**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA**

**Z PLASTYKI I TECHNIKI**

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

1. **Kryteria ocen z plastyki i techniki.**

 Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych i technicznych,
* zaangażowanie w działania plastyczno – techniczne i jego aktywny w nich udział,
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej, manualnej i wiadomości z teorii plastyki i techniki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych i technicznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* przygotowanie do zajęć.
* wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotów.
1. **Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne i technicze oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

* zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
* trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
* uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
* raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
* jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.
1. **Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ocena celująca (6)**

* czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi i technicznymi, wykonanie ćwiczeń i prac artystycznych,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* poszerzanie wiedzy, osiągnięcia w konkursach plastycznych, technicznych na terenie szkoły i poza nią,
* prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów, makiet),
* wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

* czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* prawidłowa organizacja pracy,
* wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych,
* wszystkie prace oddane w terminie,
* przygotowywanie się do zajęć;

**c/ ocena dobra (4)**

* gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych i technicznych,
* przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
* prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

* podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
* trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
* prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

* spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
* brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
* zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
* częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f/ ocena niedostateczna (1)**

* nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
* brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
* nieterminowe oddanie prac do oceny.

Podczas ustalania oceny z plastyki i techniki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne i techniczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, technicznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, technicznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych należy do najbardziej kontrowersyjnych aspektów ewaluacji, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel powinien jawnie i w sposób konkretny określić kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Oceny:

**Stopień dopuszczający**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka i technika stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

**Stopień dostateczny**

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne i techniczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

**Stopień dobry**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

**Stopień bardzo dobry**

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach artystycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, technicznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

**Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) i techniką oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych i technicznych na terenie szkoły oraz poza nią.

**INFORMATYKA**

 **Sposoby sprawdzania i oceniania osiągnięć edukacyjnych uczniów**

**Oceniane są:**

1. Ćwiczenia wykonywane na lekcji.

Ocenie podlega:

- wykonanie wszystkich poleceń zgodnie z treścią;

- stopień samodzielności wykonywania zadania;

- pilność;

- końcowy efekt pracy (jakość pracy).

- umiejętność pracy w zespole;

2. Odpowiedzi ustne.

Oceniany jest sposób rozumienia oraz stosowania podstawowych terminów

informatycznych: najczęściej odpowiedź ustna związana jest z wypowiedziami

uczniów w trakcie dyskusji i pracy przy komputerze.

3. Aktywność podczas pracy na lekcji.

Ocenie podlega:

- aktywność ucznia w czasie zajęć; aktywność na lekcjach nagradzana jest „plusami”. Za 3 zgromadzone „plusy” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Przez aktywność na lekcji rozumiemy częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę w grupach.

- stopień zaangażowania podczas wykonywania zajęć;

- zainteresowanie tematem lekcji;

- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:**

**Ocena celująca**

Uczeń:

zna wymagane pojęcia i terminologię komputerową;

posiada wymaganą na tym etapie nauczania przedmiotu wiedzę teoretyczną;

perfekcyjnie i z dużą swobodą posługuje się oprogramowaniem komputerowym, wykorzystując opcje o wysokim stopniu trudności;

perfekcyjnie i z dużą swobodą posługuje się usługami internetowymi

samodzielnie rozwiązuje przedstawione na zajęciach problemy informatyczne;

wykonuje ćwiczenia, prace i projekty z dużym stopniem samodzielności i własnej inwencji, złożonością oraz bogactwem użytych efektów i opcji, pomysłowością, oryginalnością, a także wysokimi walorami estetycznymi;

do swoich prac pozyskuje materiał z bardzo różnych źródeł wiedzy;

wyróżnia się starannością i solidnością podczas wykonywania powierzonych zadań oraz aktywnością na lekcjach;

przestrzega norm obowiązujących w pracowni komputerowej, internetowej netykiety, a także zasad związanych z przestrzeganiem praw autorskich;

wykazuje ponadprzeciętne zainteresowanie przedmiotem, mogące objawiać się poszerzoną wiedzą i umiejętnościami zdobytymi we własnym zakresie;

zdobywa wyróżnienia w międzyszkolnych i wyższych konkursach informatycznych.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

zna wymagane pojęcia i terminologię komputerową;

posiada wymaganą na tym etapie nauczania przedmiotu wiedzę teoretyczną;

posługuje się oprogramowaniem komputerowym, również większością opcji o wysokim stopniu trudności;

posługuje się usługami internetowymi;

samodzielnie rozwiązuje prostsze problemy informatyczne;

wykonuje ćwiczenia, prace i projekty z dużą starannością i dokładnością w odtworzeniu zaprezentowanego przez nauczyciela wzoru, przykładu;

uczestniczy w konkursach informatycznych.

