

Witam Was w kolejnym dniu naszych spotkań .. Jesteście gotowi. Zaczynamy.

28.04.2020r. (wtorek)

Temat: Kto jest potrzebny, aby powstała książka?

Cel: poszerzenie wiedzy dzieci o zawodach: pisarza, grafika, redaktora, drukarza, rozwijanie kreatywności przez zabawę we wspólne tworzenie opowiadania, kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.

Bęceek znów chce się z wami przywitać. Wy też to zróbcie.

Wszyscy są witam was, zaczynamy już czas.

Jestem ja, jesteś ty ,

Raz, dwa, trzy 2x

1. Na początku trochę się rozruszajcie. Zabawa „Wyścig dżdżownic”.

Uczestnicy kładą się na brzuchu wzdłuż jednej linii. Zadaniem uczestników jest jak najszybsze dotarcie do wyznaczonej linii, pełząc jak dżdżownica – uczestnicy leżą na brzuchu, przedramiona oparte o podłogę, podnoszą biodra do góry i opuszczają je z jednoczesnym przesunięciem się do przodu.

2. Teraz proponuję wam zabawę relaksacyjną, która powie wam z czego robimy papier potrzebny do drukowania książek. Jest to zabawa masażyk więc siadacie za sobą i kreślicie na plecach osoby, która siedzi przed wami , a potem zamiana.

Papiernia

Natalia Łasocha

Wczesnym rankiem idź do lasu,

drwał tam drzewa tnie.

Potem wielką ciężarówką do papierni jadą pnie.

Duży kawał drewna weź i długo nie czekaj,
na drobne kawałki porządnie go posiekaj.

Dodaj barwnik, jaki chcesz, jeszcze klej i woda,

w wielkiej kadzi to wymieszaj i masa gotowa.

Teraz trudne jest zadanie, lecz się nie poddawaj,
na podłużnych sitach tę masę rozkładaj.

Dużo cierpliwości teraz potrzebujesz, masa schnie,
a ty ją dzielnie po trochu wałkujesz.

Kiedy papier już gotowy, zwiń go w wielkie bele,
taki papier co dzień ma zastosowań wiele.

3. Z czego powstaje papier? (drewno)

Do czego potrzebny jest papier?(książki, zeszyty, gazety, bloki , kolorowanki itd..)

Spróbujcie podzielić na sylaby (kawałki) wyrazy, które wcześniej wymienialiście- użyjcie klaskania w rączki.

A teraz praca dla was: na karcie pracy macie narysowane różne przedmioty.

Dzieci palcami wskazującymi na przemian

„spacerują” po plecach kolegi.

Krawędzią dłoni delikatnie kreślą linię
w poprzek jego pleców.

Pieść jednej dłoni przesuwają wzdłuż pleców.

Chwytają kolegę za ramiona.

Krawędziami obu dłoni delikatnie stukają go po
plecach – od góry do dołu i od dołu do góry.

Delikatnie dotykają jego szyi, a następnie
jednego i drugiego ucha.

Palcem wskazującym kreślą koła na plecach kolegi.

