**ZASADY OCENIANIA- MUZYKA**

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

• prawidłowo i  całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki  z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom  wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w pracach szkolnego chóru,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do  wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

*12 Scenariusze lekcji*

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek  przewidzianych w programie nauczania,

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami  i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej  klasy,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu  danej klasy.

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

 • rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej  klasy i wie, co one oznaczają,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa  niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka  najprostszych piosenek przewidzianych w programie  nauczania,

 • niechętnie podejmuje działania muzyczne,

 • myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje  z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu  oraz ma bardzo duże braki w  zakresie podstawowych  wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy  nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych  poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

**Kryteria oceniania**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew nauczyciel ocenia:

- poprawność muzyczną,

- znajomość tekstu piosenki,

-ogólny wyraz artystyczny.

2. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów  muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych  wiadomości i terminów muzycznych, nauczyciel bierze pod  uwagę:

- zaangażowanie i postawę podczas słuchania,

- rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów  i głosów,

- rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,

- podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,

- wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np.  na rysunku, w opowiadaniu, dramie).

3. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać  ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże  się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza  ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole  muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach,  nauczyciel podwyższa uczniowi ocenę z muzyki o jeden  stopień.

4. Przy wystawianiu oceny za zeszyt nauczyciel bierze pod uwagę:

- estetykę ogólną,

- systematyczność,

- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.