**Ocena dobra**

Uczeń:

zna w dużym zakresie wymagane pojęcia i terminologię komputerową;

posiada niewielkie braki w wiedzy teoretycznej przedmiotu;

z niewielkimi potknięciami posługuje się oprogramowaniem komputerowym, zna dużą ilość opcji w nich zawartych, również częściowo tych o dużym stopniu trudności;

z niewielkimi potknięciami posługuje się usługami internetowymi;

wykonuje ćwiczenia, prace i projekty z niewielkimi brakami w stosunku do przedstawionego przez nauczyciela wzoru czy przykładu.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

nie wykazuje zbytniego zainteresowania przedmiotem, niemniej zadane ćwiczenia i prace stara się, mimo trudności, wykonać jak najlepiej;

w posiadanej wiedzy teoretycznej prezentuje duże braki, niemniej większość materiału ma opanowaną;

z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się oprogramowaniem komputerowym;

z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się usługami internetowymi;

wykonuje ćwiczenia, prace i projekty z niedbałością, prostotą, brakiem zastosowania wielu opcji i efektów.

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;

posiada minimalny wymagany zasób wiedzy teoretycznej;

z pomocą nauczyciela, często niezbyt chętnie, posługuje się oprogramowaniem komputerowym, wykorzystując tylko najbardziej podstawowe, wybrane opcje i efekty;

z dużą pomocą nauczyciela posługuje się usługami internetowymi;

ćwiczenia, prace i projekty wykonuje niestarannie, z dużymi brakami w stosunku do zaprezentowanego przez nauczyciela wzoru lub przykładu, z wykorzystaniem najprostszych opcji i narzędzi.

**Ocena niedostateczna**

**Uczeń:**

nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego, nie zna terminologii informatycznej, nie stosuje zasad bezpiecznej obsługi komputera, nie potrafi poprawnie uruchomić komputera i zamykać systemu.

**KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

**OCENY:**

**Celujący**

**Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:**

* Posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie.
* Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
* Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku
* Regularnie uczęszcza na ch.ór szkolny

**Bardzo dobry Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:**

* Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
* Umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
* Wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

**Dobry Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:**

* Nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy
* Poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
* Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

**Dostateczny Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:**

* Częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie
* Potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
* Wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

**Dopuszczający Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:**

* Ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
* Nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
* Niechętnie uczestniczy w zajęciach

**Niedostateczny Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* Nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy
* Posiada lekceważący stosunek do przedmiotu
* Wykazuje całkowitą bierność na lekcjach

NALEŻY PODKREŚLIĆ, ŻE PRZY OCENIE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA, TECHNIKA, MUZYKA I INFORMATYKA BRANY JEST POD UWAGĘ WYSIŁEK WKŁADANY PRZEZ UCZNIA, PRZYGOTOWANIE SIĘ DO ZAJĘĆ I ZADAŃ WYNIKAJĄCYCH ZE SPECYFIKI PRZEDMIOTU. NA KAŻDY Z PRZEDMIOTÓWE UCZNIOWIE NOSZĄ ZESZYTY I POTRZEBNE PRZYBORY. ZALEGŁE PRACE PLASTYCZNE, TECHNICZNE, ĆWICZENIA MUZYCZNE CZY Z INFORMATYKI NALEŻY ODDAĆ W CIĄGU DWÓCH TYGODNI. OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ NALEŻY POPRAWIĆ W CIĄGU DWÓCH TYGODNI. W CIĄGU SEMESTRU PRZYSŁUGUJE UCZNIOWI JEDNO NIEPRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ LEKCYJNYCH BEZ PODAWANIA PRZYCZYNY.

**NARZĘDZIA POMIARU**

* + Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
	+ Odpowiedź ustna – może być jedna w semestrze
	+ Praca domowa – co najmniej jedna w semestrze.
	+ Aktywność ucznia na lekcji plastyki, techniki, informatyki lub muzyki
	+ Aktywność ucznia pozalekcyjna