

Witam Was w kolejnym tygodniu naszych spotkań .W tym tygodniu porozmawiamy o osobach najważniejszych w naszym życiu czyli o mamie i tacie . Jesteście gotowi. Zaczynamy.

27.05.2020r. (środa)

Temat: Jak to jest, kiedy ma się rodzeństwo?

Cel: rozwijanie umiejętności prawidłowego nazywania członków rodziny, wdrażanie do wzmacniania więzi między rodzeństwem.

Bęceł znów chce się z wami przywitać. Wy też to zróbcie.

Wszyscy są witam was, zaczynamy już czas.

Jestem ja, jesteś ty ,

Raz, dwa, trzy 2x

-
1. „Halo, słyszysz mnie?” – wykonanie telefonów z kubeczków, nawiązanie dialogu.

Dzieci siedzą przy stolikach. Każde ma po dwa kubeczki po jogurtach i sznurek.

R. pyta dzieci:

Kto z was ma rodzeństwo?

Kto ma siostrę?

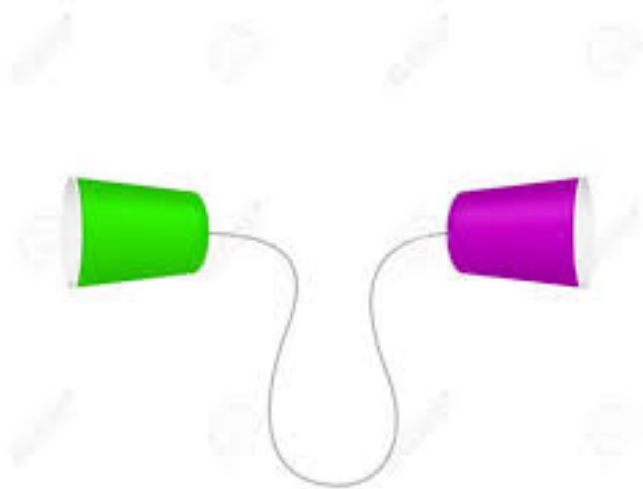
Kto ma brata?

W co lubicie bawić się ze swoim rodzeństwem?

Dzisiaj zrobicie telefon, którym będziecie mogli się świetnie bawić ze swoim rodzeństwem lub kolegami i koleżankami.

R. pomaga dzieciom zrobić otwory w kubeczkach. Dzieci przewlekają przez nie sznurek (około 3–4 m) i próbują zrobić na jego końcach supeł w taki sposób, aby sznurek nie wypadł z kubeczków.

Dzieci ustawiają się parami na dywanie ze swoimi „telefonami” i zaczynają prowadzić dialog według schematu: powitanie, przedstawienie się, zapytanie o pogodę, pożegnanie.



2. Teraz proponuję wam utrwalenie piosenki „Dziękuję mamie! Dziękuję tacie!”

I. Uczyliście mnie chodzić, nauczyliście mnie mówić,

Jak się zachowywać, jak zwracać się do ludzi.

Ja mogę na Was liczyć, wiem że mi pomożecie.

Najlepszych mam rodziców na całym wielkim świecie!

Ref:

Dziękuję mamie, dziękuję tacie,

Za każdą zimę, za każde lato.

Dziękuję mamó, dziękuję tato,
Za to, że macie dla mnie czas
Bardzo kocham Was x2
II. A najpiękniejsze chwile, są kiedy mnie tulicie,
Dajecie mi buziaki, idziemy tak przez życie.
Co mogę dla Was zrobić, jak mogę się odwdzińczyć.
Jesteście w moim sercu, będziecie w mej pamięci.
Ref:
Dziękuję.....

<https://www.youtube.com/watch?v=j09kDRPi3tE>

3. Ojciec Wirgiliusz – zabawa przy piosence.

Dzieci, trzymając się za ręce, chodzą po obwodzie koła i śpiewają tekst piosenki.
Ojciec Wirgiliusz uczył dzieci swoje,
a miał ich wszystkich sto dwadzieścia troje,
hejże, dzieci, hejże ha, hejże ha, hejże ha,
róbcie wszystko, co i ja, co i ja!

