

PLASTYKA

Wymagania edukacyjne

klasa 4

Podczas ustalania oceny z plastyki nauczyciel szczególną uwagę zwraca na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Przy ocenianiu prac plastycznych przyjmuje się następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- oryginalność realizacji danego tematu
- oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Stopień dopuszczający

Jeśli uczeń przyswoi podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* może otrzymać ocenę dopuszczającą. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), otrzymuje ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno

samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań).

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Szczegółowe wymagania edukacyjne

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dopuszczającą .	Z pomocą nauczyciela uczeń: •nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), •wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, •wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, •wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo,) tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, •wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, •uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, •wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, •podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, •wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną .	Uczeń: •określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, •wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, •tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, •wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, •omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,

	•wyjaśnia najważniejsze podziały barw, •wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, •przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, •stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, •prowadzi zeszyt przedmiotowy, •uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, •stosuje się do zasad organizacji pracy, •przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, •aktywnie pracuje w grupie, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
--	--

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dobrą.	Uczeń; •omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, •charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, •omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka, •stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, •dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, •posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, •wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, •określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, •prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, •zachowuje koncentrację podczas lekcji, •uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, •organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, •efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, •utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę bardzo dobrą.	•posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, •bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, •potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, •operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, •wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, •wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, •tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, •dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, •analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, •bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub
---	--

	poza nią, • prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, • jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, • organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, • efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, • utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę celującą.	Uczeń: • wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, • gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, • kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, • uczęszcza do galerii, muzeów itp., • posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, • bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, • wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), • wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. uczestniczy w zajęciach rozwijających umiejętności twórcze), • aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe), • zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, • wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), • przygotowuje się systematycznie do zajęć, • utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, • przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika i brana pod uwagę zamiast oceny poprawianej
- uczeń poprawia ocenę na lekcji plastyki

2. Przygotowania do zajęć:

- W ciągu półrocza uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika)

3. system plusów i minusów:

- za aktywność, ćwiczenia na lekcji uczeń może być nagradzany plusem.
- Minus uczeń otrzymuje m.in. za brak zaangażowania w zadania/ćwiczenia na lekcji lub ich niewykonywanie.
- Plusy i minusy znoszą się.