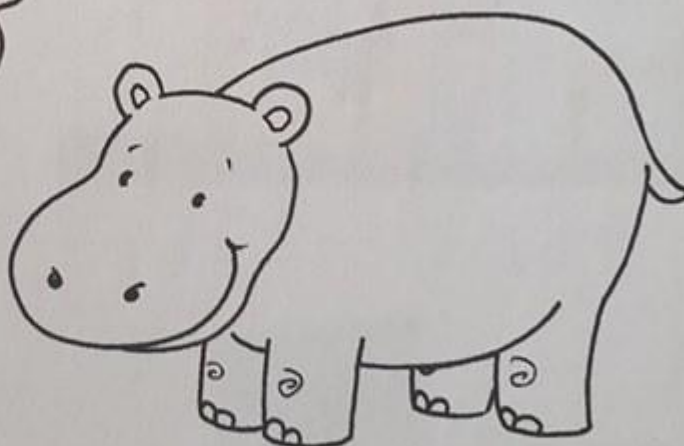
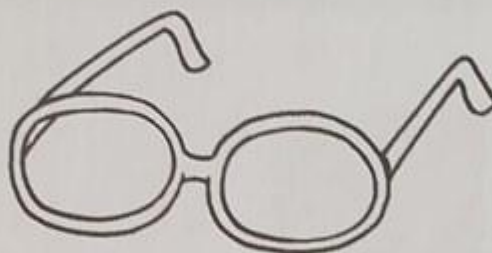
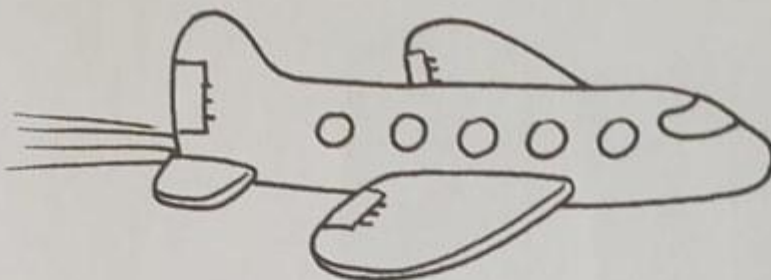
Palcami obydwu dłoni przesuwają od
po plecach od góry do dołu.

Całą powierzchnią obu dłoni
gładzą plecy od góry do dołu.

Dzieci dobierają się w pary.

Jedno dziecko z pary turla kolegę po dywanie

- Najpierw podziel wyraz „książka” na sylaby, potem policz ile ich jest , a następnie nazwij przedmioty na rysunku, podziel te wyrazy na sylaby i znajdź taki, który ma tyle samo sylab ile wyraz książka. Pomaluj go.
- teraz przypomnij sobie z czego powstaje papier. Znajdź tę rzecz na karcie pracy , otocz pętlą i pokoloruj.



4. Posłuchajcie opowiadania a dowiecie się ,kto jest potrzebny, aby powstała książka?.

W bibliotece

Zofia Stanecka

(...) – Cieszę się, że przyszlście do naszej biblioteki. Mam nadzieję, że będziecie dobrze się bawić.

– Bibliotekarka uśmiechnęła się miło. – Już za chwilę przyjdzie autorka, ale najpierw chciałam was o coś zapytać. Kto z was wie, gdzie pracuje pisarz?

– W bibliotece! – zawołała Basia.

– W pisarni! – przekrzykali ją Olaf z Karolem.

– Oj tak, przydałoby się, żeby istniały takie miejsca jak pisarnie – powiedział ktoś rozbawionym głosem. Basia odwróciła głowę. W progu sali stała pani z plakatu.

Na głowie miała masę loczków i ugiwała się pod ciężarem wielkiej, wypchanej czymś torby.

– Mam na imię Róża – powiedziała, gdy dotaszczyła torbę pod tablicę. – Zajmuję się pisaniem oraz ilustrowaniem książek. Ilustruję w domu, a piszę wszędzie tam, gdzie mogę usiąść z laptopem i pomyśleć. Bo w pracy autora myślenie jest bardzo ważne. Myślenie i coś jeszcze. Coś, co sprawia, że można tworzyć nowe opowieści, rysować i marzyć... To coś nazywa się...

– Czekolada! – zawołała Basia. Mama nigdy nie siada do pracy bez czekolady.

Autorka roześmiała się.

– Czekolada rzeczywiście bywa pomocna w myśleniu, ale chodziło mi o coś innego. O supermoc, z której korzysta każdy pisarz lub ilustrator, gdy tworzy książki. Moc na literę „w”.

– Wrotki! – ucieszył się Karol.

– Wy – ob... – odpowiedziała autorka (...)

R. zadaje pytania:

Co miała na myśli autorka? (wyobraźnia)

Dlaczego pisarce potrzebna jest w pracy wyobraźnia?

Czym jeszcze, oprócz pisania, zajmowała się autorka, z którą spotkały się dzieci?

Kto jeszcze jest potrzebny, aby powstała książka?

