**Ćwiczenia na głoskę „sz”**

I. Etap przygotowawczy przed wywołaniem głosek szeregu szumiącego („sz”, „ż”, „cz”, „dż”)

Ćwiczenia języka:

* wysuwanie języka do przodu;
* wysuwanie szerokiego języka na zewnątrz jamy ustnej;
* żucie brzegów języka zębami trzonowymi (żeby rozciągnąć całą jego powierzchnię);
* masaż języka – wysuwanie i cofanie języka przez lekko zwarte zęby;
* unoszenie języka na górną wargę (język wąski, wydłużony, zęby widoczne);
* unoszenie języka za górne zęby (język wąski);
* cofanie języka za wałek dziąsłowy;
* kierowanie języka w kąciki ust (zęby widoczne);
* klaskanie językiem – naśladowanie odgłosu konia uderzającego kopytami o bruk;
* „liczenie ząbków” – dotykanie czubkiem języka górnych zębów po wewnętrznej stronie, podczas szerokiego otwierania jamy ustnej;
* mycie zębów” – oblizywanie językiem górnych zębów po wewnętrznej stronie przy zamkniętych, a następnie otwartych ustach;
* „zaczarowany język” – przytrzymanie przez kilka sekund czubka języka na podniebieniu przy szeroko otwartych ustach;
* „krasnoludek zagląda do gardła” – cofanie języka w głąb jamy ustnej, zaczynając od górnych zębów, a kończąc na podniebieniu miękkim;
* zlizywanie czubkiem języka z podniebienia, np. kawałka czekolady lub gumy rozpuszczalnej, kremu czekoladowego, mleka w proszku (przy szeroko otwartych ustach);
* ssanie czubkiem języka na podniebieniu małego pudrowego cukierka, musującej witaminy C, opłatka lub naśladowanie ssania pożywienia;
* karuzela” – włóż język między wargi a dziąsła i zakręć nim raz w prawą, raz w lewą stronę;
* „słoń” – dosięgnij językiem (jak słoń trąbą) do ostatniego zęba na górze i na dole, z prawej i lewej strony;
* „wahadełko” – kierowanie czubka języka w kąciki ust;
* „młotek” – wbijamy gwoździe w ścianę. Spróbuj zamienić język w młotek i uderzaj o dziąsła tuż za górnymi zębami, naśladując wbijanie gwoździa;
* wysuwamy język na brodę, zwijamy w „łyżeczkę” i chowamy do buzi;
* „schodki” – czubek języka dotyka górnych jedynek, górnej wargi, a następnie nosa (buzia otwarta);
* naśladowanie różnych zwierząt:
* – „krokodyl” – szerokie otwieranie buzi, wysuwanie żuchwy do przodu, naśladowanie „kłapania paszczą”;
* – „krowa” – naśladowanie przeżuwania trawy;
* – „zły pies” – zagryzanie górnymi siekaczami dolnej wargi, udawanie warczenia psa;

Ćwiczenie warg:

* oblizywanie warg;
* „ryjek świnki” – wysuwanie zaokrąglonych warg do przodu (zęby widoczne);
* „balonik” – nadymanie policzków, usta ściągnięte;
* zmęczony konik” – parskanie wargami;
* „kto silniejszy?” – napinanie warg w pozycji rozciągniętej. Dwie osoby siedzące naprzeciw siebie trzymają ustami kartkę papieru i każdy ciągnie w swoją stronę;
* „wąsy” – wysuwanie warg jak przy wymawianiu „u”, położenie na górnej wardze słomki lub ołówka i próby jak najdłuższego utrzymania;
* „drzwi do domu” – buzia do domek krasnoludka, a wargi to drzwi do domku. Pokaż jak wargi ściągnięte do przodu, otwierają się i zamykają;
* „straż pożarna” – wyraźne wymawianie samogłosek w parach: e o oraz a u;
* wydawanie odgłosów:
* – krowy – mu, mu
* – kukułki – kuku, kuku
* – sowy – hu, hu
* – psa – hau, hau
* – rybki – plum, plum
* – pukania – puku, puku
* – uderzania – buch, buch
* – chodzenia – tupu, tupu;
* „pyszczek rybki” – wysuwanie warg do przodu, a następnie naprzemienne ich otwieranie i zamykanie;
* „ryjek” – układanie warg w kształcie ryjka, a następnie ich rozsuwanie do uśmiechu;

Ćwiczymy „sz” w izolacji:

* sza, szo, sze, szu, szy;
* asza, aszo, asze, aszu, aszy
* osza, oszo, osze, oszu, oszy
* esza, eszo, esze, eszu, eszy
* usza, uszo, usze, uszu, uszy
* ysza, yszo, ysze, yszu, yszy;
* asz, osz, esz, usz, ysz.

Ćwiczymy „sz” w połączeniach ze spółgłoskami:

* szko, szka, szko, szkla, szpu, szpi, szpa, sznu, szma