**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

**INFORMACJE OGÓLNE**

Zakres wymagań z przedmiotu muzyka stawianych przed uczniami klas 4-7 zgodny z Programem nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki”, autorzy: Monika Gromek , Grażyna Kilbach.

Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) z przedmiotu muzyka są zgodne z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania (WSO).

PZO z przedmiotu muzyka obowiązuje na tym przedmiocie w szkole podstawowej.

**SPECYFIKA OCENIANIA**

1. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, powinien wziąć po uwagę przede wszystkim:

- postawę na lekcji i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,

- indywidualny wkład pracy ucznia, potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,

- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii muzyki,

- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,

- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczenie w pozaszkolnej aktywności muzycznej,

- uczestnictwo ucznia w zajęciach, zainteresowanie muzyką,

- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,

- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

2. Ocena semestralna powinna:

- odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację,

- być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

3. Ocena roczna musi uwzględniać wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku.

**KRYTERIA OCENY**

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową oraz:

– czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec stawianych mu zadań,

– wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w konkursach, apelach, przygotowuje prezentacje na temat własnych zainteresowań muzycznych, zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lub uczestniczy w pozaszkolnej aktywności muzycznej).

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności, a ponadto:

– wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,

– wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,

– uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe,

– starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne,

– potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

– zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,

– poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,

– odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,

– najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe.

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

– nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania, – rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,

– czasami poprawnie formułuje wnioski,

– ma problemy z obroną swoich poglądów,

– najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

– nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,

– biernie uczestniczy w dyskusjach,

– niestarannie wykonuje ćwiczenia,

– nie formułuje własnych wniosków.

6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

– nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,

– nie bierze udziału w działaniach twórczych,

– nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,

– nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

**FORMY SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**:

1. Pisemna.

2. Ustna.

3. Praktyczna.

**NARZĘDZIA SPRAWDZANIA KOMPETENCJI I OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Praca na lekcji:

a) Praca na lekcji może przybrać następujące formy: odpowiedzi ustne, prace indywidualne, w parach, w grupach, prace zbiorowe, aktywność w zakresie form muzycznych: śpiewu, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej.

b) Uczeń może być pytany z trzech ostatnich tematów lub z zadanej partii materiału (powtórka).

2. Sprawdziany

a) Sprawdzian musi być zapowiedziany z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem.

b) W jednym dniu może się odbyć tylko jeden sprawdzian, a w ciągu tygodnia nie więcej niż trzy sprawdziany.

c) Sprawdzian jest obowiązkowy.

d) W razie nieobecności uczeń jest zobowiązany napisać sprawdzian w ciągu trzech tygodni od powrotu do szkoły.

e) W przypadku nieobecności ucznia tylko w dniu sprawdzianu nauczyciel może wyznaczyć uczniowi na jego napisanie termin krótszy niż trzy tygodnie.

f) W przypadku nieobecności nauczyciela termin sprawdzianu ustala się ponownie lub sprawdzian odbywa się na zastępstwie.

g) Uczeń przyłapany podczas sprawdzianu na niesamodzielnej pracy, używaniu lub posiadaniu niedozwolonych materiałów (np. ściąg, urządzeń elektronicznych) otrzymuje z tego sprawdzianu ocenę niedostateczną.

h) Jeżeli uczeń uzyska ze sprawdzianu ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną, może ten sprawdzian poprawić.

i) Poprawa sprawdzianu (jednokrotna) jest dobrowolna i musi się odbyć w terminie do trzech tygodni od daty oddania sprawdzianu.

j) Jeżeli ocena z poprawy sprawdzianu jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika jako ocena bieżąca i jest wliczana odpowiednio do śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej.

k) Jeżeli ocena z poprawy sprawdzianu nie jest lepsza od poprzedniej oceny, nie zostaje wpisana do dziennika.

