

PLASTYKA

Wymagania edukacyjne

klasa 7

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel **szczególną uwagę zwraca na wysiłek wkładany przez ucznia** w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią:

aktywne uczestnictwo w zajęciach,

przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,

przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,

efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,

a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Przy ocenianiu prac plastycznych przyjmuje się następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- oryginalność realizacji danego tematu
- oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), otrzymuje ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, otrzymuje ocenę celującą. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Szczegółowe wymagania edukacyjne

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Z pomocą nauczyciela uczeń: •wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, •nazywa elementy dzieła plastycznego (światłocień, technika, , perspektywa), •wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, •wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), •wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, •nazywa niektóre gatunki filmowe, •wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów, •wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, •podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, •wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
--	--

Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dostateczną.	Uczeń: • podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych, • tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, • wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, • omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, • wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, • określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, • omawia funkcję nowych mediów w sztuce, • rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, fotografika i filmowca, • stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, • prowadzi zeszyt przedmiotowy, • uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, • stosuje się do zasad organizacji pracy, • przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • aktywnie pracuje w grupie, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
--	--

Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę dobrą.	Uczeń: • analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, • wskazuje najbliższy skansen, • wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii, • tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, • nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, • wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, • stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, • dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, • posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, • wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, • określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, • prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, • zachowuje koncentrację podczas lekcji, • uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, • organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

Spełnienie wymagań pozwała postawić ocenę	Uczeń: • dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, • posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
--	--

bardzo dobrą.	•bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, •omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,, •wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, •określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, •świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej, •przestrzega praw autorskich, •potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, •operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, •wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, •wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, •analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, •bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, •prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, •jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, •organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, •efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
---------------	--

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.	•Uczeń: •wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, •uzasadnia swoje upodobania estetyczne, •gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, •kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, •może orientować się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), •uczęszcza do galerii, muzeów itp., •posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, •bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, •wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), •wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), •aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) •zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, •wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), •przygotowuje się systematycznie do zajęć, •utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika i brana pod uwagę zamiast oceny poprawianej
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowania do zajęć:

- W ciągu półrocza uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika)

3.system plusów i minusów:

- za aktywność , ćwiczenia na lekcji uczeń może być nagradzany plusem.
Minus uczeń otrzymuje m.in. za brak zaangażowania w zadania/ćwiczenia na lekcji lub ich niewykonywanie.
- Plusy i minusy znoszą się.