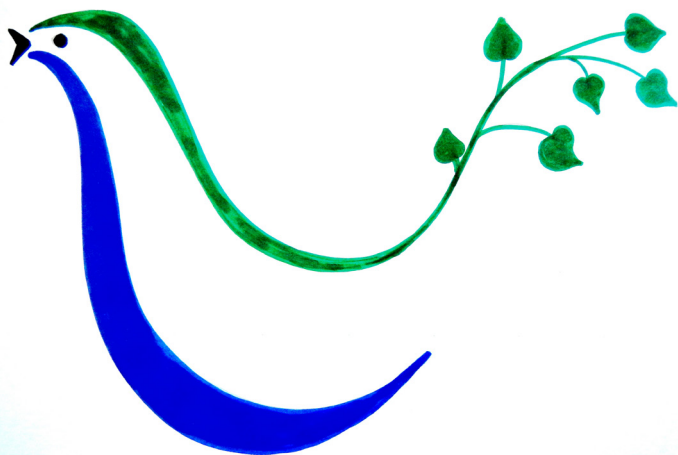


Jagodowe Lato w Lipie

I FESTIWAL FOLKLORU

Międzywojewódzki Przegląd
Kapel Ludowych
i Zespołów Śpiewaczych

21 CZERWCA 2015



Gminny Ośrodek Kultury w Zaklikowie



Nizańska Kapela Ludowa

Nisko, woj. podkarpackie

Nizańska Kapela Ludowa istnieje prawie 40 lat. Występowała na różnych imprezach lokalnych, wojewódzkich, ogólnopolskich i festiwalach folklorystycznych, m.in. w Janowie Lubelskim, Kazimierzu n/Wisłą. Kapela posiada bogaty repertuar z regionu krakowskiego i rzeszowskiego. Wykonuje również kolędy i pastorałki. Współpracowała z zespołem Pieśni i Tańca Racławice oraz z zespołem Pieśni i Tańca Siarkopolanie, z którym koncertowała we Francji.

Kierownikiem artystycznym od początku istnienia Kapeli jest Mieczysław Koziarz. Kilkudziesięcioletnia praca przyniosła szereg nagród i wyróżnień, m.in. I miejsce w Międzynarodowym Przeglądzie Kapel Chmielaki Krasnostawskie 2010, wyróżnienie w Międzynarodowym Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Będzinie 2013, II miejsce w Głogowskim Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych Wykopki 2013. Osiągnięcia są tym cenniejsze, że w działalność Nizańskiej Kapeli Ludowej zaangażowana jest młodzież, dzięki której cenny dorobek długoletniej działalności kapeli jest przekazywany nowym pokoleniom.



Gorzycka Kapela Ludowa

Gorzyce, woj. świętokrzyskie

Kapela rozpoczęła działalność w 1975 roku przy Zakładowym Domu Kultury w Gorzycach. Założycielem i kierownikiem artystycznym był Jan Urbany. Od 1991 roku Kapela działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Gorzycach. Obecnie jej kierownikiem jest Marian Gortych, który dba o systematyczny jej rozwój. Kapela wykonuje przede wszystkim repertuar lasowiacki. Korzysta również z dorobku kapel świętokrzyskich oraz rzeszowskich. Kapela ustawicznie poszerza swój repertuar, sięgając po utwory często już zapomniane. Są to najczęściej melodie i przyśpiewki, które pamiętają tylko najstarsi mieszkańcy.

Kapela Ludowa z Gorzyc bierze czynny udział w licznych przeglądach i konkursach. Występuje również na imprezach kulturalnych, organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Gorzycach. Jest często zapraszana do innych miejscowości. Skład kapeli: Marian Gortych – akordeon, kierownik kapeli, Wilhelmina Nalepa - wokal, Anna Turbiarz - wokal, Eugeniusz Glac - bęben, Paweł Spilarewicz - klarnet, Władysław Buczyński - skrzypce, Mieczysław Kopała - kontrabas.



Zespół Świteż

Węglin, woj. lubelskie

Zespół Świteż istnieje od 2012 roku, ale dopiero od momentu, kiedy zaczął działać przy miejscowej świetlicy jego rozwój nabrał tempa. Stała liczba członków zespołu to 8 osób - śpiewających i grających na instrumentach: altówka, akordeon, gitara, keyboard. Z zespołem często występują najmłodsi mieszkańcy Węglina oraz członkinie KGW, bowiem zespół, obok formy wokalne, zajmuje się też działalnością teatralną.

