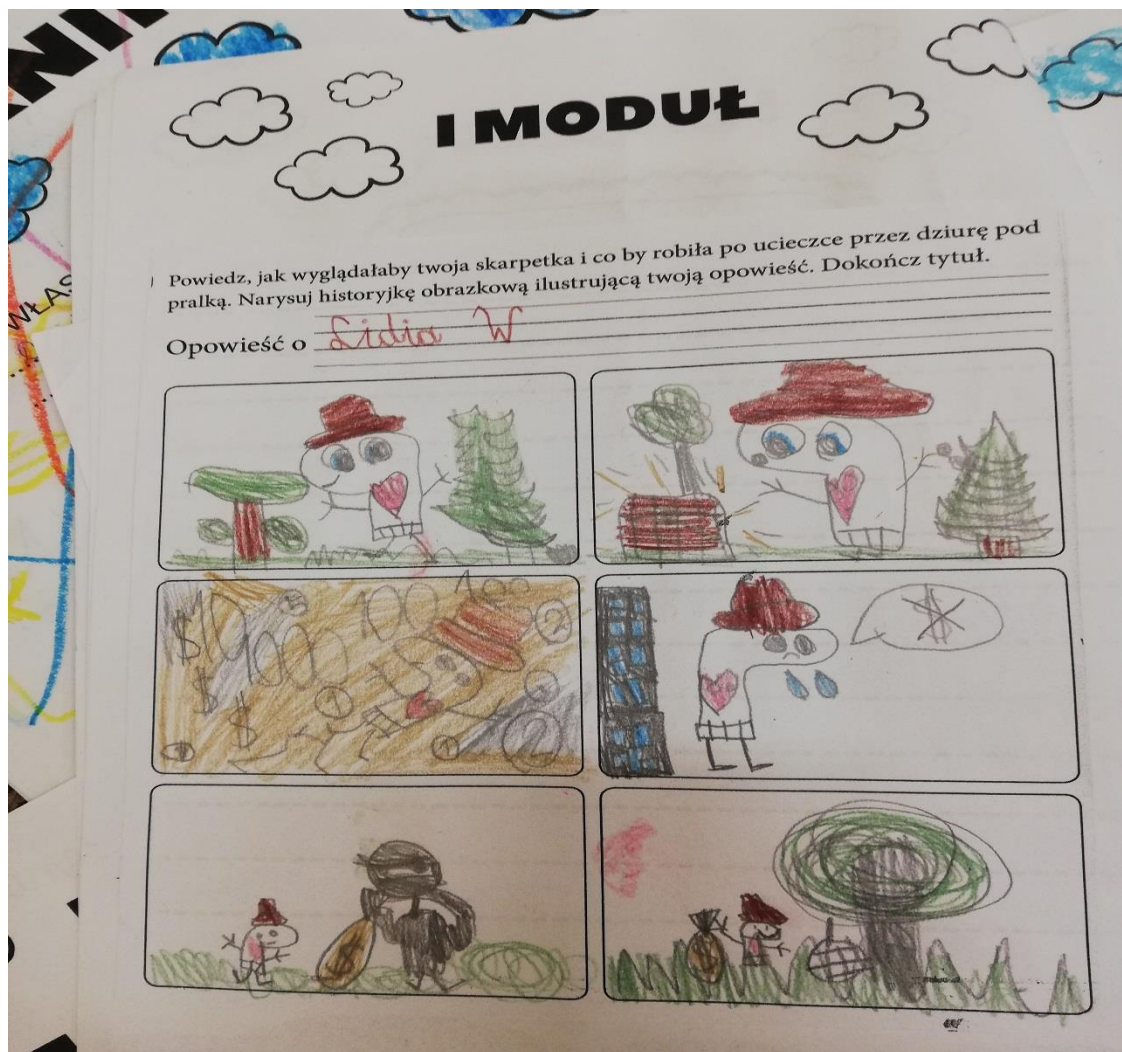
Poniżej prezentujemy relację fotograficzną z opisanych powyżej działań.





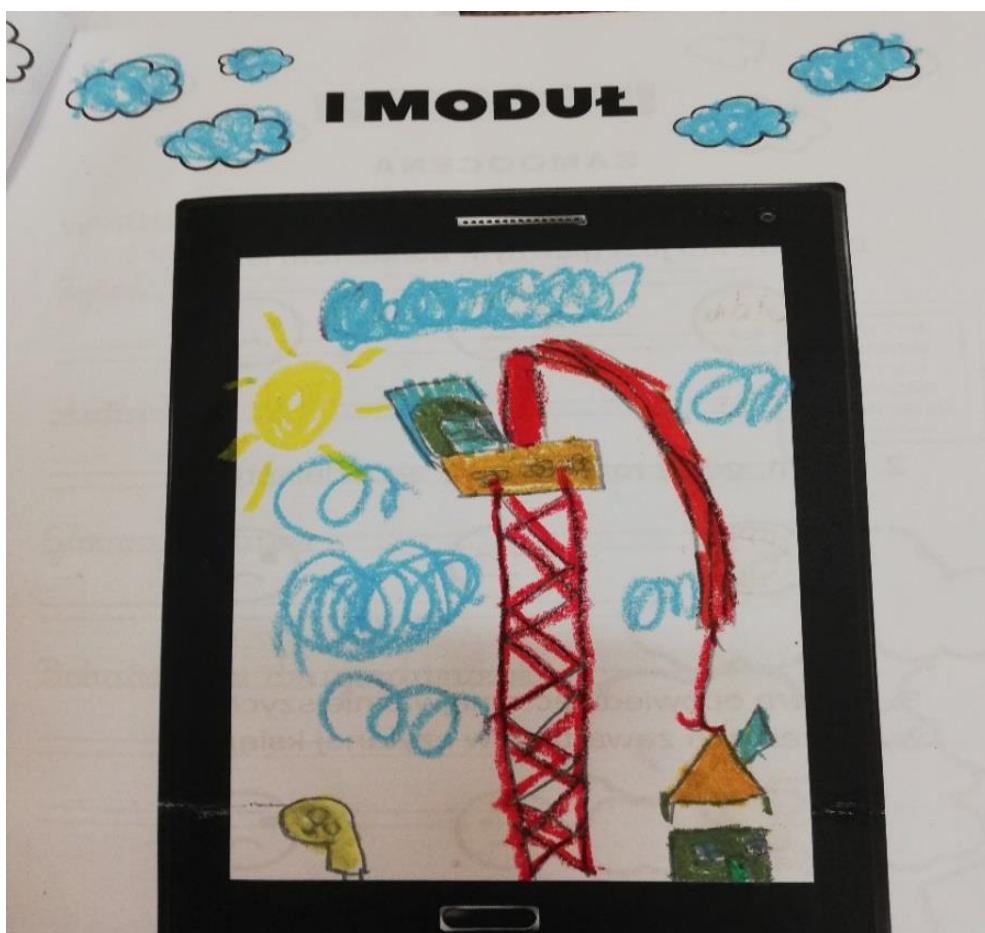
Fot. 4. Uzupełnianie Lekturników.





**Fot 5.** Rysowanie historyjki obrazkowej pt. „Dalsze losy bohaterów lektury”.





**Fot. 6.** Projektowanie gry komputerowej na tablet opartej na przeczytanej lekturze.



**Fot. 7.** Malowanie farbami swojej najpiękniejszej skarpetki.



**Fot. 8.** Wykonanie swoich ulubionych bohaterów na lekcji informatyki w programie Paint.

W ramach niniejszej innowacji dzieci z pomocą rodziców wykonały plakaty zachęcające kolegów i koleżanki do przeczytania lektury. Ponad to na korytarzu szkolnym została zamieszczona wystawka na temat niesamowitych przygód dziesięciu skarpetek.





Fot. 9. Wystawa prac zachęcających do przeczytania lektury.

Kolejnym działaniem, które podjęli pierwszoklasiści było odrysowywanie konturu własnego ciała na dużym arkuszu szarego papieru w grupach i z tego konturu wykonana została postać głównego „skarpetkowego” bohatera.



**Fot. 10.** Wykonanie postaci głównego bohatera na podstawie odrysowania konturów swoich ciał. Praca w grupach.



Wspólne działania sprawiły uczniom wiele radości i satysfakcji.



**Fot. 11.** Skarpetkowy zawrót głowy w klasie I.

Na zakończenie pierwszego modułu uczniowie otrzymali dyplomy.



**b) Klasa II – I moduł na podstawie lektury „Niesamowite przygody 10 skarpetek”  
Justyny Bednarek.**

Zgodnie z założeniami innowacji wspólnie z uczniami wybraliśmy lekturę Justyny Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”.

Pierwszym działaniem uczniów było wykonanie z plasteliny wyjątkowych „Czytusi”, które towarzyszyły nam w czasie realizacji innowacji „Czytam z klasą lekturki spod chmurki”. Każdy „Czytuś” był wyjątkowy i niepowtarzalny.





**Fot. 1.** „Czytusi” z plasteliny.



W Lekturniku uczniowie pokolorowali okładkę, podpisali się, a w trakcie omawiania lektury cyklicznie uzupełniali strony związane z przeczytaną lekturą, zgodnie z zamieszczonymi poleceniami.



**Fot. 2.** Kolorowanie okładek Lekturnika.



Wspólnie przygotowaliśmy w klasie Kącik Czytelniczy. Na gazecie ściennej umieściliśmy plakat Projektu. Zgromadziliśmy różne książki do czytania, pierwsze lekturniki oraz wybraną lekturę J. Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”. Nie zabrakło także plastelinowych „Czytusi”.



Fot. 3. Kącik Czytelniczy.

