**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV-VII**

Na lekcje uczniowie powinni przynosić :podręcznik, zeszyt do nut i ćwiczenia, a także wcześniej zapowiedziane flety. Umiejętności ucznia są sprawdzane na podstawie śpiewu pieśni jednogłosowych, gry na instrumentach. Wiadomości zaś w odpowiedziach ustnych i pisemnych.

Nauczyciel ocenia każdego ucznia indywidualnie, biorąc pod uwagę jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

**Przy ocenie nauczyciel uwzględnia:**

* Opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów
* Umiejętności muzyczne (śpiew, gra)
* Umiejętność pracy w zespole
* Aktywność na lekcjach
* Przygotowanie ucznia do zajęć
* Postawa wobec stawianych zadań
* Wysiłek wkładany w wykonanie zadań
* Szacunek do pracy koleżanek i kolegów
* Indywidualne predyspozycje ucznia

**Uczniowie są oceniani za :**

* Śpiew
* Grę na instrumentach
* Odpowiedzi ustne i pisemne
* Aktywną i systematyczną pracę w szkolnym zespole muzycznym
* Aktywność na lekcjach
* Zeszyt do nut i ćwiczenia
* Przygotowanie do lekcji
* Dodatkowe ćwiczenia i zadania

**SPOSOBY SPRAWDZANIA UMIEJĘTNOŚCI I WIADOMOŚCI UCZNIÓW:**

ŚPIEW:

* Celujący- śpiew solo, na pamięć bez podkładu, bezbłędnie
* Bardzo dobry- śpiew solo, na pamięć ,z podkładem, pojedyncze przypadkowe nieprecyzyjnie zaśpiewane dźwięki,
* Dobry- śpiew solo lub w małych grupach ,na pamięć ,z małymi błędami
* Dostateczny- śpiew solo lub w małych grupach, liczne błędy, przy pomocy śpiewnika
* Dopuszczający – utrzymywanie jedynie konturu melodii, sama chęć śpiewania gwarantuje uczniowi taka ocenę

GRA NA INSTRUMENCIE:

* Celujący- zagranie utworu z pamięci bezbłędnie
* Bardzo dobry- zagranie utworu solo, z nut, dopuszczalne pojedyncze błędy
* Dobry- zagranie utworu solo, z nut z niewielką ilością błędów
* Dostateczny- zagranie utworu z licznymi błędami
* Dopuszczający – zagranie niewielkiego fragmentu z licznymi błędami, sama chęć zagrania gwarantuje taką ocenę

**KRYTERIA OCENIENIA**

**CELUJĄCY**

* Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie
* Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
* Samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia muzyczne, cechuje go szybkość i oryginalność w formułowaniu własnych pomysłów
* Poszukuje sytuacji do zaspokojenia własnych potrzeb artystycznych, pełne uczestnictwo w kulturze: - występy w szkolnych i pozaszkolnych koncertach
* sukcesy w konkursach muzycznych
* śpiewa w zespole muzycznym,
* gra na instrumencie

**BARDZO DOBRY**

* Uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki w danej klasie
* Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych
* Pewnie realizuje pomysły muzyczne rozwijając własne uzdolnienia
* Uczestniczy w szkolnym i pozaszkolnym życiu kulturalnym

 **DOBRY**

* Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania muzyki w danej klasie
* Poprawnie stosuje wiadomości w ćwiczeniach muzycznych rozwiązuje samodzielnie typowe zadania praktyczno-teoretyczne
* Przejawia zachowania pro muzyczne: percepcja muzyki i jej odtwarzania z możliwym sobie zaangażowaniem

**DOSTATECZNY**

* Uczeń opanował podstawowe treści programowe muzyki w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu
* Rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia muzyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela
* Przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych

**DOPUSZCZAJĄCY**

* Uczeń w ograniczonym zakresie opanował podstawowe wiadomości i umiejętności muzyczne określone programem nauczania w danej klasie.
* Braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowych sprawności i wiedzy muzycznej w ciągu dalszej nauki
* Rozwiązuje często przy pomocy nauczyciela zadania typowe o niewielkim stopniu trudności
* Przejawia brak pewności, powściągliwość i niecierpliwość w działaniach muzycznych

**NIEDOSTATECZNY**

* Uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu
* Nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności
* Nie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.
* Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach: wystawia się ją jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych. Mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności w danej klasie.

 Postanowienia ogólne:

* Uczeń ma prawo do dwukrotnego zgłoszenia nieprzygotowania na początku lekcji (nie dwa razy z rzędu). Za każde następne otrzymuje ocenę niedostateczną.
* Za systematyczną i bardzo dobra pracę w szkolnym zespole muzycznym i udział w jego występach, uczeń ma podwyższoną ocenę z muzyki o jeden stopień
* Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem
* Uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej w przeciągu dwóch tygodni
* Aktywność ucznia może być odnotowana za pomocą ocen lub plusów. Trzy plusy to ocena bardzo dobra.
* Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.

 Opracowała: mgr Elżbieta Sosna