Zespół Świteż jest organizatorem i współorganizatorem oraz uczestniczy w wydarzeniach kultywujących tradycje wsi: Sobótki, Dożynki Gminne, Dożynki Kościelne, Dzień Herbu, Festiwal Wsi, Święto Pieczonego Ziemniaka, Festyn Rodzinny, Choinka, Warsztaty Kulinarne, Powiatowy Przegląd Twórczości Artystycznej Wsi w Trzydniku Dużym, Dożynki Gminne, Dożynki Powiatowe, Maliniaki, Powiatowy Przegląd Kolęd, Pastorałek i Zespołów Kolędniczych w Trzydniku Dużym, Międzypowiatowy Przegląd Kolęd, Pastorałek i Widowisk Kolędniczych w Polichnie, Festiwal Kolęd w Puławach. Kierownikiem zespołu jest Ewa Miśkiewicz.



Kapela Flisacka

Ulanów, woj. podkarpackie

Kapela Flisacka powstała w 1998 roku przy Gminnym Centrum Kultury w Ulanowie. Seniosem kapeli, był nieżyjący już Bronisław Gutka – skrzypek, samouk. Na przestrzeni lat skład kapeli ulegał zmianom. Od początku 2012 roku Kapela Flisacka działa w nowej odsłonie. Z dawnego składu pozostał Wojciech Wójcik, natomiast dołączyły do niej nowe osoby. Opiekunem artystycznym oraz aranżerem muzycznym został Dariusz Banaś. Kapela w nowym składzie przygotowała i opracowała utwory wokally – instrumentalne o tematyce flisackiej, czego owocem było nagranie pierwszej płyty pt. „Na flisacką nutę”. W dawnym i obecnym składzie kapela występowała na licznych scenach - w Polsce i w Niemczech. Kapela Flisacka jest także laureatem wyróżnień i nagród na konkursach i festiwalach kapel ludowych. Obecny skład kapeli tworzą: Ewa Szoja – śpiew, Stanisława Seroka – śpiew, Ewelina Banaś – śpiew, Józef Werner – skrzypce, Stanisław Brzeziński – akordeon, Ryszard Sokulski – inst. perkusyjne, Zbigniew Seroka – kontrabas, Radosław Paluch - trąbka, Dariusz Banaś – klarnet, opiekun kapeli.



Kapela Stacha

Dzwola, woj. lubelskie

Skład kapeli: Stanisław Głaz – skrzypce, kierownik kapeli, Bronisław Rawski – bębenek sitkowy, Robert Kaproń – akordeon. Panowie tworzą zgraną kapelę dzięki, której możemy usłyszeć pięknie wykonanie podróźniaków, oberków, poleczek i walczyków. Jakość muzykowania jest nietuzinkowa, sprawiają, że są chętnie zapraszani na różnego rodzaju festyny, przeglądy i warsztaty muzyczne. Kapela działa przy Gminnej Bibliotece Publicznej i Ośrodku Kultury w Dzwoli.



Zespół Grębowianki

Grębów, woj. podkarpackie

Grębowianki jest to zespół ludowy - śpiewaczy. Działa od 8 lat. W skład zespołu wchodzi 10 kobiet. Zespół stara się podtrzymywać tradycje lasowiackie, ponieważ z tego terenu się wywodzimy. W repertuarze posiada stare pieśni lasowiackie, biesiadne, okazjonalne. Uczestniczy w imprezach Gminnych i Powiatowych. Zespół prezentuje się w różnego rodzaju konkursach i przeglądach, w których otrzymuje nagrody i wyróżnienia. Bierze też udział w konkursach i przeglądach. Zdobył wiele nagród i wyróżnień.



Kapela Ludowa z Trzydnika Dużego

Trzydnik Duży, woj. lubelskie

Kapela zawiązała się w 2000 roku.

Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym gminy Trzydnik Duży, biorąc udział w lokalnych imprezach artystycznych. Trzydnicka kapela występuje na takich imprezach jak: Maliniaki, Dożynki Powiatowe, Festiwal Kapel i Śpiewaków Weselnych, Powiatowy Przegląd Twórczości Artystycznej Wsi, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych. Koncertowała także na kiermaszu ludowym w Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie. Współpracuje z zespołami śpiewaczymi i obrzędowymi, działającymi pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Trzydniku Dużym. Od 2010 roku kapela posiada nowe stroje zakupione w ramach programu unijnego.



