

Dn. 16. 04. 2021r.



Tematyka : **Jestem kulturalny.**

**JESTEM KULTURALNY
I JEST MI Z TYM DOBRZE!!**

- Nie używam wulgarnych słów
- Nie przeszkadzam podczas lekcji
- Nie biję się, nie dokuczam innym
- Nie niszczę mienia szkolnego i cudzej własności
- Często używam słów "proszę", "dziękuję", "przepraszam"
- Pomagam innym, zwłaszcza starszym osobom
- Jestem punktualny
- Umiem słuchać innych
- Dbam o higienę osobistą
- Nie wyśmiewam się z innych

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a light blue shirt and blue shorts, holding a bouquet of yellow and purple flowers. He is standing on a blue background.

Temat dnia: Etnograf- kto to taki?

I.

1. Zabawa „Dyrygent”.

Zadanie dla dzieci:

*Przygotuj sobie coś w rodzaju batuty (batuta- to pałeczka dyrygenta), może to być kredka, włącz dowolną muzykę i naśladowuj ruchy dyrygenta.

2. Zestaw ćwiczeń porannych nr XXXIII według K. Wlaźnik z dnia 12. 04. 3021r.

*Zabawa orientacyjno- porządkowa: „Słonko świeci- deszcz pada”. Na hasło: „Słonko świeci” (wypowiadane przez rodzica)- dziecko chodzi w różnych kierunkach, na hasło: „Deszcz pada”- dziecko biegnie pod ścianę i staje prosto.

*Ćwiczenie dużych grup mięśniowych: „Kwiat rośnie, kwiat więdnie”. Dziecko wykonuje przysiad podparty



- naśladowując kwiat zwiędły; powoli prostuje się do stania- kwiat rośnie po deszczu.

*Ćwiczenie równowagi: „Bocian chodzi po łące”. Dziecko maszeruje z wysokim unoszeniem kolan, następnie staje na jednej nodze i naśladowuje klekot bociana.

* „Konik” - zabawa bieżna. Dziecko biega i chodzi w różnych kierunkach- konik biegnie kłusem i idzie stępa.

* Ćwiczenie wyciszające: Marsz w rytmie wyklaskiwanym przez rodzica.

- Przypominamy dziecku o codziennych nawykach higienicznych po zabawie i przed posiłkami, po posiłkach.

- Pozostawiamy dziecku trochę czasu na zabawy dowolne, oglądanie książek, zabawy z piłką czy rysowanie.

II.

1.”Etnograf- słuchanie opowiadania.

Cele:

-Budowanie pojęcia.

- Odnoszenie się z szacunkiem do innych.

Zadania dla dzieci:

***Posłuchaj opowiadania (czyta rodzic). Odpowiedz na pytania.**

Etnograf

Wszystko zaczęło się od tego, że Jurek nie chciał się podzielić kanapką. Zwykle to bardzo fajny kolega, ale nie w przypadku kanapek z jajkiem. Bo Jurek uwielbia jajka. Mógłby codziennie zjadać dziesięć i nigdy by mu się nie znudziły.

A to bardzo rozczarowało Wojtkę, który też lubi jajka, a tego dnia dostał kanapkę z czym innym. Więc bardzo rozczarowany Wojtek powiedział, że Jurek może sobie zjeść swoją głupią kanapkę z głupim jajkiem. A Jurek odparł, że nie wie, jak kanapka, ale jajko na pewno nie jest głupie. I na dowód oznajmił, że jajka są nawet w muzeum.

- Na pewno nie- powiedział Wojtek, a Jurek na to, że może nam to wszystkim udowodnić.

Więc poszliśmy razem z nim obejrzeć to muzealne jajka.

Na miejscu okazał się, że to nie jest muzeum z samymi jajkami, a te jajka, które są w nim, to pisanki, więc Wojtek zaczął się wyklócać, że to się nie liczy, ale myśmy przestali ich słuchać, bo w gablotach znajdowało się mnóstwo ciekawych rzeczy. Były tam jakieś starodawne stroje, korale, haftowane obrusy- to się akurat mi nie podobało, ale Wojtek chciał sobie jeden zabrać dla mamy- no i najlepsze ze wszystkiego: różne dziwne narzędzia- w życiu takich nie widziałem, chociaż pomagam dziadkowi wszystko reperować! – i Marcin powiedział, że to pewnie broń do polowania na mamuty, bo wyglądały na strasznie stare. Wszyscy chcieliśmy zobaczyć, tę broń na mamuty, zrobiło się trochę głośno i przyszła jedna pani z muzeum. I Jurek powiedział, że to jego mama.

Mama Jurka wyjaśniła nam, że to nie jest broń na mamuty, tylko bardzo stary sierp, czyli narzędzie o ścinania zboża.

