

SCENARIUSZ ZAJĘĆ GRUPIE 3-LATKÓW

Temat: *Zabawy z babcią i dziadkiem.*

Cele ogólne:

Kształtowanie umiejętności słuchania i obserwowania.
Odwzorowywanie układu elementów.

Cele szczegółowe (dziecko):

- układa kwiatek z figur w kształcie koła
- odróżnia rzeczy męskie od damskich
- właściwie reaguje na zmiany w muzyce
- dopasowuje atrybuty do osób
- ilustruje ruchem treść wiersza
- posługuje się nożyczkami i stempelkami

Metoda:

czynne: zadań stawianych do wykonania, kierowania własną aktywnością dziecka, ćwiczeń
słowne: rozmowa, objaśnienia, instrukcje
oglądowe: obserwacja, pokaz, przykład nauczyciela

Forma:

- zbiorowa
- indywidualna

Środki dydaktyczne:

obrazki z sylwetami dziadka i babci, obrazki przedstawiające: korale, krawat, kapelusz, wiertarka, młotek, torebka, szalki na drutach, parowe, kolorowe koła, ozdobne nożyczki, farby, kartki prostokątne dla każdego dziecka, stempelki, tekst wiersza, płyta cd, magnetofon

Przebieg zajęć:

1. Zabawa „Witam wszystkich tych, którzy...”-nauczyciel wymawia zdania:

- Witam wszystkich tych, którzy chodzą z babcią i dziadkiem na spacer
 - Witam wszystkich tych, którzy kochają swoje babcie i dziadków
 - Witam wszystkich tych, którzy bawią się z babcią i dziadkiem
 - Witam wszystkich tych, którzy lubią jeść z babcią i dziadkiem lody
- a dzieci, które uważają, że podejmują takie działania z dziadkami machają rączką do nauczycielki.

2. „Dla babci i dziadka”- zabawa dydaktyczna. Na dywanie umieszczone są obrazki z akcesoriami używanymi przez babcie i dziadków np.: korale, krawat, kapelusz, a na tablicy obrazki z sylwetą babci i dziadka.. Zadaniem dziecka jest odkrycie jednego z kartoników, nazwanie wybranej przez siebie rzeczy i przypięcie jej pod odpowiednią sylwetą.

3. Zabawa muzyczno-ruchowo „spacer z dziadkami”- dzieci reagują na niskie i wysokie dźwięki zgodnie z poleceniem nauczyciela: nisko-maszerują na zgiętych kolanach, wysoko-we wspięciu na palcach.

4. „*Kwiaty dla babci i dziadka*”- układanie wzoru z papierowych kół. Nauczyciel mówi: „Układam kwiatek dla babci i dziadka” i jednocześnie układa kwiat z kół. Dzieci wybierają odpowiednie kolory spośród figur i tworzą układankę według wzoru.

5. Ilustrowanie treści wiersza ruchem Bolesława Kołodziejkiego

Baba placek ugniatała- naśladowanie dłońmi ugniatania

Wyciskała, wałkowała- naśladowanie wałkowania

Raz na prawo, raz na lewo- przesuwanie obu dłoni w prawo i w lewo

Potem znowu w przód i w tył- do przodu, do tyłu

Żeby placek dobry był- głaskanie dłonią brzucha, zataczanie kół

Cicho...cicho...placek rośnie- przysiad i położenie palca wskazującego na ustach

W ciepłym piecu u babuni- stopniowe podnoszenie się do pozycji stojącej

A gdy będzie upieczony- wyciągnięcie prostych rąk do przodu

Każdy brzuszek zadowolony- głaskanie dłonią brzucha, zataczanie kół

6. „*Szalik dla babci lub dziadka*”- nacinanie nożyczkami końcówek papieru (robienie frędzelków), a następnie stemplowanie farbami.