

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE V

Podczas zajęć **MUZYKA** oceną wyjściową jest ocena **DOBRA**

- uczeń systematycznie prowadzi zeszyt
- potrafi pod względem melodycznym i rytmicznym wykonać repertuar wokalny
- zna grupę instrumentów strunowych : smyczkowych, szarpanych, uderzanych
- zna na pamięć jedną zwrotkę Roty
- wie gdzie powstał jazz i umie wyjaśnić pojęcie improwizacji
- umie wymienić znaki chromatyczne i opisać je
- zna sylwetkę Stanisława Moniuszki

Ocenę **BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który :

- systematycznie prowadzi zeszyt
- potrafi bezbłędnie pod względem melodycznym i rytmicznym wykonać repertuar wokalny
- zna grupę instrumentów strunowych i potrafi omówić strunowe smyczkowe
- umie opisać sylwetkę Stanisława Moniuszki i przytoczyć fabułę oper „Halka” i „Straszny dwór”
- zna na pamięć dwie zwrotki Roty
- zna historię powstania jazzu i potrafi wymienić jego cechy
- wie co to są znaki chromatyczne i potrafi je wykorzystać w praktyce
- umie zagrać na instrumencie poznane utwory
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i grupowych
- angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły

Ocena **CELUJĄCA** – wymagania na ocenę bardzo dobrą, ponadto uczeń wykazuje

- obowiązkowość w przygotowaniu do zajęć
- oryginalną interpretację repertuaru wokального lub potrafi zaśpiewać w dwugłosie
- samodzielność w rozwiązywaniu zadań muzycznych o ponadprzeciętnym stopniu trudności
- bierze czynny udział w zajęciach pozaszkolnych artystycznych
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych

Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który :

- systematycznie prowadzi zeszyt
- podejmuje próbę wokalnego wykonania utworu (piosenki)
- potrafi wymienić instrumenty strunowe
- umie z pomocą tekstu wykonać Rotę
- umie wymienić znaki chromatyczne

Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzyma uczeń , który wykaże minimalne zainteresowanie przedmiotem. Ocena ta będzie stosowana w wyjątkowych sytuacjach.