4. Kartkówki

a) Kartkówka nie musi być zapowiedziana.

b) Niezapowiedziana kartkówka może obejmować nie więcej niż trzy ostatnie tematy. Zapowiedziana kartkówka może obejmować zakres tematyczny określony przez nauczyciela.

c) Kartkówka jest obowiązkowa.

d) W razie nieobecności uczeń jest zobowiązany napisać kartkówkę w ciągu trzech tygodni od powrotu do szkoły.

e) W przypadku nieobecności ucznia tylko w dniu kartkówki nauczyciel może wyznaczyć uczniowi na jej napisanie termin krótszy niż trzy tygodnie.

f) Uczeń przyłapany podczas kartkówki na niesamodzielnej pracy, używaniu lub posiadaniu niedozwolonych materiałów (np. ściąg, urządzeń elektronicznych) otrzymuje z tej kartkówki ocenę niedostateczną.

g) Jeżeli uczeń uzyska z kartkówki ocenę niedostateczną, dopuszczającą lub dostateczną może tę kartkówkę poprawić.

h) Poprawa kartkówki (jednokrotna) jest dobrowolna i musi się odbyć w terminie trzech tygodni od daty oddania kartkówki.

i) Jeżeli ocena z poprawy kartkówki jest lepsza od poprzedniej oceny, zostaje wpisana do dziennika jako ocena bieżąca i jest wliczana odpowiednio do śródrocznej lub rocznej oceny klasyfikacyjnej.

k) Jeżeli ocena z poprawy kartkówki nie jest lepsza od poprzedniej oceny, nie zostaje wpisana do dziennika.

5. Zadania domowe

a) Uczeń przyłapany na ściąganiu zadania domowego otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. Przygotowanie do lekcji

a) Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

b) Jeżeli uczeń przekroczy ten limit lub nie zgłosi nieprzygotowania na początku zajęć, otrzymuje ocenę niedostateczną z zadania domowego lub odpowiedzi, w zależności od tego, czego dotyczy nieprzygotowanie.

c) Po nieobecności w szkole uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu przedmiotowego (w pięciolinię) oraz uzupełnienia zaległości w terminie wyznaczonym przez nauczyciela przedmiotu. Termin ten powinien być proporcjonalny do czasu nieobecności ucznia.

d) Nieprzynoszenie przez ucznia na lekcję potrzebnych materiałów (zeszyt przedmiotowy w pięciolinię, podręcznika, innych materiałów zapowiedzianych przez nauczyciela) oznacza nieprzygotowanie do lekcji.

7. Aktywność, zaangażowanie

a) Nauczyciel może nagrodzić ucznia bieżącą oceną celującą lub bardzo dobrą za czynne uczestniczenie w zajęciach, zaangażowanie wobec stawianych mu zadań, dodatkowe zadania i zainteresowania muzyką.

**METODY, NARZĘDZIA I KRYTERIA OCENIANIA**

**Oparte na wypowiedziach ustnych:**

- Celująca – wypowiedzi płynne, poparte ilustracjami własnoręcznie wykonanymi, planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych niż podręczniki szkolne źródeł.

- Bardzo dobra – wypowiedzi płynne oparte na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często poparte ilustracjami i innymi rekwizytami.

- Dobra – wypowiedzi w miarę płynne lecz często czytane z przygotowanych na podstawie podręcznika źródeł.

- Dostateczna – chaotyczne i fragmentaryczne wypowiedzi oparte na czytaniu notatek z zeszytu lub podręcznika.

- Dopuszczająca – niechętne, chaotyczne wypowiedzi na podstawie notatek z zeszytu przedmiotowego, często z pomocą nauczyciela lub innych kolegów.

- Niedostateczna – bierne uczestnictwo w zajęciach, lekceważący stosunek, nieprzygotowanie się do zajęć.

**Śpiew:**

Ocenie podlegają następujące elementy: znajomość tekstu, intonacja, rytm, dykcja, dynamika,

tempo, interpretacja, ogólny wyraz artystyczny.

- Ocena celująca - uczeń zna tekst piosenki na pamięć a wyszczególnione wyżej elementy wykonuje poprawnie, samodzielnie, bez pomocy nauczyciela i kolegów.

- Ocena bardzo dobra - uczeń zna tekst piosenki na pamięć lecz popełnia nieznaczne błędy w

jednym z elementów podlegających ocenie lub śpiewa z tekstem ale wszystkie wyszczególnione wyżej elementy wykonuje poprawnie, samodzielnie – indywidualnie lub z udziałem kolegów.

- Ocena dobra - śpiewa z tekstem i popełnia nieznaczne błędy w wyżej wyszczególnionych elementach. Wykazuje jednak chęć i zaangażowanie w działaniu.

- Ocena dostateczna - śpiewa z tekstem fragmenty piosenki i popełnia błędy w większości wyżej wyszczególnionych elementów.

- Ocena dopuszczająca - uczeń nie zna tekstu, ale podejmuje próby śpiewu wskazanych przez

nauczyciela lub wybranych przez siebie fragmentów piosenki.