Uczniowie przez kilka dni słuchali lekturę czytaną przez wychowawcę; każdego dnia przygodę jednej skarpetki. Do przeczytania ostatniej przygody - dziesiątej skarpetki - poprosiliśmy Panią polonistkę z naszej szkoły, która chętnie przyjęła nasze zaproszenie. Po wysłuchaniu całej lektury, uczniowie dzielili się wrażeniami i własnymi przemyśleniami oraz chętnie odpowiadali na pytania zadane przez „gościa”.



**Fot. 4.** Słuchanie lektury.



W kolejnym etapie uczniowie zaprojektowali i wykonali zakładki do książek, które nawiązywały do przeczytanej lektury. Wykonane zakładki - po wcześniejszych, wspólnych ustaleniach - podarowali koleżankom, kolegom z klasy - na zasadzie wymiany.



**Fot. 5.** Wykonanie zakładki do książki.

Założone cele i zadania Modułu I zostały w pełni zrealizowane.

### c) Klasa III

We wrześniu rodzice wyrazili zgodę na udział trzecioklasistów w projekcie „Czytam z klasą lekturki spod chmurki”.

W październiku uczniowie ulepili z plasteliny „Czytusie”, by towarzyszyły im w czasie przygody z czytaniem i ustawili w kątku czytelnym przed plakatami projektu.



**Fot. 1.** Wykonane przez uczniów „Czytusie” w kątku czytelnym przed plakatami projektu.





**Fot. 2.** Ozdobione strony tytułowe „Lekturnika” według własnych pomysłów uczniów.

Lekturą wybraną przez klasę trzecią była wzruszająca baśń Hansa Christiana Andersena pt. *„Dziewczynka z zapalkami”*, którą dzieci czytały głośno podczas zajęć edukacyjnych. Zajęliśmy się tą książką w grudniu, ponieważ tematyka jej związana jest ze Świętami Bożego Narodzenia. Wtedy w naszej szkole najbardziej rozwija się działalność charytatywna ukierunkowana na pomoc osobom potrzebującym, której bardzo potrzebowała główna bohaterka lektury, ale od nikogo jej nie otrzymała. Lektura pozwoliła uczniom wyobrazić w jak strasznej sytuacji znalazła się biedna dziewczynka i zrozumieć konieczność pomagania potrzebującym.



**Fot. 3.** Trzecioklasiści wykonali zakładki do książek z rysunkiem nawiązującym do przeczytanej baśni, które mogli podarować kolegom lub koleżankom.



**Fot. 4.** Pracując w grupach uczniowie wykonali makiety scenek z baśni - gorący piec, suto zastawiony stół, przepięknie udekorowana choinka.



**Fot. 5.** Kącik czytelniczy powstał z ulubionych książek przyniesionych przez dzieci, którymi niektórzy się wymienili, aby poczytać coś ciekawego w czasie ferii świątecznych.



Podczas opracowywania lektury wykonaliśmy następujące zadania:

- narysowaliśmy postać głównej bohaterki,
- narysowaliśmy pod drzewkiem coś fikuśnego,
- zaprojektowaliśmy grę na tablet według własnych pomysłów,
- powtórzyliśmy czasowniki i przymiotniki,
- napisaliśmy opowiadania dowolnego fragmentu baśni,
- wykonaliśmy ilustrację do swojego opowiadania,

Na koniec każdy uczeń szczerze dokonał samooceny znajomości omawianej lektury.



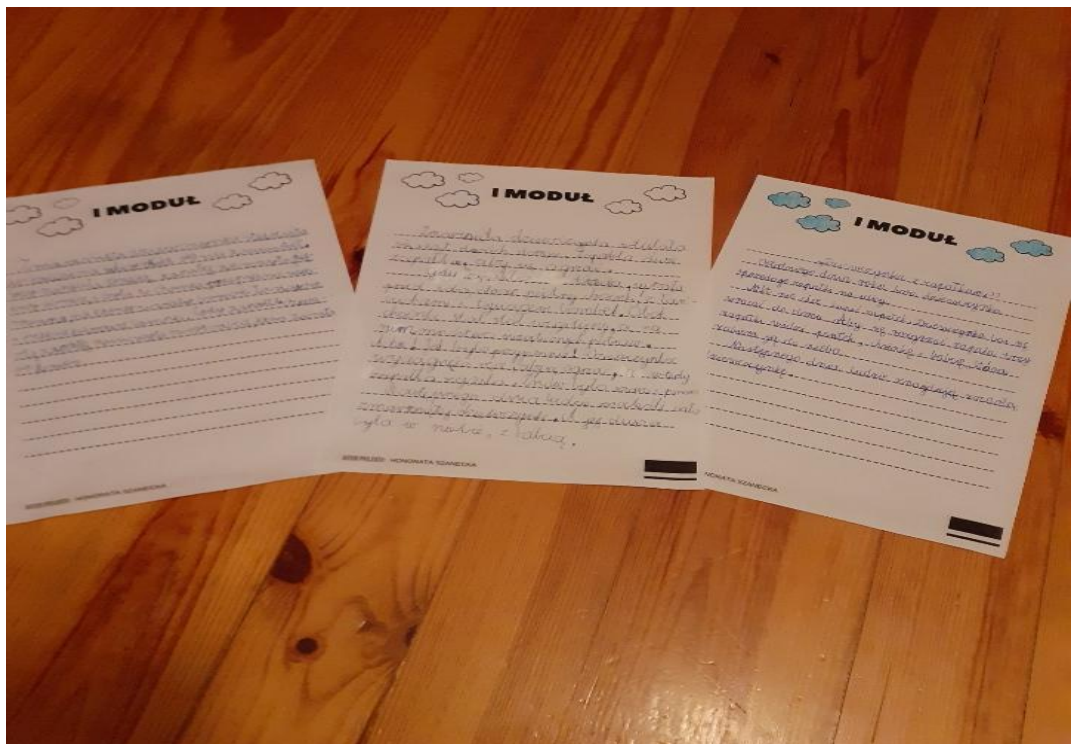
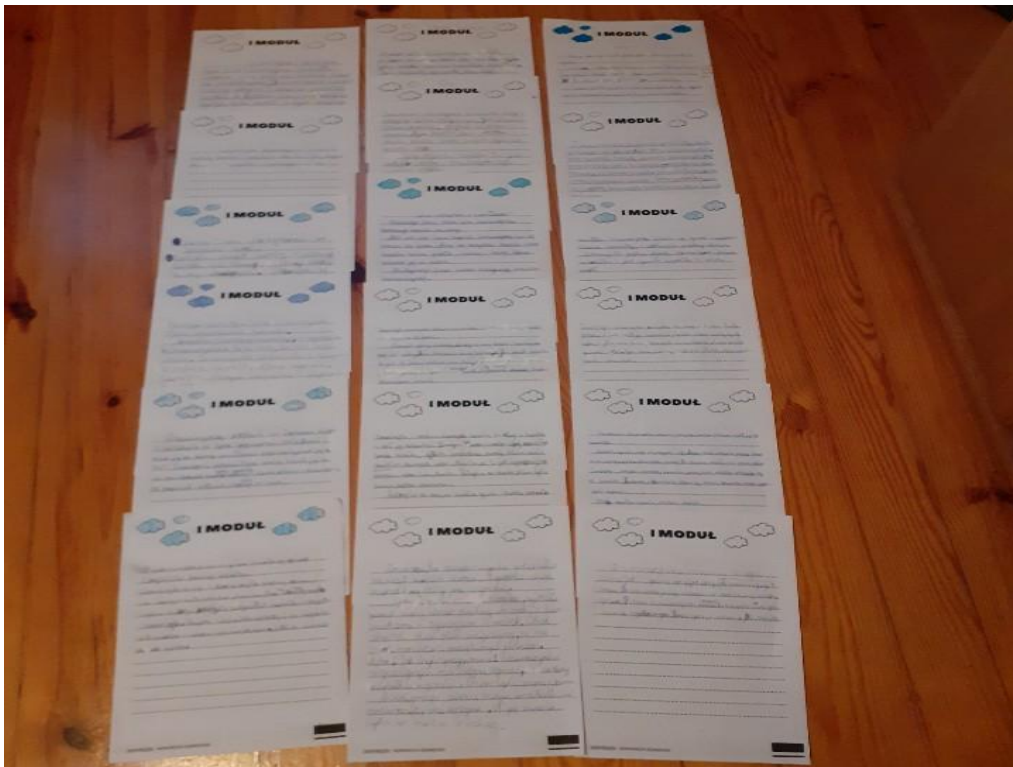


**Fot. 6.** Uczniowie pracujący nad lekturą podczas zajęć edukacyjnych.



**Fot. 7.** Ilustracje wykonane przez uczniów przedstawiające postać głównej bohaterki baśni „Dziewczynka z zapalkami” oraz ćwiczenie z gramatyki (czasowniki i przymiotniki).





**Fot. 8.** Opowiadania napisane podczas zajęć edukacyjnych przez trzecioklasistów na temat omawianej baśni.



**Fot. 9.** Ilustracje do opowiadań napisanych przez dzieci.



**Fot.10.** Projekty gier komputerowych.





**Fot. 11.** Metryczka „Dziewczynki z zapawkami” i coś fikuśnego pod drzewkiem.



**Fot. 12.** Szczera samoocena uczniów po omówieniu lektury.

Podczas omawiania lektury wszyscy uczniowie byli bardzo zaangażowani i starali się dobrze wykonać swoje prace. Zadania, które wykonali pozwoliły doskonalić technikę głośnego czytania nowych tekstów, przypomnieć części mowy, rozwijać umiejętność samodzielnego redagowania opowiadania, rozwijać wyobraźnię uczniów i zdolności plastyczne oraz pomysłowość i inwencję twórczą.

