

Dzień dobry „Jeżyki”.

Dn. 09. 06. 2020r.

Tematyka kompleksowa: **Bezpieczne wakacje.**



Temat dnia: Mój wolny czas.

I.

- Zabawy dowolne.
- Pamiętasz wierszyk „Za co lubimy lato?”. Powiedz, co kojarzy ci się z latem.
- Zestaw ćwiczeń porannych z dnia 08. 06. 2010r.

II.

1. Rozpoznawanie na obrazkach czynności wykonywanych przez osoby czynnie i biernie wypoczywające.

Cele:

- Zapoznanie dzieci z pojęciem czynnego i biernego wypoczynku.
- Kształtowanie umiejętności aktywnego spędzania wolnego czasu.
- Zwrócenie uwagi na znaczenie planowania różnych zajęć w ciągu dnia dla zaspokajania swoich potrzeb oraz dostarczania wiedzy na temat odpoczynku i jego wpływu na prawidłowe funkcjonowanie organizmu.

a)Praca z obrazkiem.

- Popatrz na obrazki dzieci i dorosłych, którzy dużo wolnego czasu poświęcają na ruch na świeżym powietrzu, bez względu na porę roku. W ten sposób wypoczywają- nazywa się to wtedy wypoczynek czynny. Ruch, zwłaszcza na świeżym powietrzu jest bardzo dobry dla naszego zdrowia. Opowiedz, co robią osoby na każdym z obrazków. Gdzie przebywają.











- A teraz opatrz na obrazki dzieci które dużo wolnego czasu poświęcają na inny wypoczynek- taki bez ruchu- nazywa się to wtedy wypoczynek bierny. Czy to jest dobre dla ich zdrowia?





- Jeśli mamy dużo lekcji i nie możemy długo odpoczywać czynnie, to można lekcje odrabiać na świeżym powietrzu, jak ta dziewczynka.



b) Teraz trochę gimnastyki.

- Przypomnij sobie piosenkę, którą już poznaliśmy.

[Piosenka dziecięca Głowa ramiona kolana pięty BZYK.tv - YouTube](#)

- Pokazujemy obiema rączkami części ciała pojawiające się w piosence.

- Następnie ćwiczenie prawidłowej postawy. Chodzenie z książką na głowie. Jeśli książka nie spadnie, to znaczy, że chodzimy wyprostowani.



2. Mój plan tygodnia -rysowanie kredką ołówkową.

Cel:

- Kształcenie pamięci odtwórczej.

a) Odpowiedzi na pytania.

- Czy dbasz o zdrowie i prawidłową postawę ciała? W jaki sposób?

- Jak zamierzasz bezpiecznie i aktywnie spędzić wakacje?

b) Narysuj w tabeli jak spędzasz wolny czas. Pokoloruj swoje obrazki kredką ołówkową.
(proszę rodziców o wydrukowanie tej karty z tabelą)

Poniedziałek	Wtorek
Środa	Czwartek
Piątek	Sobota
Niedziela	

III

- Wysłuchajcie opowiadania czytanego przez rodzica.

Zwierzęta małe i duże - Maciej Bennewicz

– Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada. – To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę. – Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada. – Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczół. A pszczołki są krępe, grubiutkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądla bez powodu, to bardzo pożyteczne owady. – Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada. – Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczół.

– Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji. – Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku. – W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam. – Tak – przytaknęła babcia. – Pszczółka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek. – Tańczy? – powtórzyła Ada. – Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczół. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczół, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmienić się w owoce. – A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada. – Znakomicie – pochwaliła ją babcia. – Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie. – Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego знаła się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami. – Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada. – Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją. – Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada. – Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam. – Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę. Adam wzruszył ramionami i ostentacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę. – Można mówić, jak się chce – zachnął się. – Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt

podobnych do pszczoł, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia. Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia. – Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej. Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni. – Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą. – To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary.

Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki. – Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak. – To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia. Adam wskazał czarnego konia. – To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu. – A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada. – Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki. – Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary. – Oraz zwyczajne pszczoły, żyraf i kruków – uzupełniła Ada. – Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznany umaszczeniem. – Super! – ucieszyły się dzieciaki. – Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec? – Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata. Srokacz, gniady, taranta i kary. Gdy razem ustawisz – będą dwie pary. W jednym powozie cztery koniki, Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga. A piąty konik jak jednorożec Siwą ma grzywę i białe nozdrza. Cały jest biały, to umaszczenie Czasem nazywa się maścią jelenia.

- Spróbujcie odpowiedzieć na pytania

O jakich zwierzętach opowiadała babcia? Czy zapamiętaliście, czym różni się pszczoła od osy? Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy? Jak myślicie, czy takie naśladowanie ruchów pszczoły jest proste? Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczoł? Czy wiecie dlaczego zwierzęta mają paski? (Paski służą za kamuflaż i zapewniają ochronę przed drapieżnikami. Pomagają też regulować temperaturę ciała – czarne paski pochłaniają ciepło, a jasne je oddają).

- Zabawa ruchowa „pszczołka”. Dziecko naśladuje ruchem i głosem pszczołę.

- ‘Jakie zwierzę słyszysz?’ - zabawa dźwiękowa.

[Odgłosy zwierząt dźwięki jakie wydają zwierzęta - YouTube](#)

- Zadaniem dziecka jest odgadnięcie głosu zwierzęcia i sprawdzenie z obrazkiem.
- Zabawy dowolne.

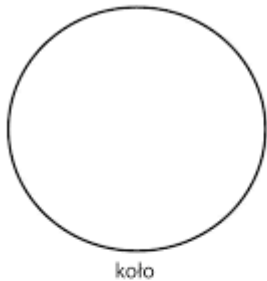
Karta pracy 1.

Połącz obrazki w pary.



W ramach pomocy psychologiczno- pedagogicznej (dla dzieci objętych pomocą).

- Nazwij figury. Pokoloruj na dowolne kolory. Ułóż zdanie do każdej figury, na przykład: *Moje koło jest niebieskie.*



koło

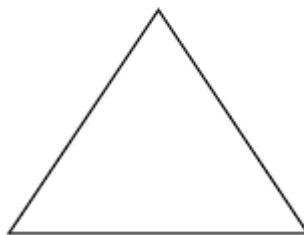
www.funkydiva.pl



kwadrat



prostokąt



trójkąt

