

Scenariusz zajęć otwartych z rodzicami w grupie 3-latków

Temat: Wyprawa do krainy krasnoludków-zajęcia integracyjne z rodzicami.

Cel główny:

- odczuwanie przez dziecko przyjemności i radości płynącej ze wspólnych zabaw ruchowych z rodzicem
- tworzenie klimatu bliskości, miłości i akceptacji
- wzmocnienie więzi rodzic-dziecko

Cele szczegółowe:

- usprawnianie motoryki dużej,
- rozwijanie spostrzegawczości i koncentracji,
- rozwijanie umiejętności ekspresji werbalnej oraz niewerbalnej,
- wdrażanie do czekania na swoją kolej,
- wyzwalanie pozytywnych emocji podczas zabaw,
- wdrażanie do współdziałania w parze, w grupie

Metody pracy:

- naśladownicze,
- pokaz,
- aktywizujące-elem. W. Sherborne
- integracyjne,
- praktycznego działania,
- informacji zwrotnej

Formy pracy:

- grupowa,
- zespołowa – pary.

Pomoce dydaktyczne:

Maskotka misia, peleryna, pendrive z muzyką, wieża, paczka z niespodzianką, kolorowe karteczki, kolorowe mazaki

Przebieg zajęć:

1. Powitanie „Witamy mamę i(Wiktora) wesoło
Teraz dla (Wikтора) klaszcze całe koło...
Witamy tatę i(Maksa) wesoło
Teraz dla (Maksa) tupie całe koło...
macha całe koło...
skacze całe koło...
mruczy całe koło...

2. Zabawa wprowadzająca „Krażący Miś”. Miś krąży po obwodzie koła, przechodzi z ręki do ręki, każdy rodzic, który trzyma misia musi się przedstawić:

- Jestem (Kasia) a to moja córeczka/synek

3. Zabawa „*peleryna niewidka*”. Dzieci z rodzicami siedzą w kole. Na hasło nauczyciela zamykają oczy, a ten przykrywa jedną z par „peleryną niewidką”. Wszyscy otwierają oczy, a ich zadaniem jest odgadnąć, która para została ukryta pod peleryną.

4. Zabawa „*Kto, tak jak ja...*”. Dzieci i rodzice siedzą w kole na dywanie. Jedna para wstaje z miejsca i mówi: „Kto, tak jak ja, ...” i kończy w dowolny sposób. Np. „Kto, tak jak ja, lubi lody czekoladowe”. Osoby, wobec których zdanie jest prawdziwe, zamieniają się między sobą miejscami.

5. Przygotowanie do wyprawy (rozgrzewka): siad po obwodzie koła:

- czy mamy rączki? –klaszczyemy w dłonie
- czy mamy głowę? –kręcimy głową
- czy mamy brzuszki? –głaszczemy się po brzuchu
- czy mamy kolana? –masujemy kolana
- czy mamy stopy? –stukamy stopami o podłogę.

6. Zabawa „Czarodziejskie figurki”- Rodzic i dziecko tańczą indywidualnie przy nagraniu skocznej melodii. Podczas przerwy w muzyce zatrzymują się i stoją nieruchomo tworząc ze swoich ciał czarodziejskie figurki. Ponowne dźwięki melodii są sygnałem do dalszego tańca.

7. Wyprawa do krainy krasnali po skarb:

- Zabawa „po śladach krasnoludka”- rodzic chodzi z dzieckiem nosząc je na swoich stopach (muzyka wolno-szybko)

- Zabawa „ruchome piaski” - najpierw rodzice naśladować smarowanie klejem stóp i dłoni, a następnie kucają na podłogę; dziecko stara się oderwać od podłogi najpierw ręce, a potem nogi; zamiana ról.

- Zabawa „naleśniki” - rodzic się kładzie na brzuchu, ręce wzdłuż ciała, dziecko go próbuje przewrócić na plecy, potem zamiana ról.

- Zabawa „Skala” – rodzic siedzi mocno podparty o podłogę, a dziecko stara się go przesunąć w drugi koniec sali.

- Zabawa „Tunel” – rodzice stoją po obwodzie koła robiąc z nóg tunel, dzieci przechodzą kolejno pod tunelem.

8. Dotarliśmy do krainy krasnoludków, odtaneczmy zatem taniec „krasnoludek”.

9. Szukanie skarbu, wg. wskazówek nauczyciela.

10. Zabawa „Czarodziejska paczka”. Nauczyciel podaje osobie siedzącej obok na dywanie pudełko z cukierkami zapakowane w dużą ilość szarego papieru i obwiązane wstążką. Gdy nauczyciel włącza muzykę, pudełko „wędruje” po kręgu. Gdy muzyka milknie, osoba trzymająca pudełko stara się je rozpakować. Paczka „wędruje” dotąd, aż zostanie rozpakowana, a wszyscy zostaną poczęstowani cukierkami.

11. Podziękowanie za spotkanie.

12. Ewaluacja

Rysowanie buziek uśmiechniętych lub smutnych na karteczkach, w zależności od tego, czy zajęcia się podobały, czy nie. Wrzucanie karteczek do skrzyni.