**PSO – języki obce**

na rok szkolny 2018/2019

Przedmiotowy system oceniania jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania Zespołu Szkół w Lipie.

1. **OCENIANIE UCZNIA:**

Na lekcjach języka angielskiego i niemieckiego oceniane są następujące umiejętności ucznia:

- CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM

Sprawność czytania ze zrozumieniem, polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych, jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

– zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)

– zadania typu prawda / fałsz

– odpowiedzi na pytania do tekstu

– przyporządkowanie tekstów do odpowiednich osób

– porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej powinny wystąpić w tekście

– przyporządkowanie tytułów poszczególnym częściom tekstu

– uzupełnianie tekstu z lukami

– uzupełnianie brakujących informacji na podstawie przeczytanego tekstu

– poprawianie błędnych informacji w tekście

– uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu

– przyporządkowanie brakujących słów do luk w tekście

– ustalanie kolejności fragmentów tekstu

– podkreślanie w tekście szukanych informacji

– dopasowanie tekstów do ilustracji

– podawanie numerów wersów tekstu, w których znajdują się szukane informacje

– łączenie ze sobą części zdań

– zaznaczanie w wężu literowym poszczególnych słów / wyrażeń

– wyszukiwanie słów w diagramie literowym

– ustalanie kolejności liter w danym wyrazie

– układanie wyrazów z podanych sylab

Ocenie podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe. Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

- SŁUCHANIE ZE ZROZUMIENIEM

Sprawność rozumienia ze słuchu polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, a więc selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji. Sprawność rozumienia ze słuchu jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

– zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)

– zadania typu prawda / fałsz

– zadania na uzupełnianie luk w tekście pisanym na podstawie wysłuchanych informacji

– uzupełnianie tabeli na podstawie wysłuchanego tekstu

– odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu

– przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście

– znajdowanie i poprawianie błędnych informacji w tekście czytanym na podstawie wysłuchanego tekstu

– przyporządkowanie ilustracji do podanych wyrazów / wysłuchanych tekstów

– ustalanie kolejności fragmentów tekstu

– streszczanie w języku polskim treści wysłuchanego tekstu

Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Obie sprawności: czytania i rozumienia ze słuchu sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.

Aby otrzymać ocenę dopuszczający i dostateczny, powinieneś / powinnaś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).

Aby otrzymać ocenę dobry i bardzo dobry, należy oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni, za pomocą wyrażeń innych niż w zadaniu lub analizy całego tekstu i powiązania faktów.

Zadania punktowane będą w systemie 0–1. Jeżeli w zadaniu sprawdzającym rozumienie ze słuchu, popełnisz błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zaburzał komunikacji, nie stracisz punktu.

Aby otrzymać ocenę:

dopuszczający: należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 30%,

dostateczny: należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 50%,

dobry: należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75%

bardzo dobry: należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 90%

- MÓWIENIE

Sprawność mówienia jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.Sprawność mówienia jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

– udzielanie i uzyskiwanie informacji

– relacjonowanie wydarzeń

– negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu

– wyrażanie prośby, polecenia

– opowiadanie (np. o wybranych osobach, rodzinie, zwierzętach domowych, planie lekcji, szkole, spędzaniu wolnego czasu, przebiegu dnia, odżywianiu się)

– opisywanie ilustracji

– tworzenie dialogów

– odpowiedzi na pytania

– wyrażanie swojej opinii na dany temat

– prezentacja pracy projektowej na forum klasy

* ZNAJOMOŚĆ STRUKTUR GRAMATYCZNO - LEKSYKALNYCH,
* PISANIE,

Sprawność pisania jest zintegrowana z innymi sprawnościami. Jest systematycznie rozwijana podczas całego procesu nauczania języka i uwzględnia różne formy tekstów użytkowych.