Wybrane przez R. dziecko wykonuje jakiś gest lub ruch, który reszta dzieci naśladuje.

<https://www.youtube.com/watch?v=jEq5DSekN84>

4. „Jak to jest, kiedy ma się rodzeństwo?” – rozmowa na temat relacji dzieci z ich rodzeństwem.

Dzieci siedzą w kręgu na dywanie.

R. rozkłada na środku ilustracje przedstawiające:

- małą dziewczynkę,



- starszego od niej chłopca,



- kobietę



- i mężczyznę.



R. mówi: Przyjrzyjcie się ilustracjom. To jest rodzina.

Jak myślicie, kto to jest? (R. podnosi ilustrację przedstawiającą mężczyznę)

Dlaczego tak myślicie?

A to kto? (R. podnosi ilustrację przedstawiającą kobietę)

Dlaczego tak myślicie?

Jak myślicie, kim są te dzieci?

Niech wstaną te dzieci, które mają brata.

(Dzieci wstają i po kolei mówią imię swojego brata lub imiona braci, następnie siadają)

Teraz niech wstaną dzieci, które mają siostrę. (Dzieci wstają i po kolei mówią imię swojej siostry lub imiona siostr, następnie siadają).

Chętne dzieci mogą opowiedzieć o swoim rodzeństwie

5. „Piknik” – praca .

Dzieci opowiadają o tym, czy były kiedyś na pikniku oraz co można na niego zabrać.

Następnie wykonują prace.

Na karcie niżej :

- Michał z przyjaciółmi i rodzicami wybrali się na piknik. Co mogli ze sobą zabrać? Narysuj wymyśloną przez siebie rzecz na kocu piknikowym.

- Ile jest osób?

Dorysuj tyle jabłek, aby każdy miał własne.



6. Rytmika – zabawy umuzykalniające.

– Misia bela – zabawa z pokazywaniem

Trąf, trąf, misia bela	Dzieci uderzają cztery razy piąstkami o siebie, pionowo jedna o drugą.
Misia kasia	Przykucają i otwartymi dłońmi uderzają raz o podłogę.
Kąfacela	Wykonują dwa podskoki.
Misia a	Obracają się wokół swojej osi w lewo i klaszczą w dłonie na „a”.
Misia be	Obracają się wokół swojej osi w prawo i klaszczą w dłonie na „be”.
Misia kasia	Przykucają i otwartymi dłońmi uderzają o podłogę.
Kąface	Wykonują trzy podskoki.

– Dzieci poruszają się do rytmu granego przez R. na tamburynie: marsz, podskoki, bieg.

<https://www.youtube.com/watch?v=tDn-GQx2Jlk>

– Ćwiczenia oddechowe „Jadę hulajnogą”.

Dzieci stoją .

Na słowa R.: Hulajnoga przemieszczają się po sali, naśladując jazdę hulajnogą.

Na słowo: Stop, dzieci zatrzymują się, odpoczywają. Biorą nosem głęboki wdech i powoli wypuszczają powietrze.

Za drugim razem dzieci biorą wdech, przy wydechu podskakują, wołając: Hulajnoga!

– Rozśpiewanie (R. zwraca uwagę na dykcję dzieci).

Dzieci przykucają. Śpiewają pierwszą część rymowanki, powoli podnosząc się do góry, a drugą część – powoli przykucając.

Dzieci powtarzają za R.:

Słoń – ce wscho – dzi co – raz wy – żej (gama CDEFGAHC)

I za – cho – dzi co – raz ni – żej (gama od końca CHAGFEDC)

– Posłuchajcie piosenki „Misiowata hulajnoga”

sł. Agnieszka Galica

Gdy na podwórku mam hulajnogę,

wszystko wyczarować mogę.

Kręcić kółka, jechać prosto

albo zahamować ostro.

Hulajnoga hulala.

Noga lewa, noga prawa,

hulajnoga napęd ma.

Hulajnoga hulala.

Kiedy dosiadam mej hulajnogi,

głośno wołam: wszyscy z drogi!

Mijam płoty, mijam drzewa,

tylko wiatr mi w uszach śpiewa.

