

Witam Was w kolejnym dniu naszych spotkań . Dziś posłuchamy muzyki . Jesteście gotowi. Zaczynamy.

22.05.2020r. (piątek)

Temat: O czym opowiada nam muzyka?

Cel: kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat „historii” usłyszonej podczas trwania utworu muzyki klasycznej,
kształtowanie ekspresji ruchowej i poczucia rytmu, wyzwalanie kreatywności twórczej

Bęceć znów chce się z wami przywitać. Wy też to zrobicie.

Wszyscy są witam was, zaczynamy już czas.

Jestem ja, jesteś ty ,

Raz, dwa, trzy 2x

1. Najpierw proponuję wam masaż na dobry humor.

Dzieci wspólnie z R. wypowiadają rytmicznie tekst rymowanki.

Żeby było nam wesoło, masujemy swoje czoło.

Raz, dwa i raz, dwa, każdy ładne czoło ma.

Potem oczy, pod oczami i pod nosem, pod wargami.

Język w górę raz i dwa. Ładny język każdy ma.

Powiedz: mama, tata, lala i zaśpiewaj: la la la la.

Otwórz buzię, zamknij buzię, pokaż wszystkim oczy duże.

Pogłaszcz główkę ładną swoją i policzki, brodę, czoło.

Poszczyp lekko całą twarz i już dobry humor masz.

2. Teraz przypomnimy sobie piosenkę o beksie i inscenizację do niej.

Piosenka o beksie

sł. Jerzy Dąbrowski, muz. Jarosław Kukulski

Czeka nas dzisiaj nie lada gratka,

bo w tej piosence będzie zagadka.

Jak się nazywa osoba,

która płacze jak ciemna chmura?

Płacze, gdy każą umyć jej szyję.

Płacze, gdy chudnie, płacze, gdy tyje.

Płacze, gdy robi w zeszycie kleksa.

Jak się nazywa – Bekska.

Ref.: Bekska to jest taka dama,

co bez przerwy robi dramat.

Zawsze nie tak, zawsze źle.

Bekska ciągle mówi be.

Bekska to jest taka pani,

Dzieci idą w prawo.

jw.

Idą w lewo i się zatrzymują.

Naśladują mycie szyi.

Obie dłonie zwracają do siebie wnętrzem –
najpierw blisko siebie, później w większej odległości.

Lewa dłoń otwarta, wnętrzem do góry,
z prawej dłoni robią dzióbek,
uderzają nim w środek lewej dłoni i rozprostowują palce
Na słowo – beksa – unoszą gwałtownie obie ręce do góry.

Robią ukłon.

jw.

Kiwają palcem wskazującym.

Unoszą gwałtownie obie ręce do góry,
dłonie przykładają do ust i mówią – be.

Unoszą gwałtownie obie ręce do góry,
obracają się w prawo.

co się nie uśmiechnie za nic.
Nie ma mowy, nie ma nie.
Beksa ciągle mówi be.

Kiwają palcem wskazującym.

Unoszą gwałtownie obie ręce do góry,
dłonie przykładają do ust i mówią – be.

Czeka nas dzisiaj trudne zadanie.
Jak wygnać z bekisy to jej płkanie?
Jaką tu radę znaleźć dla bekisy,
uśmiech tu jest najlepszy.
Bekso, spróbuj, a zobaczysz,
ile uśmiech w życiu znaczy.
Tylko ten się czuje źle,
kto bez przerwy mówi be.
Bekso, nie rób takiej miny,
bo się w końcu obrażymy.
Bekso, tak prosimy cię,
przestań wreszcie mówić be.

Dzieci trzymają się za dłonie i idą w prawo.
jw.

Idą w lewo i zatrzymują się.
Unoszą gwałtownie obie ręce do góry.
Obie dłonie unoszą do ust.
Trzymając się za ręce, idą do środka kręgu.
Wracają na miejsce.
Unoszą gwałtownie obie ręce do góry.
Podskakują.
Unoszą gwałtownie obie ręce do góry.
Tupią prawą nogą.