Sprawność pisania jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

– pisanie formy użytkowej typu: list / e-mail prywatny

– wypełnianie ankiety i przedstawianie jej wyników

– pisanie swobodnej wypowiedzi pisemnej na zadany temat (opisywanie siebie, ulubiony nauczyciel / ulubiona nauczycielka, ulubiony przedmiot szkolny, śmieszna historia o przyjaciołach, przebieg dnia, ulubione i mniej lubiane potrawy)

– pisanie / uzupełnianie dialogu dotyczącego konkretnej sytuacji

– opisywanie osób na podstawie ogłoszenia

– sporządzanie notatki

– podpisywanie ilustracji

– udzielanie pisemnej odpowiedzi na pytania

– tworzenie pytań

– przekształcanie zdań / wyrazów

– uzupełnianie zdań, tabel, treści ogłoszeń, krzyżówek

– układanie zdań z podanego słownictwa

– tłumaczenie wyrazów na język angielski

UWAGA! Ocena uczniów ze zdiagnozowanymi problemami dyslektycznymi, które wymaga odrębnego podejścia i zastosowania specyficznych kryteriów, co zostało ujęte w dostosowaniu wymagań dla tych uczniów.

* PREZENTOWANIE WYNIKÓW SWOJEJ WIEDZY W RÓŻNYCH FORMACH,
* PROWADZENIE ZESZYTU, ZESZYTU ĆWICZEŃ, ODRABIANIE PRAC DOMOWYCH,
* AKTYWNOŚĆ NA LEKCJACH ORAZ WŁASNY WKŁAD PRACY UCZNIA.