Taki sposób omawiania książek jest bardzo ciekawy i pozwala uczniom lepiej przeżyć i zrozumieć co autorzy chcieli przekazać oraz na długo zapamiętać ich treść.

## II MODUŁ

### ***ZWIERZĘCE LEKTURKI SPOD CHMURKI***

***od 01.01.2020 r. do 29.02.2020 r.***



**Fot. 1.** Zwierzęce logo innowacji „*CZYTAM Z KLASĄ lekturki spod chmurki*”



## a. klasa I

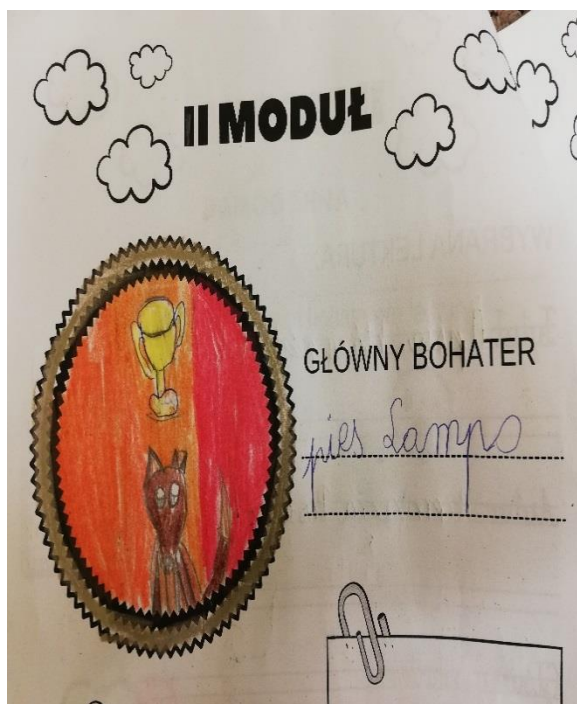
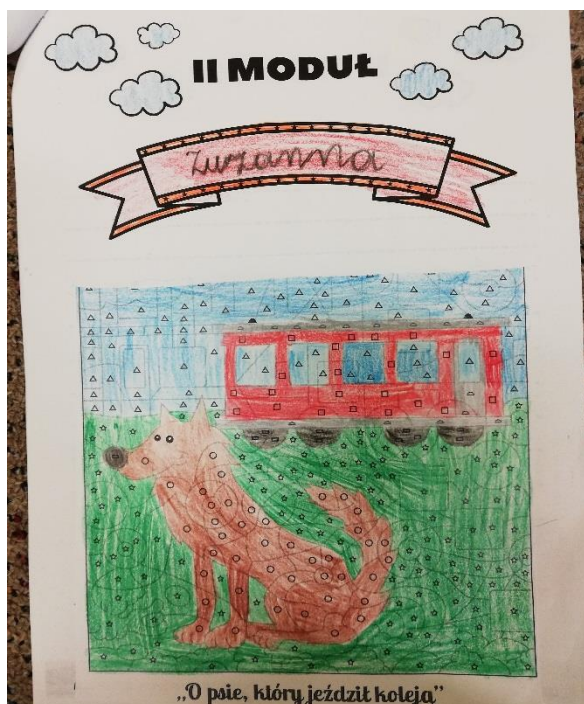
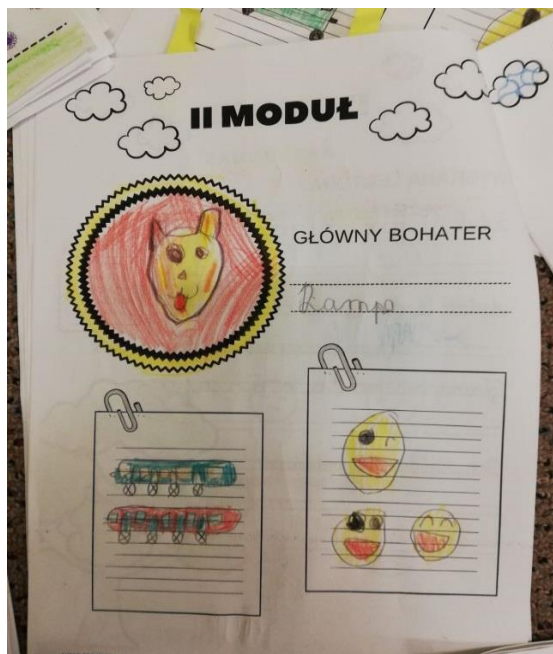
Uczniowie klasy I realizując II moduł *ZWIERZĘCE LEKTURKI SPOD CHMURKI* wybrali lekturę autorstwa Romana Pisarskiego pt. „*O psie, który jeździł koleją*”.

Pierwszym zadaniem, który wykonaliśmy realizując ten moduł było przeczytanie lektury. Książkę czytali pierwszacom uczniowie klas starszych w ramach akcji „Starsi czytają młodszym”. Podczas czytania o przygodach psa Lampo towarzyszyły nam różne emocje. Cieszyliśmy się rozmawiając o upodobaniach naszych pupili, jak i wspominaliśmy różne historie, nawet o tych trudnych jakich doświadczył Lampo.



**Fot. 2.** Akcja czytelnicza pt. „Starsi czytają młodszym”.

Lektura tak się spodobała pierwszoklasistom, iż po omówieniu jej na zajęciach, obejrzelśmy film na tablicy interaktywnej. W lekturniku uzupełniliśmy strony związane z przeczytaną lekturą. Wykonaliśmy wszystkie zadania i namalowaliśmy ulubione zwierzęta.



Fot. 3. Uzupełnione stron w lekturniku związanych z przeczytaną lekturą.



Kolejnym działaniem było przygotowanie plakatu zachęcającego innych kolegów do przeczytania niniejszej książki. Nasze prace zainteresowały koleżanki i kolegów z innych klas.



**Fot. 4.** Plakat zachęcający innych kolegów do przeczytania lektury „O psie, który jeździł koleją”.

Z tekturowych pudełek wykonaliśmy psa Lampo. Utworzyliśmy legowiska dla zwierząt, w których umieściliśmy nasze ulubione maskotki.





**Fot. 5.** Legowiska dla psa Lampo



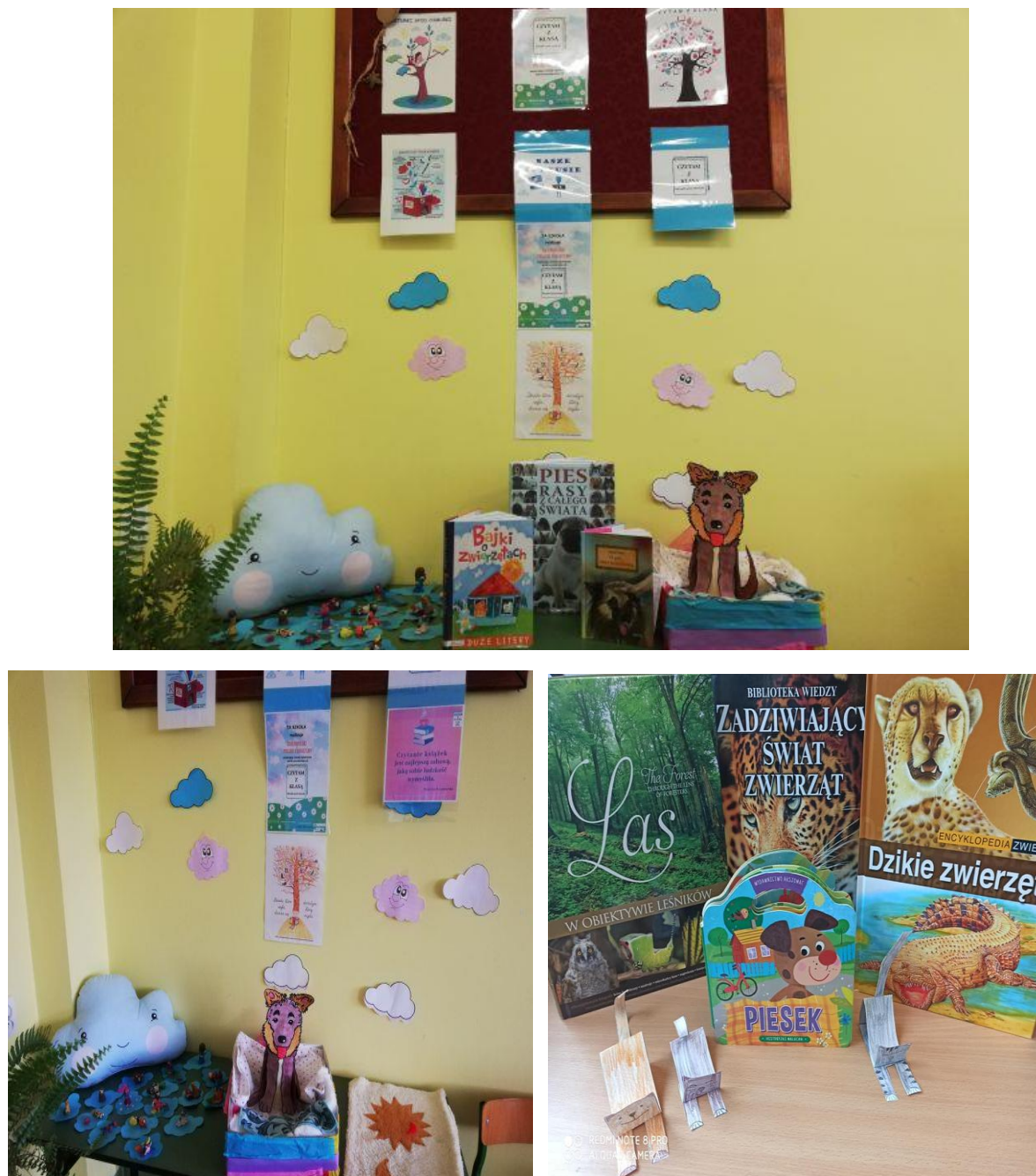
Zorganizowaliśmy wycieczkę do pobliskiej Biblioteki Publicznej w naszej miejscowości, w której Pani bibliotekarka odczytała nam fragment lektury.