<https://www.youtube.com/watch?v=PeYcxLa31hY>

3. Teraz proponuję zabawę ruchową „Zaczarowany berek” (zaprosicie do zabawy jak największą liczbę domowników)
Jedno uczestnik jest berkiem (ma szarfę).
Wszyscy biegają swobodnie po sali, dotknięty przez berka uczestnik staje z rozstawionymi szeroko nogami, jeśli inny uczestnik przejdzie pomiędzy nimi – wraca do zabawy.
4. „O czym opowiada nam muzyka?” – rozmowa na temat przekazu muzycznego na podstawie utworu W grocie króla gór Edvarda Griega lub Marzenie Roberta Schumana.
<https://www.youtube.com/watch?v=Mp2EMdRWZEO>
lub
<https://www.youtube.com/watch?v=HrBMrTH2Jh4>

Dzieci leżą na dywanie i słuchają utworu W grocie króla gór Edvarda Griega lub Marzenie Roberta Schumana. W czasie słuchania dzieci wyobrażają sobie, o czym opowiada dany utwór. Po wysłuchaniu muzyki wszyscy siadają przy stolikach i rysują to, co sobie wyobraziły.
R. wielokrotnie uruchamia płytę z utworem, aż do ukończenia pracy przez dzieci.
Dzieci pokazują swoją pracę i opowiadają, co sobie wyobraziły.

5. Impresje ruchowe do utworu muzycznego.
Dzieci tańczą swobodnie do utworu W grocie króla gór Edvarda Griega lub Marzenie Roberta Schumana.
<https://www.youtube.com/watch?v=Mp2EMdRWZEO>
lub
<https://www.youtube.com/watch?v=HrBMrTH2Jh4>
6. „Teraz czuję, jak pada deszcz” – malowanie w rytm muzyki Fryderyka Chopina Preludium deszczowe op. 28 nr 15.
<https://www.youtube.com/watch?v=SoteyAXuEKY>

Dzieci siadają przy stolikach, na których leżą farby plakatowe, woda w kubeczkach, grube pędzle.
R. włącza utwór Fryderyka Chopina Preludium deszczowe. Mówi, że ten utwór opowiada o padającym deszczu. Dzieci palcami w powietrzu malują do usłyszanego rytmu padający deszcz.
W czasie powtórnego słuchania malują już farbami po kartce.

Dostosowują dotknięcia pędzla do tempa i natężenia utworu. Gdy utwór grany jest głośniej, dzieci mocniej przyciskają pędzel do kartki. Dzieci tworzą swoje deszczowe obrazy, cały czas słuchając Preludium deszczowego.

7. „Muzykujemy” – gra na instrumentach.

Dzieci siedzą w kręgu z różnymi instrumentami (jakie są dostępne w domu: bębenek, grzechotka, dzwonki, gitara ,którą robiliście wcześniej, deszczowy kij itp.) .