1. **KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW ZA POSZCZEGÓLNE SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OCENA | CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM | ROZUMIENIE ZE SŁUCHU | MÓWIENIE | PISANIE | INNE |
| CELUJĄCA | – spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry  – bez trudu rozumie przedstawiane mu proste teksty użytkowe i informacyjne (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny) oraz, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem tych tekstów na podstawie kontekstu sytuacyjnego i stosując umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych | – spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry  – bez trudu rozumie prezentowane wypowiedzi oraz, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi na podstawie kontekstu sytuacyjnego i stosując umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo skutkowych | – tworzy wypowiedź spełniającą wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry  – tworzy wypowiedzi ustne wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla danej klasy) | - tworzy wypowiedź pisemną spełniającą wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobry  – tworzy wypowiedzi pisemne wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, inwencja stylistyczna, znajomość struktur gramatycznych wykraczających poza program nauczania dla danej klasy) | - udział w konkursach językowych  - umiejętności wykraczające ponad podstawę programową  - wykonywanie dodatkowych prac |
| BARDZO DOBRA | – bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)  – sprawnie znajduje informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych  – swobodnie rozumie ogólny sens prostych, adaptowanych tekstów | – bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź wypowiadaną przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  – rozumie ogólny sens sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru  – sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  – w pełni rozumie instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim lub angielskim prawidłowo reaguje na nie | – tworzy wypowiedź, którą cechują bogate słownictwo i frazeologia, pozwalające na pełny przekazanie wszystkich wymaganych informacji  – samodzielnie tworzy płynną wypowiedź  – w zakresie poprawności gramatycznej tworzy wypowiedź zawierającą sporadyczne błędy, które nie zakłócają w żaden sposób komunikacji  – pod względem fonetycznym tworzy wypowiedź całkowicie poprawną, bez błędów w wymowie i intonacji  – współtworzy niczym nie zakłóconą komunikację | – bezbłędnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)  – tworzy wypowiedzi pisemne bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne  – tworzy wypowiedzi pisemne poprawne językowo, w których sporadycznie występują błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające lub nie zniekształcające znaczenia wyrazu |  |
| DOBRA | – rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)  – znajduje większość informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych  – w dużej mierze rozumie ogólny sens większości prostych, adaptowanych tekstów | – ogólnie rozumie większość wypowiedzi wypowiadanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  – rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru  – wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  –rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku angielskim i prawidłowo reaguje na nie | - tworzy wypowiedź, którą cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawierającą wyrażenia odpowiednie do przekazania większości wymaganych informacji  – tworzy płynną wypowiedź przy pewnej pomocy nauczyciela  – tworzy wypowiedź zawierającą nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie  – tworzy wypowiedź w dużej mierze poprawną fonetycznie i intonacyjnie, zawierającą nieliczne usterki  – współtworzy komunikację z drobnymi usterkami | – samodzielnie, bez pomocy nauczyciela, wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)  – tworzy proste wypowiedzi pisemne, wykorzystując większość poznanych środków językowych  – tworzy wypowiedzi pisemne zawierające nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, zakłócające zrozumienie treści w nieznacznym stopniu |  |
| DOSTATECZNA | – rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)  – znajduje dużą część informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych  – rozumie ogólny sens dużej części prostych, adaptowanych tekstów | – ogólnie rozumie dużą część wypowiedzi wypowiadanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  – rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru  – wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  – rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku angielskim i prawidłowo reaguje na nie | - tworzy wypowiedź, którą cechuje podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre, odpowiednie wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji  – tworzy wypowiedź płynną w znacznej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela  – tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne o charakterze pomyłek, świadczące o niepełnym opanowaniu niektórych struktur  – tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji  – pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi współtworzy komunikację w podstawowym zakresie | – w większości poprawnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)  – tworzy proste wypowiedzi pisemne, stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne  – tworzy wypowiedzi pisemne, które cechuje czasami niewłaściwy dobór słów oraz dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur |  |
| DOPUSZCZAJĄCA | – rozumie tylko niektóre, proste teksty użytkowe i informacyjne (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)  – znajduje tylko niektóre informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym  – rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części prostych, adaptowanych tekstów | – ogólnie rozumie tylko niektóre wypowiedzi wypowiadane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można się domyślić z kontekstu  – rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru  – wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  – rozumie tylko nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku obcym i prawidłowo reaguje na nie | – tworzy wypowiedź zawierającą ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji  – tworzy wypowiedź płynną jedynie we fragmentach i wyłącznie dzięki pomocy nauczyciela  – tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne wskazujące na nieznajomość niektórych struktur  – tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym w ograniczonym zakresie  – współtworzy komunikację w wąskim zakresie | - w sposób niepełny realizuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)  – tworzy tylko niektóre, proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierające ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne  – tworzy wypowiedzi pisemne charakteryzujące się niewłaściwym doborem słów, licznymi usterkami ortograficznymi i gramatycznymi, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur |  |
| NIEDOSTATECZNA | – rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe i informacyjne (fragmenty artykułów prasowych, list / e-mail prywatny, ogłoszenie, wywiad, dialog, ankieta, przepis kulinarny, karta dań, program telewizyjny)  – sporadycznie znajduje znikomą ilość informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym  - z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych, adaptowanych tekstów | – ogólnie rozumie bardzo nieliczne wypowiedzi wypowiadane przez różne osoby w normalnym tempie, zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu  – rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy w różnych warunkach odbioru  – wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach  – rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku obcym | - tworzy wypowiedź, którą cechuje bardzo ograniczona znajomość słownictwa i niepoprawne stosowanie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji  – mimo pomocy nauczyciela nie tworzy płynnej wypowiedzi  – tworzy wypowiedź zawierającą liczne, rażące błędy gramatyczne różnego typu  – tworzy wypowiedź niezrozumiałą pod względem fonetycznym  – nie współtworzy komunikacji: pytania nie są zrozumiałe, a odpowiedzi są nie na temat | - pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać poleceń zawartych w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze)  – z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, niepoprawnego stosowania struktur językowych i gramatycznych z trudem tworzy tylko niektóre, proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat  – nie opanował umiejętności budowania prostych zdań, popełnia błędy stylistyczne, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, w znacznym stopniu zakłócające komunikację i świadczące o nieopanowaniu struktur |  |

1. **OCENIANIE UCZNIÓW Z PROBLEMAMI DYSLEKTYCZNYMI**

* indywidualne traktowanie ucznia dyslektycznego i stawianie mu wymagań stosownie do jego możliwości
* w razie potrzeby ocenianie ucznia na podstawie jego wypowiedzi ustnych
* ewentualne ocenianie prac pisemnych z pominięciem błędów ortograficznych
* umożliwienie uczniowi kilkakrotnego wysłuchania nagrania lub przeczytania tekstu
* egzekwowanie od ucznia zadań samodzielnie przygotowanych bądź rozwiązanych w domu
* w razie konieczności umożliwienie uczniowi korzystania z komputera przy wykonywaniu zadań pisemnych

Uczeń powinien pamiętać, że ostateczna ocena za sprawność mówienia i pisania jest wypadkową powyższych kryteriów, ale nauczyciel może niektórym kryteriom przypisać mniejszą lub większą wagę, zmieniając w ten sposób ich proporcjonalny wkład w ocenę.

1. **OCENIANIE BIEŻĄCE I WYSTAWIANIE OCEN**

* Ocenę semestralną (roczną) wystawia nauczyciel najpóźniej na 7 dni przed terminem klasyfikacji semestralnej (rocznej).
* O zagrożeniu oceną niedostateczną nauczyciel informuje ucznia, jego rodziców oraz wychowawcę klasy na miesiąc przed klasyfikacją.
* Uczeń ma prawo do składania egzaminu sprawdzającego, jeżeli ocena okresowa ( roczna) ustalona przez nauczyciela, jest jego zdaniem lub zdaniem jego rodziców zaniżona. Egzamin sprawdzający przeprowadza się na pisemną prośbę zgłoszoną do dyrektora nie później niż na tydzień przed zakończeniem zajęć dydaktycznych w danym semestrze.
* Przy ocenianiu ucznia nauczyciel bierze pod uwagę opinie, informacje i orzeczenia z poradni psychologiczno –pedagogicznej.
* Ocenie bieżącej podlegają osiągnięcia zdobyte w ciągu 3 ostatnich lekcji.
* Tydzień przed planowaną pracą klasową nauczyciel ma obowiązek powiadomić uczniów o terminie sprawdzianu.
* Kartkówki mogą być niezapowiadane.
* Prace klasowe, kartkówki są punktowane a punkty przeliczane na stopnie.

Za kartkówki nie przewiduje się oceny celującej.

100% punktów możliwych do zdobycia – ocena celująca

Powyżej 90% punktów możliwych do zdobycia – ocena bardzo dobra.

Powyżej 75% punktów możliwych do zdobycia – ocena dobra.

Powyżej 50% punktów możliwych do zdobycia – ocena dostateczna.

Powyżej 30% punktów możliwych do zdobycia – ocena dopuszczająca.

Poniżej 30% punktów możliwych do zdobycia – ocena niedostateczna.

* Uczeń nieobecny na pracy klasowej musi ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
* Po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej 1 tygodnia) uczeń ma prawo nie być oceniany przez 1 tydzień.
* Nauczyciel informuje ucznia o otrzymanej ocenie. Na prośbę ucznia nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.
* O wynikach kartkówek nauczyciel ma obowiązek powiadomić ucznia w ciągu tygodnia, a sprawdzianów i wypowiedzi pisemnych w ciągu 2 tygodni.
* Uczeń może zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć w semestrze. Nieprzygotowania zgłaszamy na początku lekcji. Przez nieprzygotowanie rozumiemy niegotowość do odpowiedzi lub kartkówki, brak pracy domowej, brak ćwiczenia. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
* Nieobecność ucznia zobowiązuje go do uzupełnienia wiadomości.

PSO podlega ewaluacji po każdym roku pracy i nowy wchodzi w życie z początkiem nowego roku szkolnego.