Hulajnoga hulala.

Noga lewa, noga prawa,

hulajnoga napęd ma.

Hulajnoga hulala.

Słucham, jak głośno turkoczą kółka,

a przede mną wielka górka.

Pędzi sama hulajnoga,

a gdzie ręka, a gdzie noga?

Hulajnoga hulala.

Noga lewa, noga prawa,

hulajnoga napęd ma
Hulajnoga hulala.
Z plastrem na nosie wracam do domu,
łzy ocieram po kryjomu.
Bo ja jestem dzielnym misiem
i nie będę płakać dzisiaj.
Hulajnoga hulala.
Noga lewa, noga prawa,
hulajnoga napęd ma.
Hulajnoga hulala

Omówienie treści piosenki . R. zadaje dzieciom pytania:

Jak można jeździć na hulajnodze?

Co mija miś, jadąc hulajnogą?

Co się stało, gdy pędził?

Jak wyglądał, wracając do domu?

– posłuchajcie teraz piosenki „Misiowata hulajnoga”.

<https://www.youtube.com/watch?v=FBkwzgZ6Gp0>

Dzieci słuchają piosenki. Powtarzają słowa w rytm melodii piosenki, śpiewają bez podkładu i z podkładem muzycznym.

– Gra na instrumentach.

R. rozdaje: bębenki, trójkąty, grzechotki, kastaniety, kołatki, marakasy... (lub inne instrumenty dostępne w domu)

R. jest dyrygentem orkiestry – pokazuje, w którym momencie należy grać. Dzieci grają do muzyki, starając się utrzymać rytm piosenki.

Za drugim razem grają i śpiewają

– Muzyczne wyciszenie.

Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym. Słuchają utworu Polka Dziadek ,

<https://www.youtube.com/watch?v=yHco7L26yIk>

wykonując improwizację paluszkową do piosenki.

7. „Gdzie jest mama?” – zabawa dydaktyczna.

Dzieci chodzą po obwodzie koła.

W środku leżą ilustracje (mama, tata, siostra, brat). – można wykorzystać ilustracje z 4 pkt. naszych dzisiejszych zajęć.

Na sygnał R. (na tamburynie), dzieci odwracają się tyłem do środka kręgu.

