**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA PLASTYKA**

Przedmiotowy system oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4- 7 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA), „Plastyka .Program nauczania plastyki w szkole podstawowej klasy 4 – 7.” Autor – Marzena Kwiecień wyd. MAC

**OGÓŁNE ZASADY OCENIANIA UCZNIA**

1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej, z realizowanych w szkole programów nauczania uwzględniających tę podstawę i formułowaniu oceny.
2. Cele oceniania:

* Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
* udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
* motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
* dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

1. Zasady i sposoby oceniania uczniów:

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz pozytywna postawa wobec przedmiotu. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

* Działalność plastyczna (kryteria: właściwy dobór kompozycji i środków wyrazu, kreatywność – sposób przedstawienia tematu i oryginalne pomysły, własna interpretacja postawionego problemu plastycznego),
* Praca w grupie (kryteria: organizacja pracy, podział zadań, komunikacja, wiedza i umiejętności, prezentacja, zadania, stopień poczucia odpowiedzialności za działanie grupowe),
* Wypowiedź ustna (kryteria: zgodność wypowiedzi z tematem, zachowanie logiki, zakres merytoryczny wiedzy i właściwe stosowanie pojęć plastycznych),
* Wypowiedź pisemna (kryteria: czytelność i estetyka zapisu, zgodność wypowiedzi z tematem, zachowanie logiki, zakres merytoryczny wiedzy i właściwe stosowanie pojęć z dziedziny plastyki). Sprawdziany są zapowiadane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy,
* Prowadzenie zeszytu – uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się zapisy tematów, notatki, miejsce na korespondencję z rodzicami. Zeszyt prowadzony jest starannie i systematycznie przez ucznia.
* Szczególne osiągnięcia – udział w konkursach, wyniki najwyższe - ocena celująca, wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny - ocena bardzo dobra.
* Aktywność – aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, stopień zainteresowania sztuką (udział w dyskusjach, umiejętność formułowania wniosków), umiejętność porządkowania wiedzy, (kojarzenia faktów, dostrzegania analogii), udział w wystawach, wykonywanie zadań dodatkowych. Uczeń ma prawo do zbierania punktów w zależności od uzyskanego poziomu (plus lub minus) za koniec semestru. Stosuje się następujące formy aktywności (plus) oraz nieprzygotowanie (minus).

(+) to: - aktywność na lekcji

- przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,

- pomoc słabszym kolegom w nauce przedmiotu,

(-) to: - brak zeszytu,

- brak materiałów niezbędnych do realizacji na lekcji,

- dezorganizacja zajęć plastycznych (w tym prac w grupie),

Pięć „plusów”- uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Trzy „minusy” uczeń otrzymuję ocenę niedostateczną.

1. Uczeń dwa razy w semestrze ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji (nieprzygotowanie uczeń zgłasza przed rozpoczęciem lekcji).
2. Prace plastyczne są obowiązkowe. Jeżeli uczeń nie zdąży wykonać całej pracy na zajęciach, może ją oddać i otrzymuję ocenę co najmniej dostateczną. Prace uczniów są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego a następnie oddawane zainteresowanym uczniom lub niszczone.
3. W przypadku nieobecności ucznia w szkole zeszyt przedmiotowy musi być uzupełniony i prace plastyczne również.

Osoby, które w ciągu semestru nie zgłosiły braku przygotowania do zajęć otrzymują dodatkową ocenę bardzo dobrą.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, jednak, najważniejsza jest działalność plastyczna – to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

Na początku każdego roku szkolnego (do 15 września) uczniowie zostaną zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki. Fakt ten jest odnotowany w dzienniku.

**WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe (uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania) potwierdzone pisemną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej upoważnionej poradni specjalistycznej, nauczyciel obniża wymagania edukacyjne:

* mylenie i trudności w wysławianiu się,
* wydłużony czas odpowiedzi,
* problemy z koncentracją i nieśmiałością,
* problemy z poznawaniem kształtów, różnicowaniem zjawisk plastycznych,
* problemy manualne,
* problemy z koordynacją słuchowo-wzrokowo-ruchową,
* inne trudności specyficzne dla przedmiotu.

Wsparcie polega m.in. na:

* wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia,
* odpytywaniu oraz wykonywaniu ćwiczeń poza forum klasy,
* powtarzaniu poleceń i upewnianiu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane,
* pomocy w selekcjonowaniu wiadomości,
* mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

1. Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:

* zgodność pracy z tematem lekcji,
* poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
* trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
* umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
* pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
* stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
* oryginalność realizacji danego tematu
* estetyka pracy (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić samodzielnie w domu i oddać pracę w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
* uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie dwóch tygodni,
* prace dostarczone po terminie będą traktowane jako opóźnione i otrzymują ocenę o jeden niższą za każdy rozpoczęty tydzień spóźnienia,
* 2 razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, zadania domowego, jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych,

1. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

* W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym i w ćwiczeniach oraz musi zgłosić ten fakt nauczycielowi,
* Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć.
* Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w semestrze. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu lub zadania. Każde kolejne nieprzygotowanie odnotowuje się znakiem minus „-”, a trzy minusy oceną niedostateczną. Zgłoszone nieprzygotowanie do zajęć nie zwalnia od czynnego udziału w lekcji oraz nie wyklucza oceny za bieżącą pracę lekcyjną.
* Nie ocenia się ucznia negatywnie w dniu powrotu do szkoły po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności min. tydzień.
* Nie ocenia się negatywnie ucznia, który znalazł się nagle w trudnej sytuacji losowej (wypadek, śmierć bliskiej osoby i inne przyczyny niezależne od woli ucznia).
* Każdy uczeń ma prawo poprawy oceny, z zastrzeżeniem że poinformuje o tym nauczyciela i umówi się z nim na poprawę w terminie nie przekraczającym dwóch tygodni. Ocenę można poprawić tylko raz.

Nauczyciel uzasadnia ocenę słownie w obecności klasy- informuje ucznia, co wykonał dobrze, a nad czym powinien jeszcze popracować.

**KRYTERIA OCENIANIA**

**Ocena dopuszczająca**

* posiada braki w zakresie historii sztuki i zagadnień plastycznych,
* musi być zachęcany do pracy na zajęciach,
* rzadko przygotowany do lekcji.

**Ocena dostateczna**

* średnio opanował materiał objęty programem,
* poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
* stara się być przygotowany do zajęć.

**Ocena dobra**

* pełne przyswojenie wiadomości programowych,
* chętnie pracuje na lekcjach,
* zna elementy formy plastycznej, dobiera je świadomie w pracy,
* jest przygotowany do lekcji.

**Ocena bardzo dobra**

* aktywnie uczestniczy w zajęciach,
* twórczo wykorzystuje wiedzę o formach plastycznych,
* w pełni przyswaja wiadomości objęte programem nauczania,
* zawsze jest przygotowany do lekcji.

**Ocena celująca**

* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* w działalności plastycznej starannie i kompletnie wykonuje ćwiczenia, chętnie uczestniczy w wystawach, konkursach plastycznych,
* przejawia zdolności plastyczne, zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy - potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować rzeczywistość,
* zawsze solidnie przygotowany do zajęć.

Opracował zespół nauczycieli plastyki SP im. Marii Konopnickiej w Strzyżowie