- Ocena niedostateczna - uczeń nie podejmuje działań związanych ze śpiewem. Lekceważy

polecenia nauczyciela w tej kwestii i nie wykazuje chęci współpracy.

Uwagi: Uczniowie przechodzący mutację głosową (lub inne osoby wskazane przez wychowawcę, pedagoga szkolnego czy samego nauczyciela) mogą być zwolnione z indywidualnego śpiewania, niemniej jednak zobowiązane są do nauki tekstu piosenki na pamięć. Formy oceny w takim przypadku - jak przy wypowiedzi ustnych.

**Artystyczna działalność szkolna i pozaszkolna.**

- Uczniowie biorący udział w konkursach muzycznych otrzymują jednorazowo ocenę celującą za uczestnictwo. W przypadku zdobycia tytułu laureata takowego konkursu otrzymuję dodatkową ocenę - celującą.

- Uczniowie działający w formach zajęć muzycznych w szkole i poza nią (po udokumentowaniu swojej działalności) mogą ubiegać się o podwyższenie oceny na semestr lub koniec roku szkolnego z oceną celującą włącznie.

**Aktywność**

Za aktywność na lekcji (wypowiedzi związane z tematem zajęć, chęć czynnego uczestnictwa,

podejmowanie działań, współpraca z kolegami, itp.) uczeń może otrzymać ocenę:

- bardzo dobrą,

- „plusa”(+) - trzy takie znaczki traktowane są przez nauczyciela jak jedna ocena bardzo dobra,

- pochwałę ustną.

W przypadku zachowania niewłaściwego (zdaniem nauczyciela) lub niezgodnego z regulaminem szkoły uczeń może otrzymać ocenę:

- niedostateczną,

- „minus” (-) - jako ostrzeżenie przed dalszym niepożądanym działaniem (trzy „minusy” traktowane są jak jedna ocena niedostateczna).

**Ocenianie uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych:**

a) na podstawie opinii publicznej lub niepublicznej poradni pedagogiczno-psychologicznej oraz poradni specjalistycznej nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe, specyficzne trudności w uczeniu się.

b) na podstawie orzeczenia poradni pedagogiczno – psychologicznej o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania ucznia nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do jego indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych .

**INNE USTALENIA**

1. Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez podawania przyczyny. Nie dotyczy to jednak kartkówek zapowiadanych z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W wypadku nieobecności kartkówkę należy napisać w innym terminie. Ocenę niedostateczną z kartkówki można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem, ale nie dłuższym niż 2 tygodnie.

2. Wszelkie kwestie nieuregulowane przedmiotowymi zasadami oceniania rozstrzyga nauczyciel na podstawie Wewnątrzszkolnego systemu oceniania i Rozporządzenia MEN w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów, a kwestie sporne Dyrektor Szkoły.

3.Sposoby sprawdzania i oceniania pracy ucznia z muzyki:

1. Sprawdzanie wiedzy i umiejętności ucznia może być:

a) zapowiadane, np. :

- prace długoterminowe (np. referat, gazetka,),

b) niezapowiadane, np. :

- karty pracy (sprawdzające przygotowanie do lekcji),

- odpowiedzi (z trzech ostatnich lekcji).

2. Oceniane będą też :

a) aktywność na lekcji,

b) praca w grupie,

c) zadania domowe (ustne i pisemne).

3. Uczeń ma prawo zgłosić (na początku lekcji) raz w ciągu semestru brak zadania domowego lub nieprzygotowanie do lekcji, co zostaje odnotowane w dzienniku lekcyjnym. Za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

5. Aktywność ucznia na lekcji oceniana jest znakiem „+” i „- ”wpisanym do dziennika

3 znaki „+” = ocena bardzo dobra, 3 znaki „-’’ = ocena niedostateczna.

6. Uczeń ma obowiązek przynoszenia podręczników, przyborów szkolnych, prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który zawiera notatki z lekcji oraz zadania domowe (zawsze wykonywane samodzielnie).

**USTALENIA KOŃCOWE**

1. Pod koniec semestru/roku szkolnego nie przewiduje się dodatkowego zdawania materiału przez uczniów w celu podwyższenia oceny klasyfikacyjnej.

2. Ocena końcowa nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowy.

Opracował nauczyciel muzyki w SP im. Marii Konopnickiej w Strzyżowie