**Kilka słów o koordynacji wzrokowo-ruchowej.**

Koordynacja wzrokowo-ruchowa jest umiejętnością wrodzoną, pozwalającą na łączenie tego co widzą oczy z pracą rąk. W pierwszej kolejności należy skierować uwagę na konkretny bodziec, tu istotne zadanie pełni wzrok, który umożliwia mózgowi zrozumienie położenie osoby w przestrzeni. Na drugim etapie "dowodzenie"przejmują ręce, które wykonują działanie na podstawie informacji przekazanych przez oczy. Dobra koordynacja warunkuje sukces w wykonywaniu wielu codziennych czynności, jak np. pisanie czy manipulowanie i właśnie dlatego należy ją wciąż doskonalić przez różne ćwiczenia.

Symptomy zaburzeń w tym zakresie można zaobserwować już naprawdę u małych dzieci. U przedszkolaków niepokoić może: brak zainteresowania rysowaniem, trudności podczas zabaw manipulacyjnych, trudności w czynnościach samoobsługowych (np. podczas ubierania się) lub  podczas aktywności fizycznej ( np. utrzymanie równowagi w staniu na jednej nodze).

Istotnym zatem jest aby nieustannie doskonalić tę umiejętność w sposób łatwy i przystępny dla dziecka sposób, najlepiej wykorzystując do tego czynności z życia codziennego, np. zapinanie guzików, zagniatanie ciasta, używanie spinaczy do bielizny, wałkowanie, itp.

**Wybrane propozycje ćwiczeń dla dzieci:**

1. Układanie kompozycji z koralików, klocków  figur, patyczków, z tasiemki, z różnorodnych materiałów naturalnych np. z liści, owoców, kory, giętkiego tworzywa.
2. Malowanie:
	* tworzenie różnych kompozycji - szlaczków ;
	* malowanie jednocześnie obydwoma rękami na dużym arkuszu przypiętym do tablicy lub podłogi;
	* malowanie palcami na przemian ruchem spokojnym, swobodnym;
	* zamalowywanie całej powierzchni kartki;
	* malowanie palcem [na całej powierzchni różnokolorowych linii poziomych i pionowych];
	* malowanie pędzlem linii prostych, splątanych nici, kłębuszków, jaskółek;
	* malowanie pęczkiem waty, patyczkiem do uszu - duże i małe chmury, kałuże itd.
	* zamalowywanie dużych konturowych rysunków, przedmiotów;
	* malowanie flamastrami - zamalowywanie określonym kolorem;
3. Rysowanie:
	* rysowanie kredą na tablicy i dużych arkuszach rozłożonych na podłodze;
	* kreślenie patykiem na mokrej, gęsto pokrytej farbą klejową powierzchni;
	* rysowanie świecą, tuszem;
4. Wydzieranki papierowe
5. Stemplowanie: palcami, dłońmi, kulkami z gazet, stempelkami wyciętymi z warzyw, itp.
6. Ćwiczenia na materiale obrazkowym:
	* układanki obrazkowe
	* układanie obrazka z części wg. identycznego wzoru;
	* uzupełnianie brakującej części obrazka;
	* dobieranie par jednakowych obrazków (dobieranki, loteryjki, domino obrazkowe),
	* rozpoznawanie zmian ilościowych i jakościowych w układach elementów - (zabawa " Co się tu zmieniło?")