Dziecko podaje swobodne odpowiedzi. R. nakierowuje je tak, aby powstał opis zawodów: grafika,

Grafik – osoba, która zajmuje się tworzeniem grafik i animacji, a także projektowaniem ulotek, okładek książek i czasopism. Wykonywanie tego zawodu wymaga talentu, ale liczy się również warsztat. Współcześnie grafiki tworzy się głównie przy użyciu specjalistycznych programów komputerowych



redaktora,

Redaktorzy, z pozoru niewidoczni, są wszędzie wokół nas – redagują gazety, czasopisma, programy telewizyjne, portale internetowe i, rzecz jasna, książki. To ludzie, którzy sprawiają, że zachwycamy się np. bestsellerami Rowling, Kinga i Christie, choć gdyby spojrzeć w maszynopisy autorskie, byłibyśmy zaskoczeni, jak różnią się one niekiedy od treści znanych nam książek.



drukarza.

Drukarz jest to pracownik, który przy użyciu różnego typu maszyn drukujących i różnych technik wykonuje prace składające się na proces druku książek, czasopism, gazet, ulotek, opakowań itp.



5. Książki czytają wszyscy i mali i duzi.

Przypomnijcie sobie piosenkę „Bajeczki” . Niżej napiszę wam słowa tej piosenki i opiszę inscenizację do niej.

<https://www.youtube.com/watch?v=TSIVo05c6iw>

Bajeczki

sł. Urszula Piotrowska muz. Magdalena Melnicka-Sypko

Na półkach mieszkają książeczki.
W książeczkach mieszkają bajeczki.
Opowiem o nich wam,
bo wszystkie dobrze znam.
Opowiem o nich wam,
bo wszystkie dobrze znam.
W bajeczkach znajdziecie rycerzy,
królową, co spała na wieży,
i dobrych wróżek sto,
i czarownicę złą,
i dobrych wróżek sto,
i czarownicę złą.
A kiedy się dziecko zasłucha,
to wróżki mu szepczą do ucha.
Pokochaj bajek świat na wiele, wiele lat.
Pokochaj bajek świat na wiele, wiele lat.

Dzieci udają, że biorą książkę z półki.
Otwierają ją i przewracają kartki.

jw.

jw.

jw.

jw.

Dzieci stają w rozkroku, wyprostowane.
Złożone dłonie podkładają pod policzki.
Rozkładają ręce w bok i poruszają nimi.
Robią „złą” minę, rozczapierzają palce dłoni.
Rozkładają ręce w bok i poruszają nimi.
Robią „złą” minę, rozczapierzają palce dłoni.
Przykładają dłonie do uszu.
Pochylają się do sąsiada i zastaniają sobie dłonią usta.
Oplatają skrzyżowanymi rękami swoje ciało.
Kołyszą się.

6. Książeczki są super. Można w nich spotkać księżniczkę, księcia, smoka, rycerzy, wróżki. Czytamy je lub ich słuchamy, gdy czyta je nam ktoś inny. Ale o każdą książeczkę należy dbać:

- nie można jej brudzić
- nie wolno po niej rysować

- trzeba zawsze ją odkładać na półkę
- nie wolno jej drzeć, albo wyrywać z niej kartek
- nie możemy zaginać jej rogów

W związku z ostatnim zadaniem w stosunku do książki mam dla was pracę. Jeśli czytamy książkę ale jej jeszcze nie przeczytaliśmy , to zamiast zaginać róg , w którym miejscu skończyliśmy możemy w to miejsce włożyć zakładkę. I właśnie proponuję wam abyście zrobili taką zakładkę.

Na karcie niżej macie przygotowaną całą zakładkę wystarczy powycinać elementy i je ponaklejać. Najpierw wycinamy dwa prostokąty z dołu karty, skleamy je ze sobą. Następnie wycinamy ozdoby i trójkąty. Na końcu zakładki naklej trójkąty sklejone ze sobą białą stroną. Potem ozdób zakładki w dowolny sposób (jak chcesz).

Możecie wymyśleć też swoje zakładki. Miłej pracy. Pa,pa biedroneczki ... do jutra.

zakładek, a na końcu przyklej nogi – wskaznik

