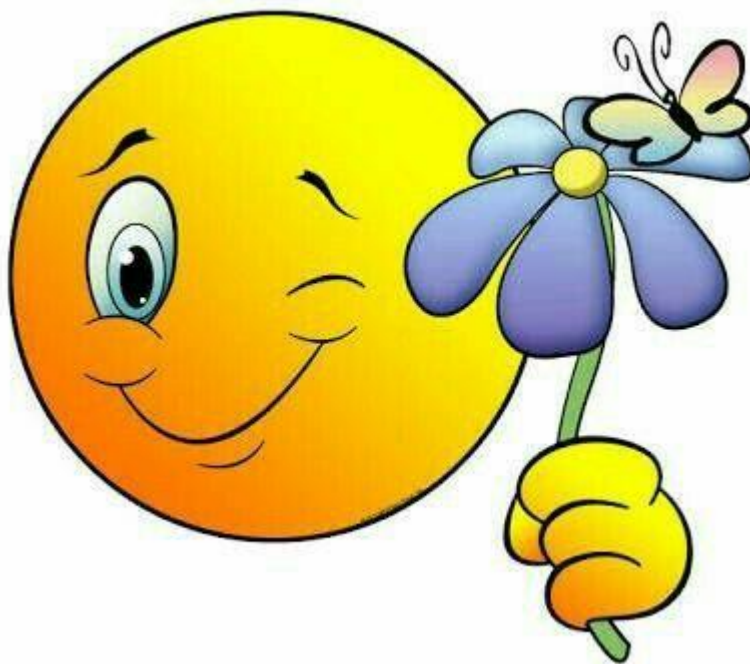


16.04.2021

Dzień dobry Muchomorki.

***Gotowi na ostatnie zajęcia naszej
zdalnej przygody? Jeśli tak, to
możemy zaczynać!***



Temat dnia: Zabawy z panem malarzem

Cele ogólne:

- ✓ Ćwiczenia słuchu fonematycznego (wyszukiwanie rymów do podanych słów);
- ✓ Dostrzeganie humoru literackiego.
- ✓ Określanie predyspozycji do wykonywania określonego zawodu.
- ✓ Rozwijanie ciekawości poznawczej.

1. „Artystyczna woda” – doświadczenie.

- Kochane Muchomorki proponuję wam doświadczenie. Jeśli Rodzice znajdą chwilkę możecie je sobie zrobić. Potrzebne będą: 5 szklanek, 3 kolory farby: czerwony, żółty, niebieski, papierowy ręcznik, woda.





Na dno pierwszej szklanki włóżcie czerwoną farbę, trzeciej – żółtą, piątej – niebieską. Potem nalejcie wody do **wszystkich** szklanek do wysokości jak na zdjęciu. Wymieszajcie szklanki z farbą. Następnie włóżcie do nich (do samego dna) złożone w paski papierowe ręczniki. Na efekty trzeba trochę poczekać!



- Jaki kolor powstał z połączenia czerwonego i żółtego?
- Skąd wziął się kolor zielony?

2. Ćwiczenia poranne przy muzyce. Dziś związane z pogodą!

<https://www.youtube.com/watch?v=cGOK6AcTLZE>

3. Zabawy językowe w oparciu o wiersz „Malarz”

- Posłuchajcie proszę zabawnego wiersza o pewnym malarzu.

Pewien malarz mało znany
chodził stale zatroskany.
Gdy malował coś ładnego – wychodziło coś innego.



Raz do ZOO wziął swą sztalugę.
Namalować chciał papugę.
I maluje, i maluje,
czasu przy tym nie marnuje.
Kiedy skończył: patrzy, szuka...
- Gdzie w obrazie jest papuga?!
A w obrazie był stół duży, który czyścił sobie uszy.



Myśli malarz: Niestychane,
ja papugę malowałem!

Innym razem pod Paryżem,
chciał malować okolicę,
ale zamiast okolicy
był na płótnie kot w spódnicy.



Patrzy, myśli, co się stało?
- Czy coś mi się przywidziało?!
Kiedy indziej gdzieś w jeziorze
zauważył raki w wodzie.
Chciał ten widok namalować,
tak więc zaczął wnet pracować.
A gdy skończył malowanie
znów się zdziwił niesłychanie.
No, bo zamiast pięknych raków
Namalował mnóstwo maków.



I znów drapie się po głowie.
- Cóż to znaczy? - myśli sobie.

Lecz najbardziej był zdziwiony,
Gdy malował portret żony.
No bo zamiast swojej żony namalował pomidory!



Żona bardzo rozgniewana
do doktora go wysłała.
A pan doktor gdy go zbadał,
do malarza tak powiada:
-Trzeba nosić okulary,
będziesz wzrok miał doskonały.
Co zobaczysz namalujesz,
ja to Tobie gwarantuję.



Włożył malarz okulary
Namalował zamek stary.



No i właśnie przez ten obraz
Stał się malarz bardzo ZNANY.

PYTANIA DO WIERSZA:

- Dlaczego malarz chodził zatroskany?
- Co rozbawiło Was w tym wierszu?
- Jakiej rady udzielił malarzowi pan doktor?
- Kochani, każdy z Was przejawia jakieś zdolności, talent do czegoś np. do śpiewania, liczenia, budowania. Jak myślicie, kiedy człowiek ma szansę zostać dobrym, znanym malarzem? (dzieci wymieniają swoje pomysły: lubi rysować, malować, robi to pięknie, jest spostrzegawczy, zachwyca się pięknem dookoła, jest cierpliwy).