R. zabiera jedną ilustrację, dzieci odwracają się i głośno mówią, której ilustracji brakuje.

Później R. dodaje dwie kolejne ilustracje

– babci



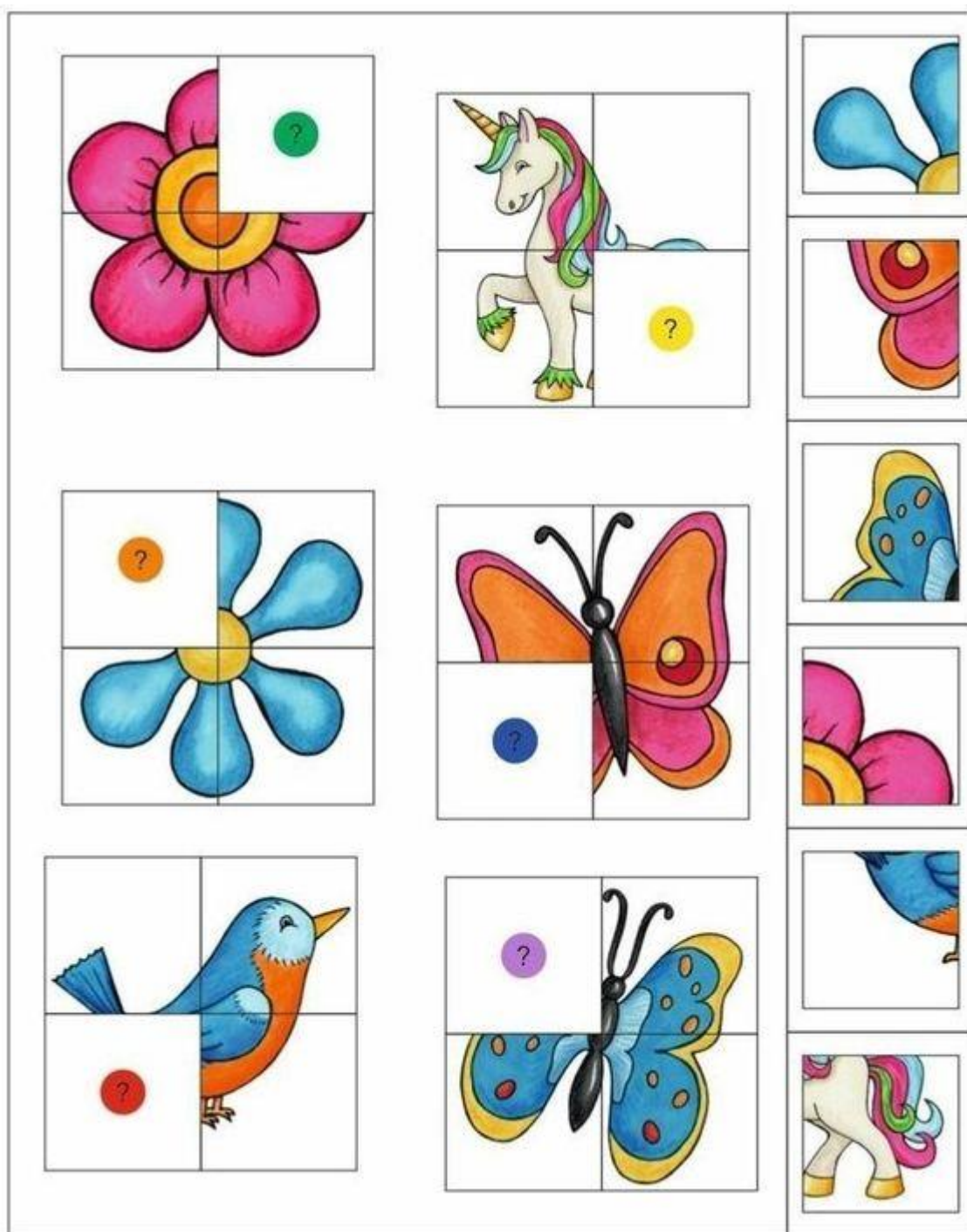
- dziadka



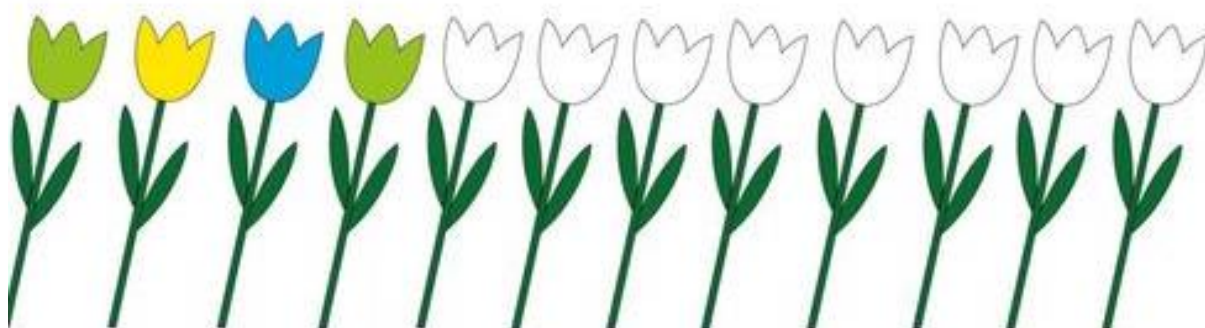
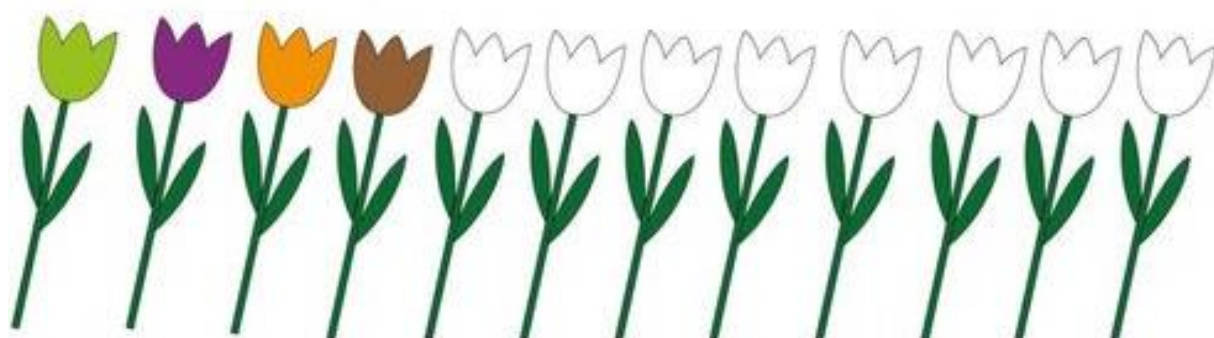
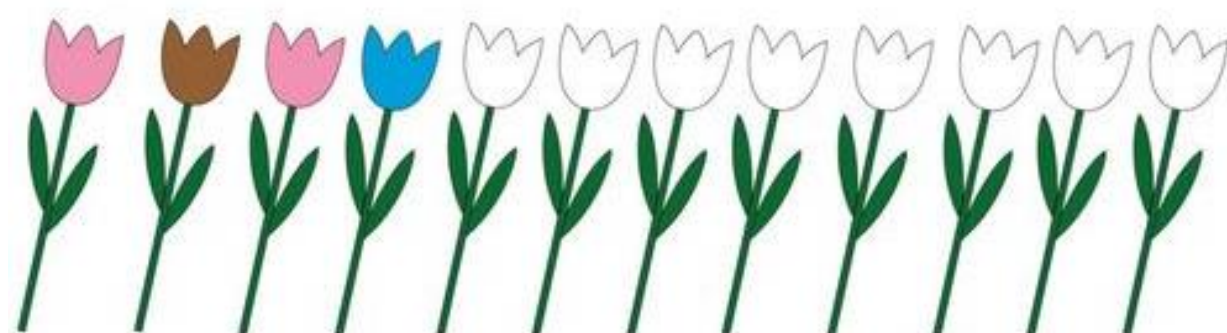
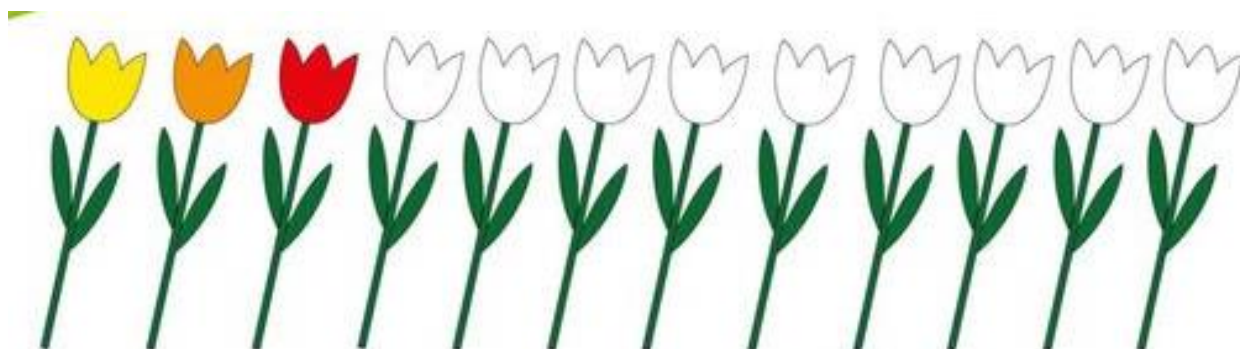
Kids

– i kontynuuje zabawę.

8. Na dole macie karty pracy dla chętnych dzieci:
- pierwsza karta – wytnij kwadraciki z prawej strony karty i naklej je we właściwe puste miejsca tak aby powstały całe obrazki.



- druga karta – pokoloruj tulipany w każdym rzędzie według wzoru na początku



- trzecia karta – pokoloruj rodzinę możesz wybrać sposób : kredki, farby, mazaki a może plastelina.

MOJA RODZINA



Do jutra. Pa.