

PROPOZYCJE ZAJĘĆ I ZABAW NA 07.04.2021 r.

TEMATYKA KOMPLEKSOWA : Z KULTURĄ ZA PAN BRAT

TEMAT DNIA: W TEATRZE

Cele :

- *kształtowanie wartości dotyczącej szeroko rozumianej kultury, w tym kultury osobistej;*
- *poznanie pojęć związanych z teatrem: scena, widownia, aktor, rekwizyty, dekoracja, kostiumy;*
- *rozwijanie umiejętności przeliczania w zakresie 8, odkodowywania;*
- *rozwijanie percepcji wzrokowej;*
- *rozwijanie małej motoryki;*
- *wyrażanie radości z uczestnictwa w zabawach plastycznych*

I. „Po co jest teatr” – słuchanie wiersza Joanny Kulmowej.

Ta drabina to schody do nieba,
A ta miska pod schodami to Księżyc.
Tamten miecz to zwyczajny pogrzebacz,
a z garnków są hełmy rycerzy.

Ale kto w te czary nie uwierzy?

To jest teatr.
A teatr jest po to,
żeby wszystko było inne niż dotąd.
Żeby iść do domu w zamyśleniu,
w zachwycie.

I już zawsze w misce księżyc widzieć...

Pytania :

- *O jakim miejscu opowiada wiersz?*
- *Co niezwykłego dzieje się w teatrze?*
- *Po co jest teatr?*

II. „Zrób tyle, ile słyszysz” – zabawa ruchowa .

Mamy do dyspozycji bębenek (możemy też klaskać w dłonie). Dzieci realizują rytm podany przez rodzica. Podczas przerwy w muzyce słuchają, ile razy rodzic uderzy w bębenek (klaśnie), i tyle samo razy wykonują podane ćwiczenie, np.: skłony, przysiady, pajacyki, podskok.

III. „Kupujemy bilety” – zabawa dydaktyczna.

Przygotowuje bilety z zaznaczonym rzędem i miejscem – tyle, ile jest dzieci w grupie (możemy wymyśleć liczbę dzieci w grupie np . 25, 16, 9). Każde dziecko dostaje 10 liczmanów. Rodzic sprzedaje dzieciom bilety – jeden bilet to 8 liczmanów. Dzieci stają w kolejce, kupują u rodzica bilet i płacą odliczonymi liczmanami. Młodsze dzieci (np te, które nie mają jeszcze skończonych 6 lat) kupują bilety ulgowe, kosztujące 5 liczmanów.

IV. Kukiełka z łyżki drewnianej” – zabawa plastyczna.

Gromadzimy : jedną drewnianą łyżkę, włóczkę, kokardki, klej, piankę kreatywną lub ścinki tkanin, folię samoprzylepną, drut kreatywny, nożyczki. Dzieci ozdabiają drewniane łyżki tak, aby powstały postaci – dokleją włosy, elementy twarzy, ubranie. Z drutu kreatywnego tworzą ręce.

V. Zabawa ruchowo – naśladowcza „Jestem aktorem w krainie emocji” -

Naśladujemy zachowanie aktora na scenie: ruch całego ciała, gesty i mimika twarzy, sposób wypowiedzania roli, posługiwanie się rekwizytami, śpiew i taniec na podstawie opowieści ruchowej.