**Fot. 6.** Wizyta w Bibliotece Publicznej Gminy Kobylin-Borzymy



Po powrocie w klasie stworzyliśmy Kącik czytelniczy, który udekorowaliśmy własnoręcznie wykonanymi postaciami pieszków, zachęcając innych do czytania.



**Fot. 7.** Klasowy Kącik czytelniczy.

Na podsumowanie omawianej lektury wszyscy pierwszoklasiści otrzymali dyplomy w nagrodę za ukończenie pracy nad II modułem. Zabawa z projektem była ogromna.



## b. klasa II

Rozpoczynając II Moduł „Zwierzęce lekturki spod chmurki” - po wspólnych ustaleniach - wybraliśmy lekturę Romana Pisarskiego „*O psie, który jeździł koleją*”.

Uczniowie przez kilka dni – 1 godzinę lekcyjną w trakcie zajęć – z ogromnym zainteresowaniem słuchali treści lektury, czytanej przez wychowawcę.



**Fot.1.** Słuchanie lektury „O psie, który jeździł koleją”.

Po wysłuchaniu początkowego fragmentu informującego, że akcja utworu dzieje się we Włoszech, uczniowie wyszukali na mapie Europy wymienione państwo.

Określili jego położenie w Europie; odczytali nazwy państw sąsiadujących z Włochami; zauważyli, że terytorium państwa ma charakterystyczny kształt buta.



**Fot.2.** Szukanie na mapie Włoch - państwa, w którym dzieje się akcja lektury.

Przez kolejne dni uczniowie cyklicznie uzupełniali strony w Lektorniku, związane z przeczytaną lekturą. Pamiętali o starannym pisaniu oraz uzupełnianiu poleceń, zgodnie z treścią lektury. Z zaangażowaniem wykonywali rysunki, lub kolorowali zamieszczone na kartach pracy.



**Fot. 3.** Uzupełnianie stron Lektornika.



Kolejnym etapem było zorganizowanie konkursu głośnego czytania. Wszyscy uczestnicy nagradzani byli brawami. W formie głosowania wyłoniliśmy osobę, która przeczytała najładniej fragment lektury - płynnie, wyraziście, z odpowiednią intonacją i modulacją głosu. Zwycięzczynię - Julię W.- nagrodziliśmy gromkimi brawami.





**Fot.4.** Konkurs głośnego czytania lektury.

Losy Lampo – głównego bohatera lektury - wzbudziły w uczniach wiele różnorodnych emocji. W związku z tym z ogromnym zapalem, z dostępnych materiałów, uczniowie wspólnie wykonali legowisko dla psa-maskotki. To był również dobry moment na rozmowę o zwierzętach domowych – o opiece, pielęgnacji, wspólnej zabawie z nimi oraz o zachowaniu bezpieczeństwa.





**Fot.5.** Wykonanie legowiska dla psa – maskotki.

Ostatnim etapem realizacji II Modułu Projektu, było przygotowanie w grupach plakatów zachęcających do przeczytania lektury „O psie, który jeździł koleją”. Uczniowie z ogromnym zaangażowaniem i pomysłowością wykonali to zadanie, z czego jako wychowawca jestem dumna i pełna podziwu.







**Fot. 6.** Wykonanie plakatów promujących lekturę.

Dzięki zaangażowaniu uczniów, ich kreatywności założone cele i zadania Modułu II zostały w pełni zrealizowane.

### c. klasa III

W ramach projektu Czytam z klasą Moduł II, uczniowie klasy III, uzupełnili strony związane z lekturą *"Doktor Dolittle i jego zwierzęta"* Hugh Loftinga.

Trzecioklasiści wykonali legowiska dla swoich zwierzątek. Okazało się, że najwięcej uczniów umieściło swoje małe, żywe kociątka lub ulubione maskotki. Legowiska były bardzo różnorodne: wykonane z kartonu i ozdobione przez dzieci, wyścielone mięciutkim kocykiem, a także plecione wiklinowe koszyki.

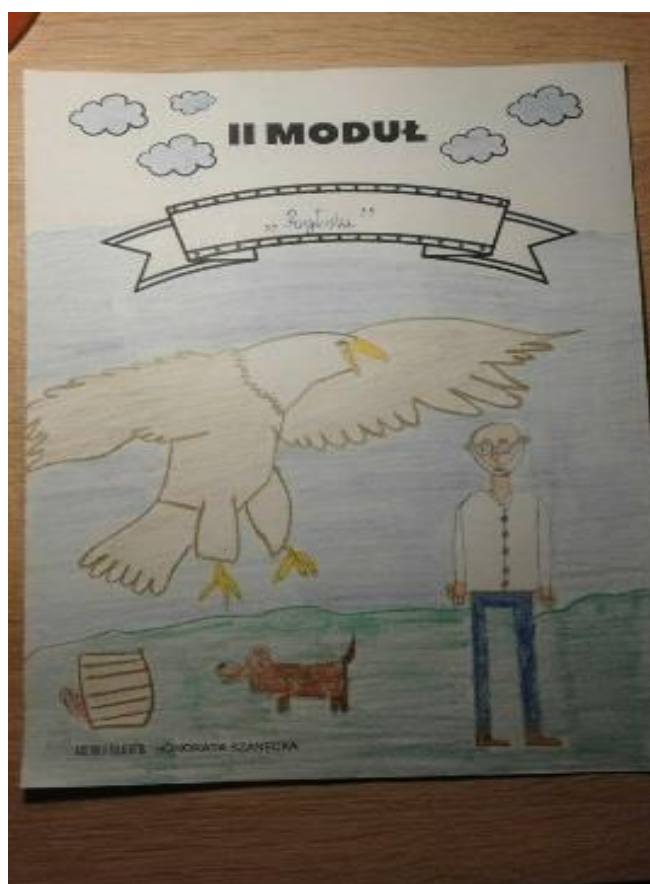
Uczniowie wykonali plakaty zachęcające do przeczytania lektury *"Doktor Dolittle i jego zwierzęta"* Hugh Loftinga.

Uczniowie klasy III wykonali wystawkę na temat lektury „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”. Były tam różne maskotki. Nie zabrakło małpki Czi-Czi, kaczki Dab-Dab, psa Jipa, prosiątka Geb-Geb, papugi Polinezji, a także krowy i krokodyla. Były też inne zwierzęta, które leczył doktor Dolittle.

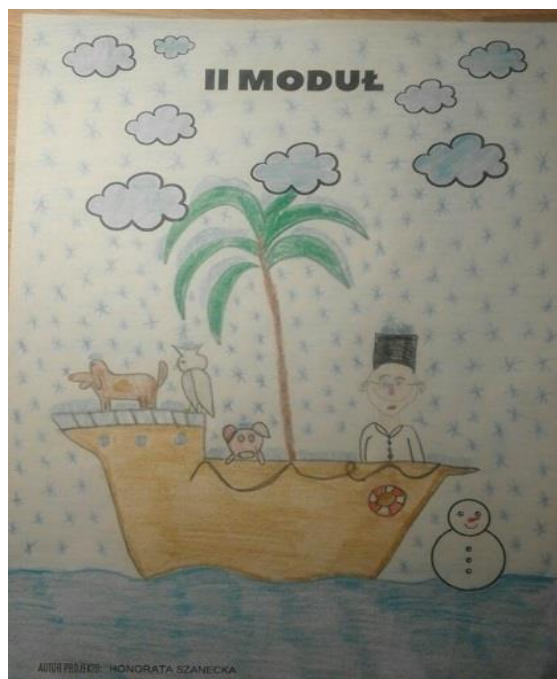
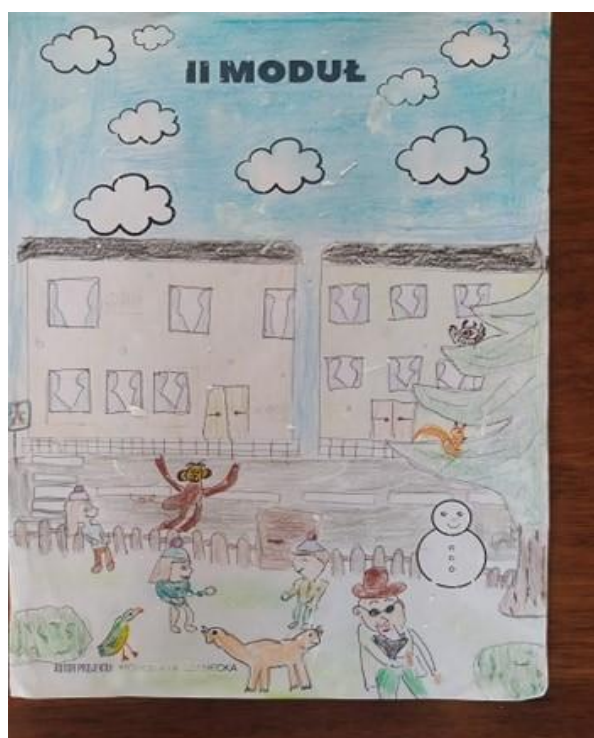
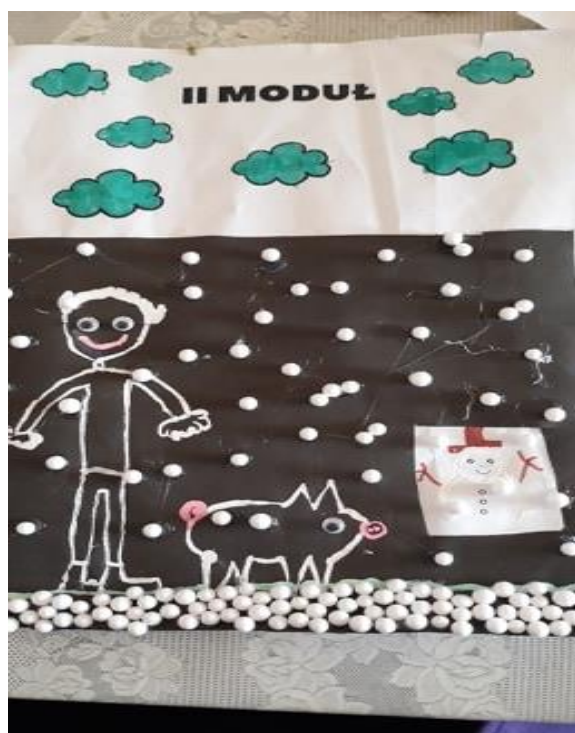