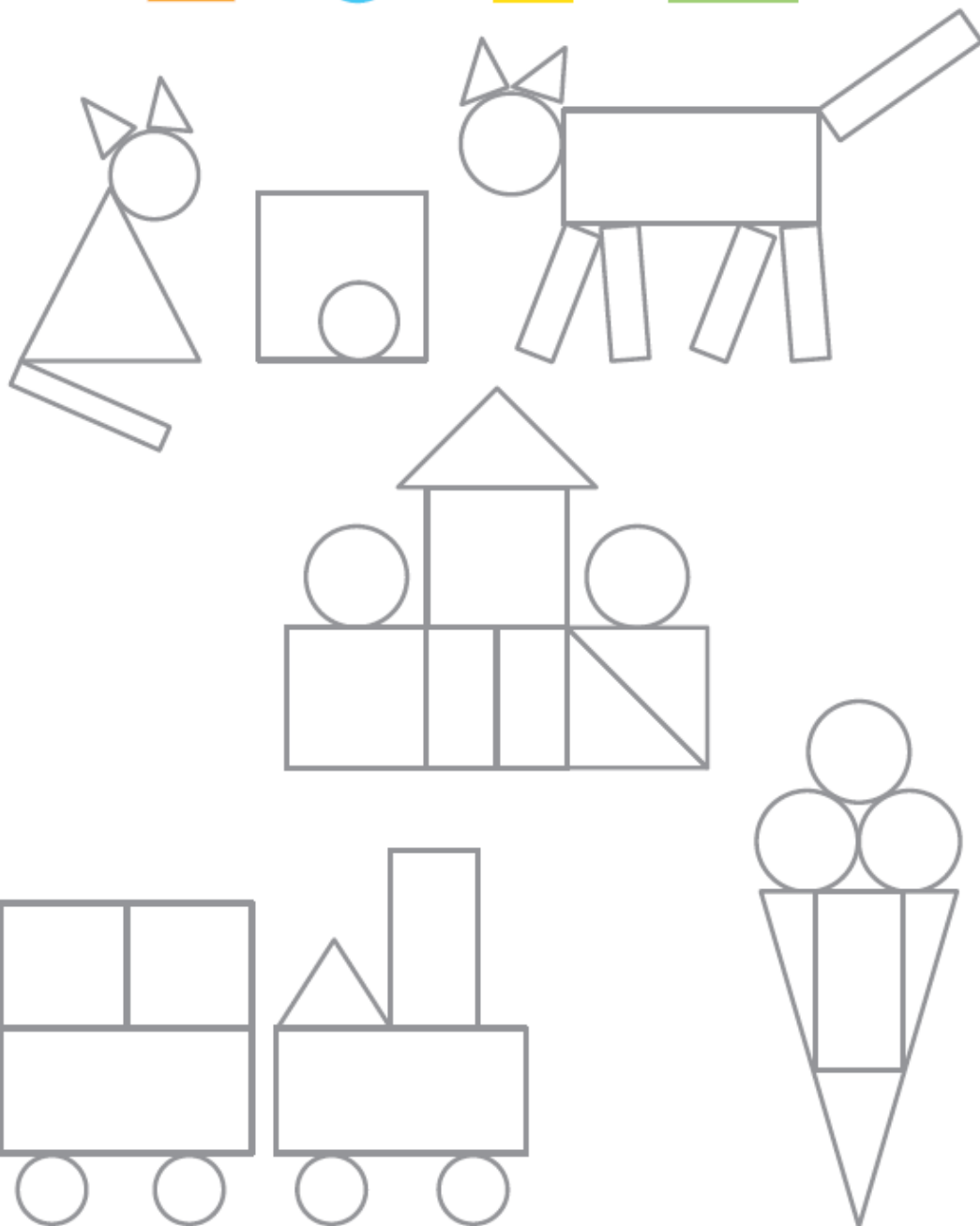
R. mówi: Teraz my jesteśmy muzykami i opowiemy muzyką pewną historię.

R. opowiada, dzieci grają, dostosowując natężenie i tempo do treści.

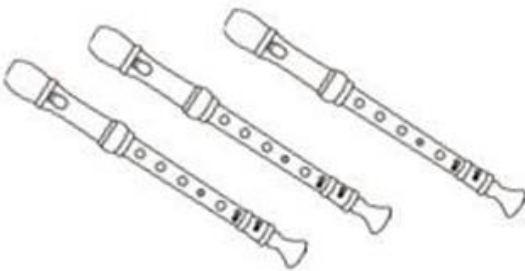
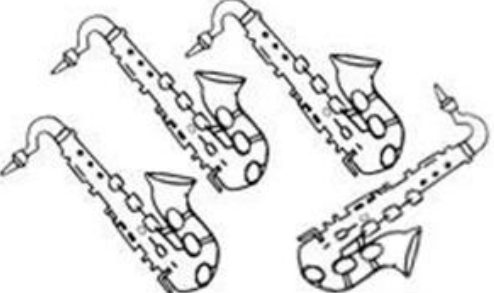
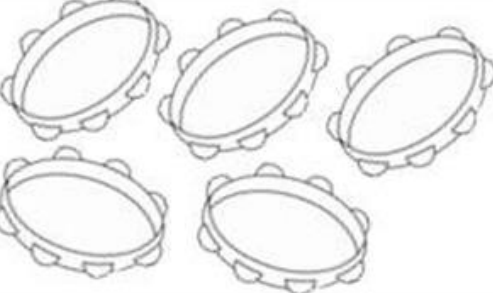
Jest poranek. Rodzice jeszcze śpią. Idę na palcach do dużego pokoju. Otwieram szafę i wydaję z niej prezent dla rodziców z okazji ich święta. Prezent z wielkim hukiem upadł mi na podłogę. