

PLASTYKA

Wymagania edukacyjne

klasa 6

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel **szczególną uwagę zwraca na wysiłek wkładany przez ucznia** w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Przy ocenianiu prac plastycznych przyjmuje się następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- oryginalność realizacji danego tematu
- oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), otrzymuje ocenę dostateczną. Dziecko samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Jeśli uczeń stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) otrzymuje ocenę dobrą. Dziecko samodzielnie rozwiązuje zadania teoretyczne,

odpowiednio posługuje się przyborami i narzędziami oraz wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Szczegółowe wymagania edukacyjne

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą.	Z pomocą nauczyciela uczeń: •wymienia placówki działające na rzecz kultury, •wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, •wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa) •rozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne itd.), •tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, •wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, •uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, •wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, •podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, •wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
---	--

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną.	Uczeń: •tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, •wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, •omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, •wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, •podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, •tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
---	--

	•wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, •dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, •wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, •projektuje przedmioty codziennego użytku, •rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, •omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, •przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, •stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, •prowadzi zeszyt przedmiotowy, •uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela, •stosuje się do zasad organizacji pracy, •przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, •aktywnie pracuje w grupie, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
--	---

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.	Uczeń: • •analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, •charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, •rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, •wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, •tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, •rozdziela rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), •charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, •stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, •wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku, •dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, •posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, •tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, •dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, •realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, •wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, •określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, •prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, •zachowuje koncentrację podczas lekcji, •uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, •organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, •efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.	Uczeń: •dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, •wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), •rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury, •posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, •bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, •porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, •określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów, •opowiada o wybranej zabytkowej budowl i charakteryzuje jej funkcje, •omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, •przestrzega praw autorskich, •potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, •operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, •wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, •wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, •posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, •stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, •dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, •wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, •analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, •bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią, •prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, •jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, •organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, •efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, •przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
---	--

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.	Uczeń: •wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, •uzasadnia swoje upodobania estetyczne, •gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, •kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, •może orientować się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), •może uczęszczać do galerii, muzeów itp., •posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, •bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, •wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze
---	---

	przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), •wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań), •aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, •zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, •wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), •przygotowuje się systematycznie do zajęć, •utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika i brana pod uwagę zamiast oceny poprawianej
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowania do zajęć:

- W ciągu półrocza uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika)

3.system plusów i minusów:

- za aktywność , ćwiczenia na lekcji uczeń może być nagradzany plusem.
- Minus uczeń otrzymuje m.in. za brak zaangażowania w zadania/ćwiczenia na lekcji lub ich niewykonywanie.
- Plusy i minusy znoszą się.