„Rymujemy” - ćwiczenia słuchu fonematycznego .

- Malarzowi nie zawsze wychodziło to, co chciał namalować. Na obrazie chciał namalować raki a pojawiły się maki. Wskażcie obrazki, których nazwy się rymują.



4. Zabawa utrwalająca położenie przedmiotów przestrzeni „Gdzie jest pędzel malarza?”.

Dziecko – malarz ma za zadanie umieszczać pędzel tam, gdzie wskaże mu Rodzic: **pod** krzesłem, **na** krześle, **z lewej** strony krzesła, **nad** krzesłem, **z prawej** strony krzesła, **pośród** krzesłami. Następnie Rodzic układa pędzel, a dziecko samodzielnie posługuje się określeniami.

5. Muchomorkowa gimnastyka. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych według Z. Makowskiej z dnia 12.04.21 r.

- Muchomoreczki dziś piątek, a więc zapraszam do ćwiczeń ruchowych. Dziś po raz ostatni ćwiczymy z butelkami. (Każdy zestaw realizujemy przez dwa tygodnie).
- „**Butelkowy slalom**” – Dzieci poruszają się swobodnym biegiem w rytm dowolnej muzyki, omijają ustawione na podłodze butelki. Gdy muzyka milknie, biorą butelkę do ręki i maszerując, wystukują nią rytm o dłoń. Zabawę powtarzamy kilka razy.
- „**Góra – dół**” – ćwiczenie uruchamiające duże grupy mięśni. Dzieci stoją w niewielkim rozkroku, chwytają butelki w dłonie i wykonują ćwiczenia zgodnie z poleceniem R.: *gó*ra – *dół* (wyprost z uniesieniem butelki w górę i skłon do przodu z dotknięciem do podłogi) *w prawo* – *w lewo* (skręt tułowia w prawo i w lewo bez odrywania stóp od podłogi), *ósemki* (w skłonie rysowanie butelką ósemki, okrążanie na przemian prawej i lewej stopy). Zadania wykonują naprzemiennie.
- „**Podrzucić – złapać**” – zabawa zręcznościowa. Dzieci spacerują po pokoju, podrzucają i łapią butelkę. Wygrywa ten, kto będzie rzucał najdłużej i łapał najdokładniej, tzn. jego butelka nie upadnie na podłogę.
- „**Przestaw butelkę**” – ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia (brzucha). Uczestnicy zabawy są w siadzie skulnym, przed nimi stoją butelki. Dzieci unoszą nogi nad podłogę, chwytają butelki stopami i przenoszą je z prawej strony na lewą i z powrotem. Mogą też wykonać obrót dookoła własnej osi, trzymając butelkę, a następnie odstawić ją na miejsce. Zabawę powtarzamy 6–8 razy.
- „**Przekładanka**” – ćwiczenie kształtujące mięśnie tułowia (grzbietu). Dzieci są w leżeniu przodem, przed nimi stoi butelka. Na hasło unoszą ramiona nad podłogę, chwytają butelkę i przekładają z ręki do ręki przed sobą nad podłogą. Ćwiczenie powtarzamy 6–8 razy.
- „**Butelkowe kręgle**” – układamy butelki, a dziecko piłką stara się je przewrócić.
- „**Butelkowy wyścig**” – Dziecko pokonuje trasę slalomu np. między krzesłami tocząc przed sobą piłkę za pomocą butelki.
- „**Wałek**” – ćwiczenie wyprostne. Dzieci w siadzie płaskim z butelką nad głową. Wykonują ślizg butelką po nogach od ud aż do palców stóp, robią głęboki skłon do

przodu. Po chwili powoli podnoszą się i wracają do pozycji wyjściowej. Zadanie powtarzamy 6–8 razy.

– **„Unieś butelkę”** – ćwiczenie przeciw płaskostopiu. Ćwiczący w siadzie płaskim chwytają butelkę stopami, przetaczają się na plecy, podnoszą butelkę prostymi nogami, a następnie przekazują do rąk. Ręce razem z przyborem przenoszą do tyłu nad głowę i układają na podłodze. Siadają z butelką i przekazują do stóp. Zadanie powtarzamy 8–10 razy.

– **Marsz.** Dzieci maszerują dookoła pokoju. Rytmicznie wystukują rytm wymyślany przez siebie rytm.

6. „Mierzmy szaliki malarza” – zabawa z mierzeniem.

- Kochane Muchomorki, artyści często dla podkreślenia swojej osobowości, wizerunku noszą na szyi szaliki. Zobaczcie.



Sprawdźcie, czy macie w domu jakieś szaliki. Porównajcie ich długość dowolnym sposobem np. za pomocą kawałka sznureczka.

- Który szalik jest najdłuższy?
- Który najkrótszy?
- A może są dwa tej samej długości?
- Ile waszych sznureczków ma najdłuższy szalik?

Kochane dzieci, Drodzy Rodzice

Tak zakończyliśmy naszą zdalną przygodę. Dziękuję Wszystkim, którzy tu ze mną byli, za poświęcony czas i włożony trud.

Proszę o przyniesienie w poniedziałek książeczek, przyborów, które dzieci ze sobą zabrały. Pamiętajcie o części 4.

Na popołudnie proponuję Wam karty pracy str.62 z części „Liczenie” oraz str. 62 z części „Czytanie i pisanie”. Do zobaczenia w poniedziałek!

Wasza pani