- A skąd pani wie?- spytał Marcin, bo jego zdaniem ten sierp wyglądał raczej na broń na mamuty. Wtedy Jurek prawie się na niego obraził i powiedział, że kto jak kto, ale jego mama wie takie rzeczy najlepiej, bo jest etnografem.

Tego słowa nie znał nawet Janek, który nosi okulary i przeczytał wszystkie książki w naszej bibliotece. Mama Jurka najpierw wytłumaczyła nam, że jesteśmy w muzeum etnograficznym, a potem, że etnograf dba o to, żeby nie zaginęła pamięć o dawnych czasach. Taki etnograf podróżuje po wsiach i miasteczkach, zbiera pisanki, piosenki, tradycyjne stroje i ozdoby. Może też opisywać zwyczaje i zabawy, odwiedzać ludzi i pytać ich o to, jak wyglądało życie, kiedy byli mali.

- Albo może zbierać broń na mamuty- powiedział Jacek i pokiwał głową.

- Gdyby gdzieś mieszkali ludzie, którzy nadal polują na mamuty, to tak- zgodziła się mama Jurka. – Ale dopóki ich nie znajdziemy, etnografowie, zbierają garnki, korale, kołowrotki, opowieści, kolędy.

I choć w muzeum nie było prawdziwej broni, to wszyscy byliśmy całkiem zadowoleni z tej wycieczki. Tylko Grzesiek się trochę zawiódł, bo nie udało mu się namówić mamy Jurka, żeby sprzedała mu sierp. No, a Wojtek powiedział, że od patrzenia na taką ilość pisanek zrobił się okropnie głodny i nawet nie chciał z nami pogadać, tylko popędził do domu jakby goniło go stado mamutów.

- Dokąd dzieci wybrał się na wycieczkę?

- Kim była pani tam pracująca?

- Czym zajmuje się etnograf?

- Dlaczego jego praca jest ważna?

- Czego możemy się dowiedzieć dzięki pracy etnografa?
- Czy potrafisz wymienić wszystkie głoski w słowie „ETNOGRAF”?

Etnograf zajmuje się też kulturą innych krajów, nawet tych egzotycznych. Dowiaduje się, jak żyli, ubierali się i mieszkali dawno temu ludzie.

***Popatrz na wystawy w muzeum etnograficznym.**









To nie broń na mamuty- to sierp- narzędzie do ścinania zboża.



Ludzie na zdjęciu używają sierpów.



A to kosa- też do ścinania zboża.



Kośnik przy pracy.

Później powstały żniwiarki,



snopowiązałki



Aż w końcu kombajny.



***Narysuj kółeczko przy zabawkach z dawnych czasów- karta pracy 1.**

2.Zestaw ćwiczeń gimnastycznych z elementami lekkiej atletyki- doskonalenie skoku ponad przeszkodą, rzut do celu stałego, nr XVI wg J. Ceglarskiej (mała piłeczka, klocki).

Cele:

- Szybki bieg po linii prostej.

- Przyspieszanie i zwalnianie tempa biegu.
- Określanie pojęcia „szybkość”.

Na ćwiczenia dziecko powinno przebrać się w wygodny do ćwiczeń strój.

Przebieg:

- *Dziecko podrzuca i łapie piłeczkę: jedną i drugą ręką, oburącz.
- *Podskoki z piłeczką między stopami.
- *Toczenie piłeczki po podłodze.
- *Toczenie piłeczki, dogonienie jej i przeskok.
- *Kozłowanie i chwytanie piłeczki.
- *Rzut piłeczki w górę, obrót w miejscu i chwycenie piłeczki.
- *Bieg na wprost, przyspieszanie i zwalnianie biegu (polecenia wydaje rodzic).
- * Zabawa w berka z rodzicami lub rodzeństwem.
- *Na podłodze rozkładamy klocki. Dziecko stara się przechodzić po samych klockach nie dotykając podłogi.
- *Dziecko przeskakuje przez rozłożone klocki.
- * Dziecko rzuca piłeczką do określonego celu (na przykład- do klocka leżącego na podłodze), stara się trafnie wykonać rzut.

Jeśli w domu jest za mała przestrzeń, a dziecko ma możliwość zabaw na powietrzu- może w ramach ćwiczeń wykonać zabawy dowolne lub pokonać zrobiony przez rodzica prosty tor przeszkód.

III.

* Posłuchaj dowolnej muzyki.

*A teraz posłuchaj gwary kaszubskiej i śląskiej. Czy wiesz, o czym rozmawiają ludzie?

[śląska gwara - YouTube](#)

[Język kaszubski w szkole - YouTube](#)

Do wykonania w domu: „Planeta dzieci- Liczenie”- strona 64.

Do zobaczenia w przedszkolu.



Karta pracy 1.