**Fot. 1.** Metryczka książki „Doktor Dolittle i jego zwierzęta” i portret doktora.





**Fot. 2.** Najciekawsze przygody doktora i jego przyjaciół.

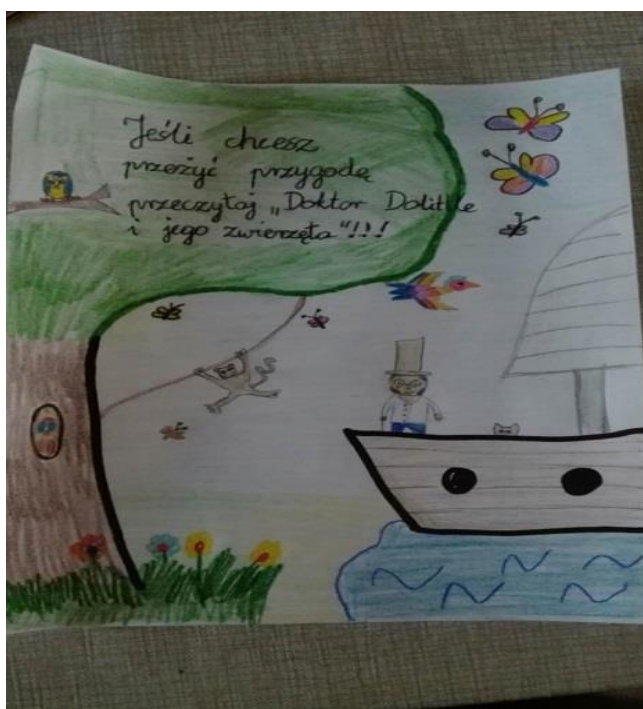


Fot. 3. Zima w krainie doktora Dolittle.





**Fot.4.** Legowiska dla swoich ulubionych zwierzątek.



**Fot.5.** Plakaty zachęcające do przeczytania lektury „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”.



**Fot.6.** Wystawka na temat lektury „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”.



## MODUŁ III

### ***POLSKIE LEKTURKI SPOD CHMURKI***

***01.03.2020 r. do 30.04.2020 r.***

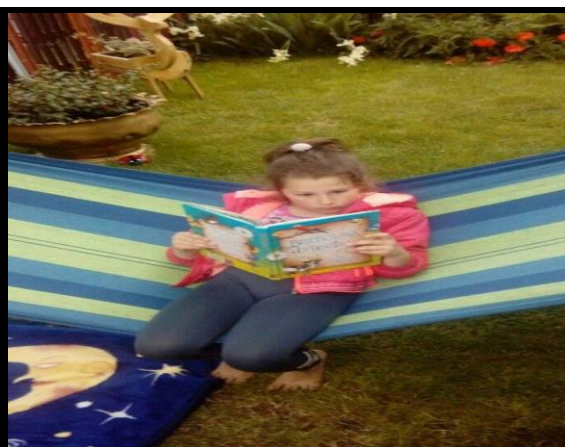
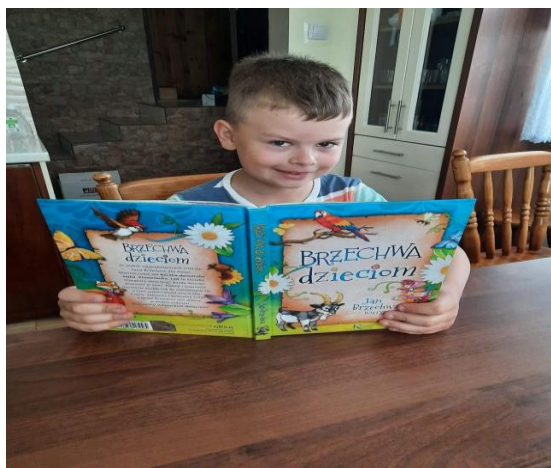


**Fot. 1.** Logo innowacji „CZYTAM Z KLASĄ lekturki spod chmurki”

### a. klasa I

Moduł ten był realizowany zdalnie, ale patrząc i słuchając uczniów bardzo poważnie i odpowiedzialnie podeszli do pracy tym bardziej, że cały czas doskonałą umiejętności czytania i recytacji pod baczным okiem swoich rodziców.

W ostatnim module poznaliśmy twórczość i życiorys J. Brzechwy. Dzieci czytały i recytowały wiersze. Spośród przeczytanych wierszy wybrały ten, który najbardziej im się spodobał.

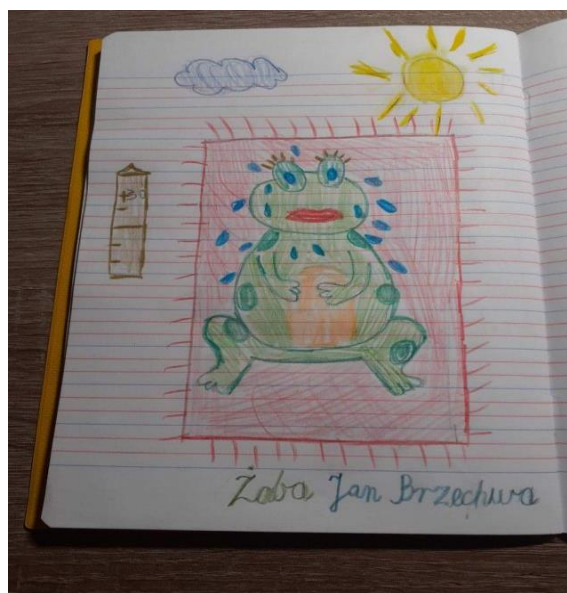
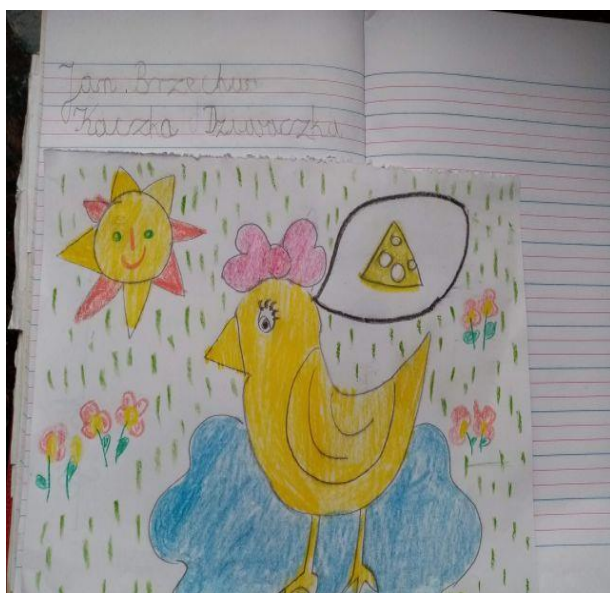






**Fot. 2.** Czytamy wiersze Jana Brzechwy.

Następnie uczniowie wykonali portret autora, sylwetę głównego bohatera, plakaty i ilustracje do wierszy.

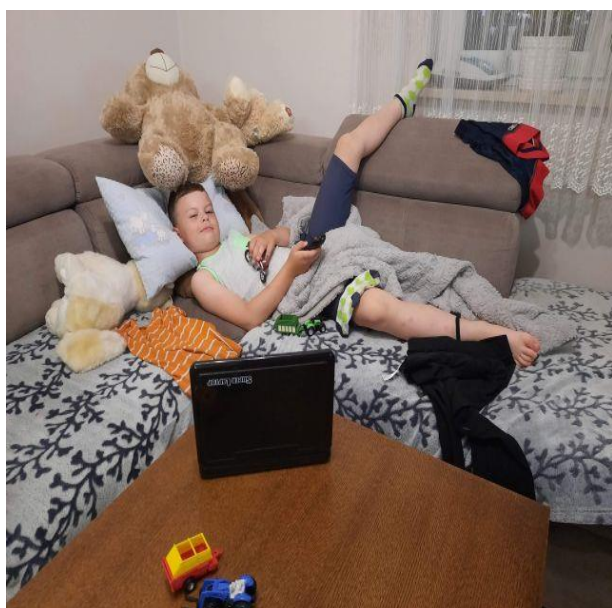




Fot. 3. Plakaty i ilustracje do przeczytanych wierszy.



Pierwszaki zachęcali do przeczytania wierszy J. Brzechwy przygotowując domowe wystawy na podstawie przeczytanych utworów.