Zespół Śpiewaczy Jarzębina

Kocudza, woj. lubelskie

Zespół został założony w 1990 roku przez Irenę Krawiec przy Gminnym Ośrodku Kultury w Kocudzy. Prezentuje bogaty i zróżnicowany gatunkowo repertuar pieśni obrzędowych i powszechnych pogranicza ziemi janowskiej oraz biłgorajskiej. Źródłem repertuaru zespołu jest ustna tradycja ludowa, oparta głównie na przekazach rodzinnych, a także na śpiewnikach nabożnych. Pieśni i dialogi wykonywane są częściowo w gwarze kocudzkiej, specyficznym dialekcie, występującym tylko w okolicach Kocudzy i na co dzień używanym przez jej mieszkańców. Śpiewane pełnym głosem, zwykle jednogłosowo, z zachowaniem archaicznej manieri śpiewu oraz cech lokalnego stylu: dynamiki, barwy, zdobnictwa. Podczas występów zespół często jest ubrany w regionalny strój biłgorajsko-tarnogrodzki. „Jarzębina” jest laureatem Złotej Baszty na XLI Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą (trzykrotnie: 2001, 2007, 2011), Nagrody im. Oskara Kolberga oraz nagród na Sejmikach Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. W 2012 roku utwór „Koko Euro Spoko” został wybrany oficjalną piosenką Reprezentacji Polski na Euro 2012. W skład zespołu wchodzi: Irena Krawiec – kierowniczka zespołu, Janina Oleszek, Beata Oleszek, Janina Dyjach, Władysława Dycha, Lucyna Jargiło, Monika Jargiło, Bogumiła Smagała.



Kapela Trzcinicoki

Trzcinica, woj. podkarpackie

Zespół powstał w 1995 r. Jest Laureatem Nagrody im. Oskara Kolberga w 2010 roku.

Nazwa kapeli pochodzi od miejscowości Trzcinica, położonej w gminie Jasło, w obrębie grupy etnograficznej Pogórze, w południowej części regionu rzeszowskiego.

Inicjatorem jej utworzenia był Stanisław Marszałek, dotychczasowy kierownik i solista.

Obecnie "Trzcinicoki" to kapela wielopokoleniowa, grająca w typowym dla Pogórza Jasielskiego dziewięcioosobowym składzie instrumentów.

Wykonuje tradycyjny repertuar muzyczny regionu pogórzeńskiego. Aktualny skład Kapeli tworzą: Stanisław Marszałek (śpiew, kierownik muzyczny), Ewa Faryj (śpiew, skrzypce sekund), Eugeniusz Kopera (skrzypce prym), Andrzej Jędryczka (cymbały), Kazimierz Żychowski (cymbały), Damian Pis (basy), Jan Dybaś (klarnet), Roman Kapanowski (klarnet), Franciszek Jałowicz (trąbka), Stanisław Szański (akordeon).

Uczestnicząc w wielu w przeglądach i festiwalach ogólnopolskich kapela popularyzuje folklor regionu pogórzeńskiego w jego autentycznej postaci: w dawnej praktyce muzykowania, z tradycyjnym instrumentarium, dbałością o oryginalny miejscowy repertuar oraz z zachowaniem regionalnego stroju.



Kapela Zaleszaki

Zaleszany, woj. podkarpackie

Kapela ludowa „Zaleszaki” powstała w 1998 roku przy Gminnym Ośrodku Kultury w Zaleszanach. Pracuje pod kier. Eugeniusza Gumieniaka. Występuje w 7 osobowym składzie (2 solistki oraz 5 muzyków) w strojach ludowych rzeszowskich. W swoim repertuarze posiada pieśni ludowe regionu lasowiackiego, rzeszowskiego i inne. Kapela występuje na licznych uroczystościach plenerowych w gminie Zaleszany, a także poza jej granicami. W roku 2000 wyjechała na koncerty do Niemiec (gmina Niepars).



Kapela Rymanowianie

Rymanów, woj. podkarpackie

Kapela Ludowa „Rymanowianie” powstała w marcu 1999 roku. Od początku swego istnienia działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Rymanowie. W swoim repertuarze posiada liczne melodie i przyśpiewki związane z regionem podkarpackim. Niejednokrotnie "Rymanowianie" rozstawiali nasz rodzinny region w kraju i poza jego granicami. Kapela była laureatem XXXVII Ogólnopolskiego Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą, gdzie otrzymała wyróżnienie. Była również laureatem Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych KROPA w 2002 i 2003 roku, natomiast w 2004 roku na Przeglądzie Koncertowym Pieśni i Melodii Ludowych w Korczynie zajęła II miejsce. W 2008 roku otrzymali Nagrodę Specjalną Starosty Krośnieńskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i odnowy kultury. W swym repertuarze Kapela posiada liczne przyśpiewki, związane z regionem Podkarpacia oraz utwory zawarte w "Dziełach wszystkich" Oskara Kolberga w części "Sanockie - Krośnieńskie". Podczas swoich koncertów prezentuje polki, sztajerki, oberki, walczyki oraz pieśni sieroce, żniwne, pasterskie i obrzędowe związane z regionem, ale także pieśni powszechne i patriotyczne.