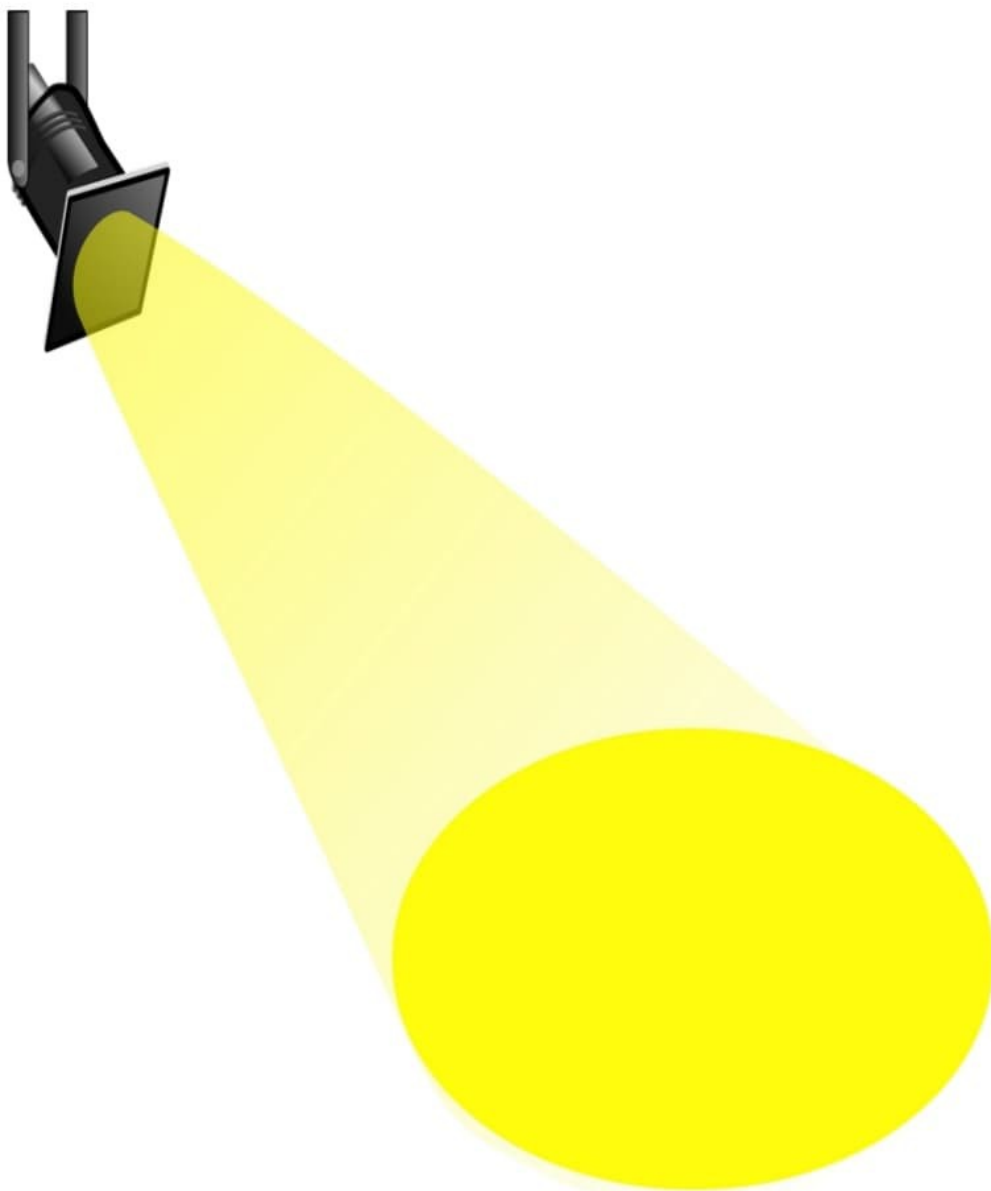
WIDOWNIA



SCENA TEATRALNA



OŚWIETLENIE



KOSTIUMY I REKWIZYTY



BILETY



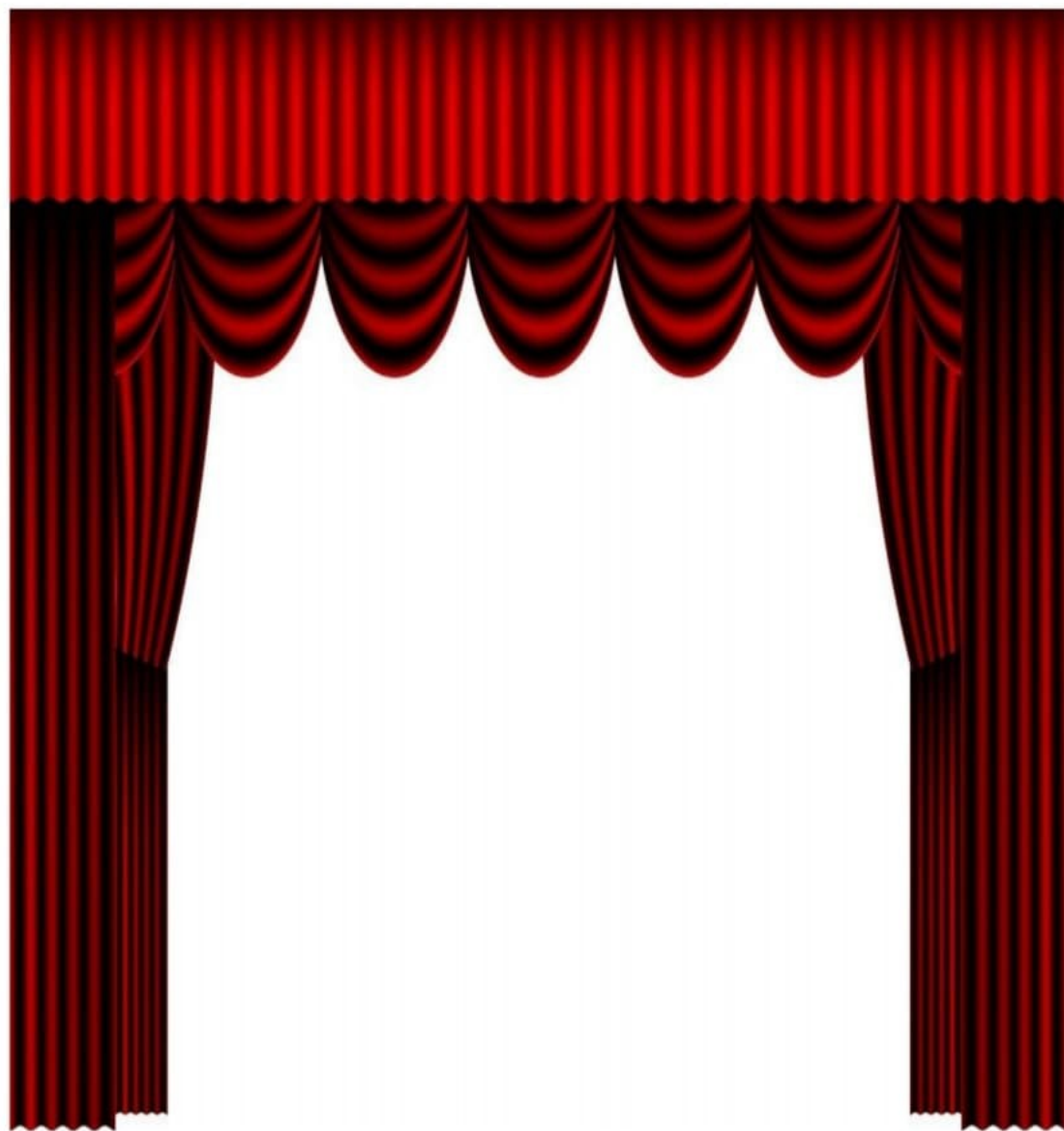
AKTORZY



MASKI TEATRALNE



KURTYNA



Zaprowadź dzieci na miejsca zgodnie z zamieszczonym kodem

3 →

2 ↑

2 →

1 ↑