**Fot. 3.** Domowe wystawy.

Zachwyciła obowiązkowość oraz kreatywność uczniów i rodziców, którzy spędzając czas z dziećmi włączyli się do wykonania zadań.

Wsparcie i zaangażowanie Rodziców było bezcenne, ponieważ w sytuacji pandemii trudno by było wykonać wszystkie zadania.

## b. klasa II

III Moduł - „Polskie lekturki spod chmurki” realizowany był zdalnie. W tym module, uczniowie poznali życie i twórczość Jana Brzechwy.

Realizacja ostatniego modułu przebiegała w następujących etapach:

- Wprowadzenie o autorze i wiersz „Kwoka” - wysłuchanie nagrania.
- Czytanie z książek lub wysłuchanie na YouTube wierszy Jana Brzechwy – do wyboru.
- Zapisanie w zeszyte edukacji polonistycznej metryczki książki „Brzechwa dzieciom”.
- Wykonanie rysunku lub plakatu do wybranego wiersza Jana Brzechwy.
- Wykonanie sylwety bohatera wybranego utworu.
- „Pokaz mody” - przygotowanie stroju bajkowej postaci.

Po wykonaniu powyższych zadań, uczniowie przesyłali zdjęcia przedstawiające efekty swojej pracy.

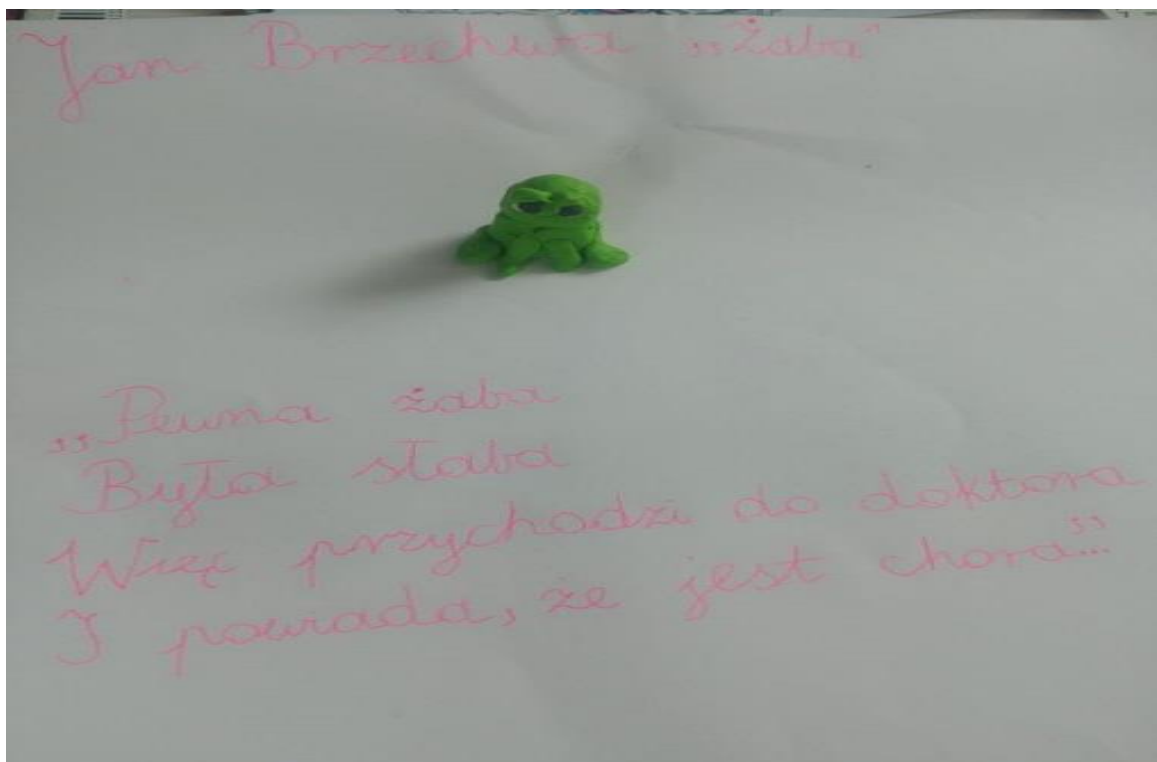






**Fot.1.** Wykonanie rysunku/plakatu do wybranego wiersza J. Brzechwy.





**Fot.2.** Wykonanie sylwety bohatera wybranego wiersza.

W realizacji ostatniego zadania uczniowie wykazali się inwencją twórczą i zachwycili pomysłowością wcielając się w postacie z wierszy Jana Brzechwy. Na zdjęciach widoczne są nie tylko stroje, ale także towarzyszące postaciom emocje.







**Fot.3.** „Pokaz mody”- stroje postaci z wierszy J. Brzechwy.

Założone cele i zadania Modułu III zostały w pełni zrealizowane dzięki konsekwentnej pracy uczniów, ale również dzięki wsparciu i zaangażowaniu Rodziców.

Pamiętajmy! – Wprowadzenie dzieci w świat literatury i ugruntowanie ich zainteresowań czytelniczych, to niezmiernie ważne zadanie każdego nauczyciela i ...rodzica.

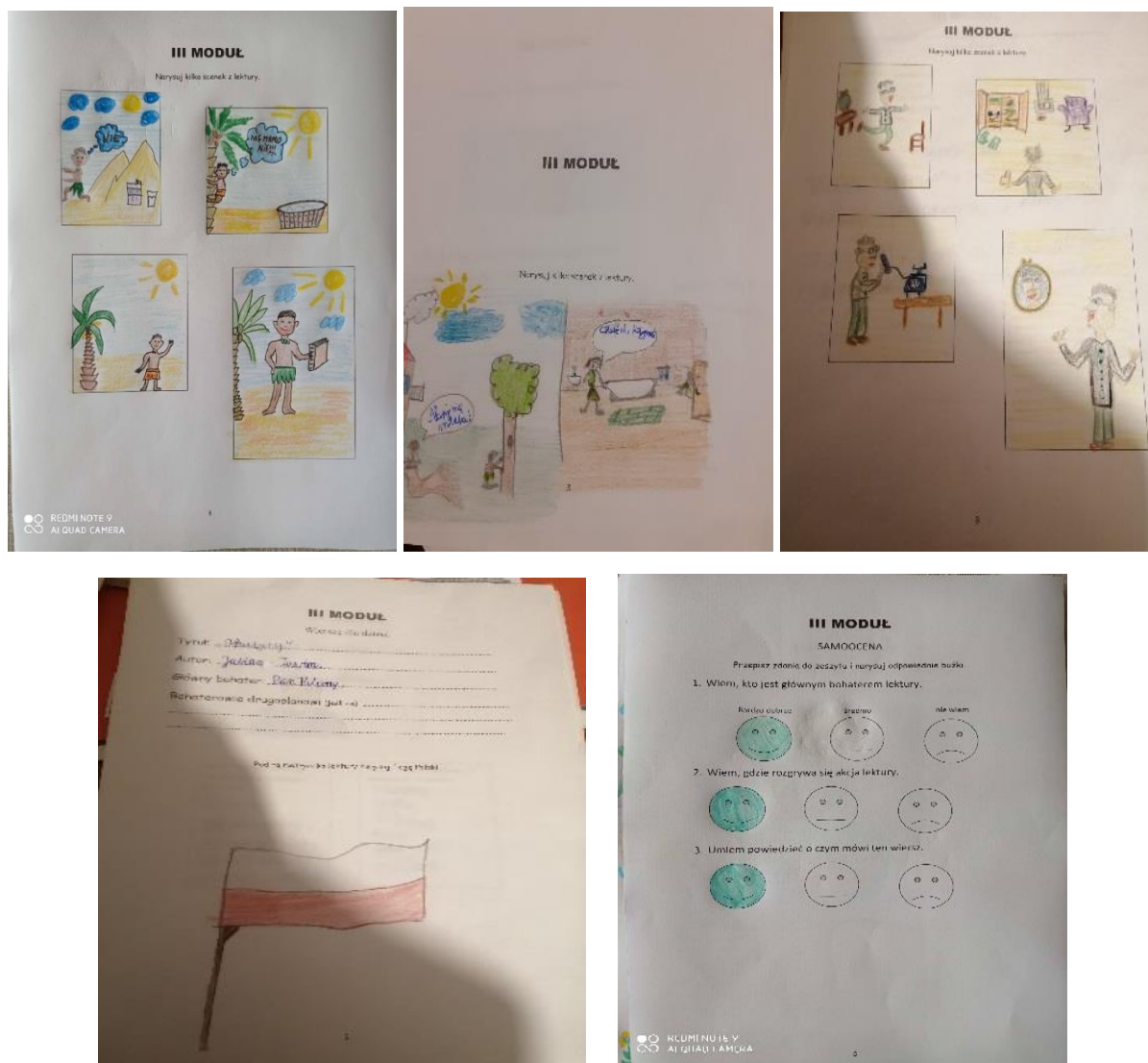
### c. klasa III

W ramach projektu omówiliśmy wybrane „Wiersze dla dzieci” Juliana Tuwima. Uczniowie klasy III swoje zadania do Lektornika wykonali w warunkach domowych i przesłali zdjęcia. Wszyscy wykonali zadania obowiązkowe i jedno dodatkowe spośród zaproponowanych. Najciekawsze z nich są zaprezentowane na wstawionych zdjęciach.

Trzecioklasiści zebrali informacje o Julianie Tuwimie i wykonali przepiękne plakaty.

Kolejne zrealizowane zadanie to sylweta postaci bajkowej. Powstały sylwety Murzynka Bambo, Kotka, Zosi Samosi i Rzepki.

Czwartym zadaniem dodatkowym wykonanym przez uczniów w tym module jest pokaz mody baśniowej. Możemy tu zobaczyć dzieci przebrane za Murzynka Bambo, dwie babcie i dziadka.

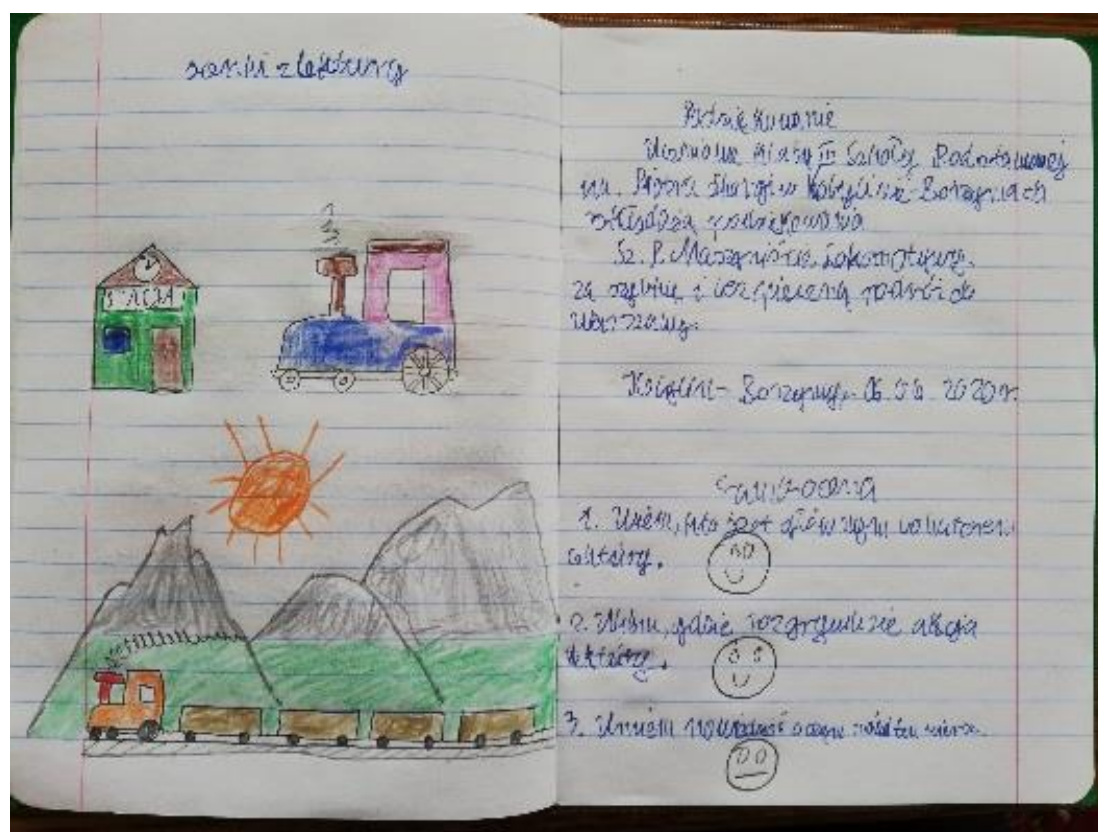
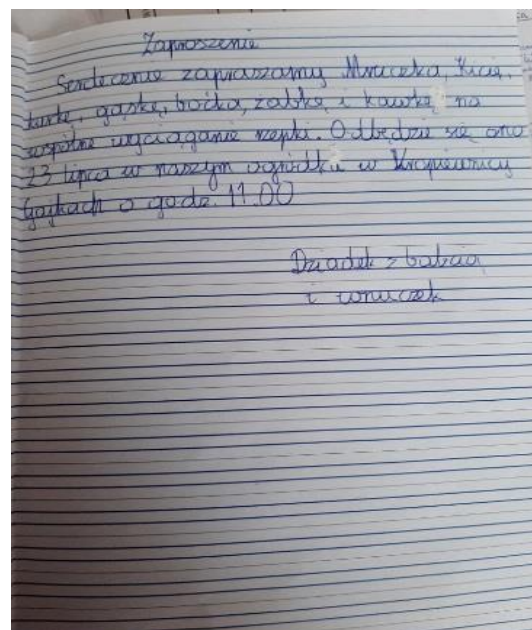
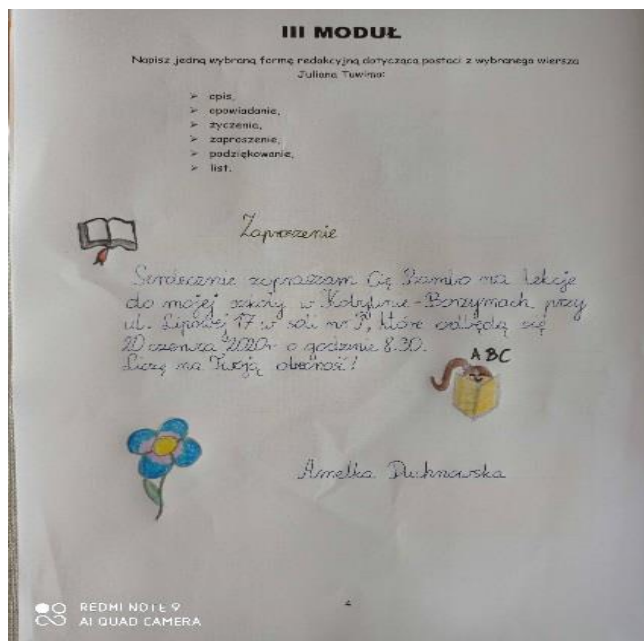


Fot. 1. Karty pracy na temat lektury „Wiersze dla dzieci” Juliana Tuwima.



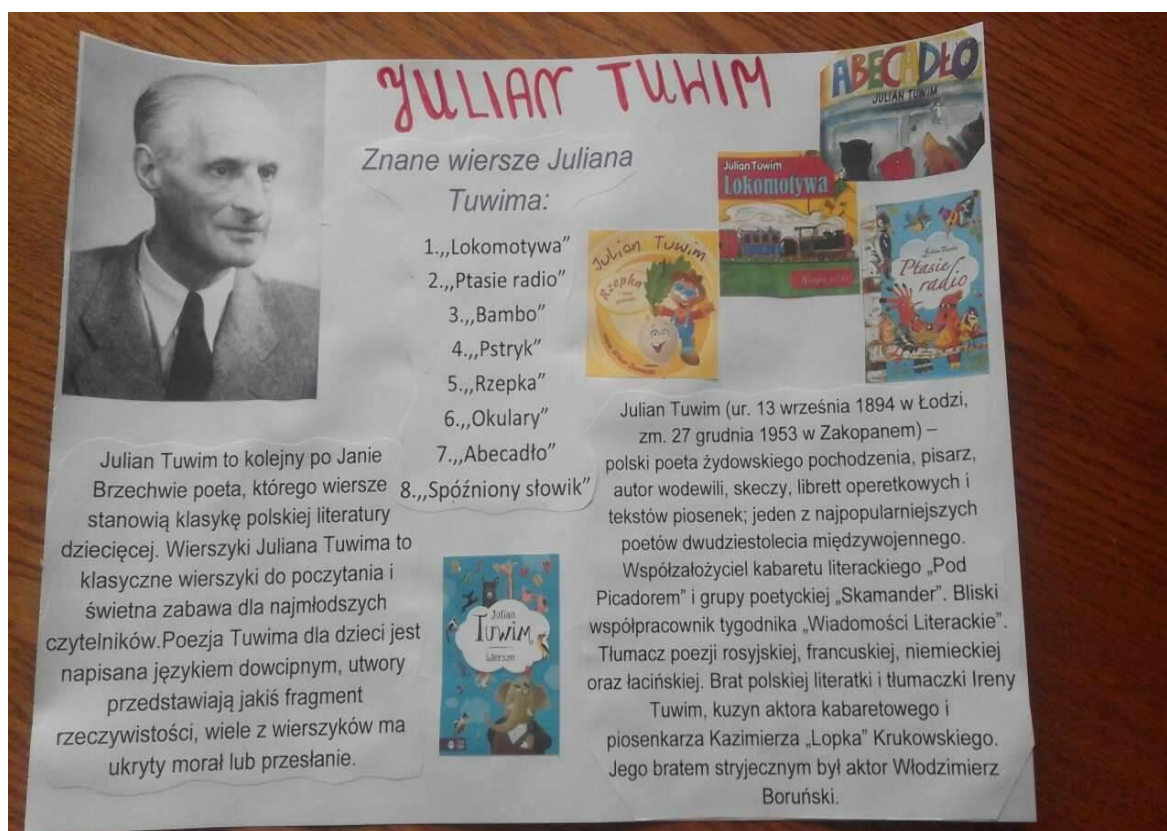
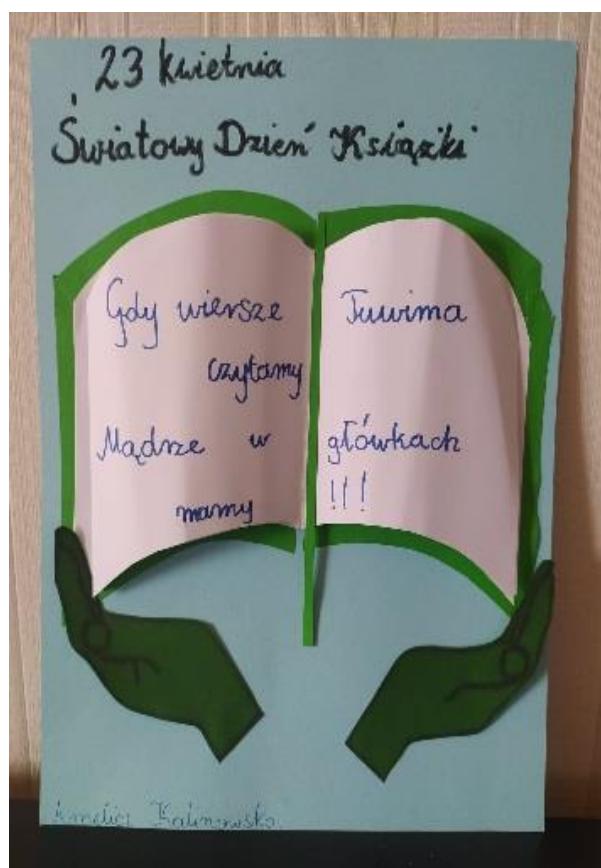
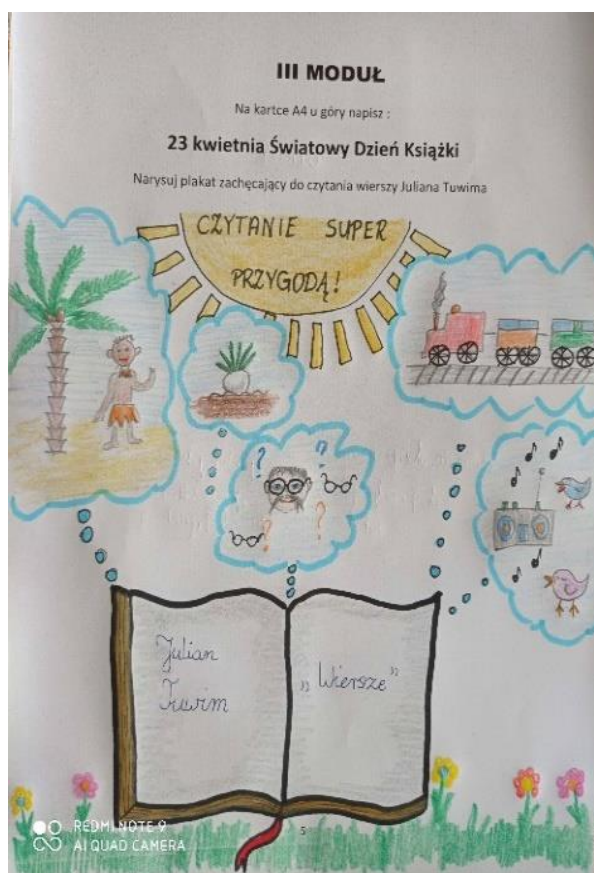


**Fot.2.** Rysunki dzieci związane z wierszem J. Tuwima pt. „Rzepka”

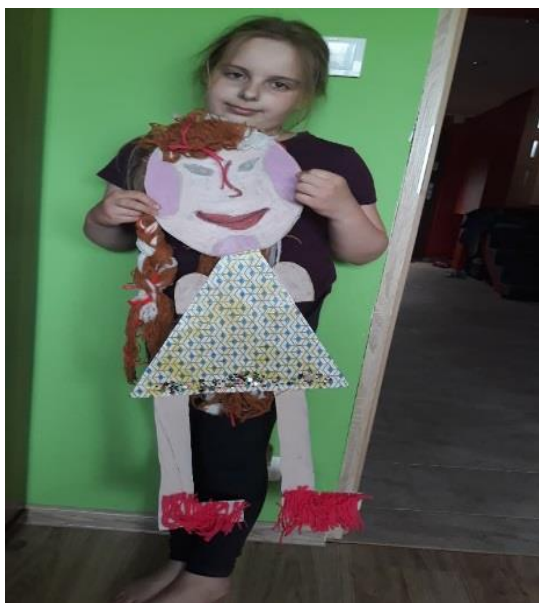


**Fot.3.** Prace redakcyjne dzieci związane z tematyką wierszy dla dzieci J. Tuwima.





Fot.4. Plakaty promujące czytanie twórczości Juliana Tuwima.



**Fot. 5.** Sylwety głównych bohaterów „Wierszy dla dzieci” Juliana Tuwima.





**Fot.6.** Pokaz mody baśniowej.

Uczniowie klasy trzeciej byli zachwyceni twórczością Juliana Tuwima. Z zaciękawieniem czytali wybrane przez siebie „Wiersze dla dzieci” i wykonywali zaproponowane w projekcie zadania.

Moduł III okazał się najciekawszy według nich. Uczniowie stwierdzili, że chcieliby, aby zawsze nauka była taka ciekawa i przyjemna.

### **III. Ewaluacja:**

W ramach wdrożonej innowacji pedagogicznej prowadzona była obserwacja pracy uczniów, zostały przeprowadzone rozmowy z uczniami i rodzicami. Szczegółowa analiza obserwacji uczniów oraz informacji pozyskanych od rodziców pozwoliła ocenić stopień realizacji założonych celów, wyciągnąć wnioski i wprowadzić niezbędne modyfikacje w przypadku prowadzenia podobnych zajęć w przyszłości.

#### **Wnioski:**

Obserwacja uczniów podczas zajęć oraz przeprowadzone rozmowy pozwoliły na wysunięcie następujących wniosków:

#### ***Uczeń:***

- projekt zachęcił uczniów do wypożyczania i czytania książek;
- uczniowie chętniej zaczęli sięgać po książki;
- chętnie wykonywali prace plastyczne i inne zadania związane z treścią przeczytanych książek;
- największym zainteresowaniem cieszą się książki, w których jest dużo kolorowych ilustracji;
- dzieci lubią, kiedy ktoś inny czyta im książkę.

#### ***Rodzic:***

- dziecko lubi czytać książki;
- najczęściej zachęca swoje dziecko do czytania książek poprzez zakup książki, rozmowę na temat książek oraz dając mu własny przykład;
- działania związane z udziałem w projekcie wpłynęły na rozwój zainteresowań czytelniczych ich dziecka, doskonalenie czytania ze zrozumieniem oraz aktywne słuchanie;
- kontakt z literaturą jest ważny, ponieważ ma wpływ na naukę czytania, odbiór tekstów i wyniki w nauce;
- wbrew opinii, że coraz mniej dzieci korzysta z biblioteki – 90% rodziców wskazało tą instytucję, jako najczęstszy sposób zdobywania książek, 80% - dostaje w prezencie;
- dziecko czyta książki kilka razy w tygodniu, co w świetle współczesnych obaw z zanikiem czytelnictwa wśród dzieci jest optymistyczną prognozą.



### **Szkoła:**

- oferując uczniom innowacyjne zajęcia, podniosła prestiż placówki w środowisku lokalnym.

W wyniku przeprowadzonych rozmów wśród rodziców, można stwierdzić, iż innowacyjność zajęć przyczyniła się do rozwijania u dzieci przede wszystkim kreatywności i twórczego myślenia oraz zwiększenia zainteresowania czytelniczego. Wpłynęła również na umiejętność współpracy w grupie.

Wyniki obserwacji przeprowadzonej natomiast wśród dzieci, utwierdzają w przekonaniu, że innowacja „*Czytam z klasą lekturki spod chmurki*” był dla nich interesujący, rozwijał kreatywność. Dużym sukcesem projektu była, co potwierdzili wszyscy uczniowie, poprawa techniki czytania.

### **III. Podsumowanie**

Promocja czytelnictwa jest jednym z podstawowych obszarów działania szkół i szkolnych bibliotek. Współczesny czytelnik, chociaż funkcjonuje w stechnizowanym świecie, wciąż odnajduje radość pomiędzy kartkami papierowych tomów. Liczne działania popularyzujące czytelnictwo pokazują, jak ważne dla nas, jako społeczeństwa, aby radości tej doświadczyły także kolejne pokolenia.

W toku realizowania niniejszej innowacji przedstawiono szereg metod i technik, które miały na celu wspieranie promocji czytelnictwa. Duża część spośród wypracowanych rozwiązań, takich jak konkursy czytelnicze, spotkania z gośćmi czy wspólne czytanie podniosły umiejętność czytania.

Wykorzystanie nowych form czytelnictwa pomaga budować wizerunek szkoły jako nowoczesnej instytucji wychodzącej naprzeciw nowym trendom.

Mamy nadzieję, że poprzez nasze działania wzrosła aktywność uczniów i ich rodziców, otworzyliśmy dziecięce serca na czytanie i literaturę.

Niniejsza innowacja pedagogiczna posłużyła kształtowaniu postawy przywiązania do czytania, wprowadzeniu ucznia w świat wartości uniwersalnych. Jej założeniem było ukształtowanie w wychowankach trwałego nawyku czytania i sięgania po książki tak, by pozostała w nich na całe życie. Kształtowanie nawyku czytania i miłości do książek u uczniów należało rozpocząć od postaw wobec jego najbliższego, dobrze mu znanego

otoczenia: rodziny, miejscowości, gminy. By tak się stało innowacja zakładała ścisłą współpracę z rodzicami i środowiskiem lokalnym.

Zapewne pozostało jeszcze wiele działań, inicjatyw i akcji, które rozwijają miłość do literatury i kompetencje czytelnicze uczniów. Myślimy jednak, że udało nam się pokazać, jak różnorodne działania można podjąć – od tych typowo szkolnych, po mniej formalne, ale bardzo skuteczne – aby udowodnić młodym ludziom, że *Czytanie książek – to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła*<sup>1</sup>.

**Opracowały:**

*Magdalena Grodzka-Bąkowska*

*Krystyna Rzońca*

*Joanna Sikorska*

---

<sup>1</sup> W. Szymborska, <http://lubimyczytac.pl/cytat/57>(dostęp: 20.01.2019 r.).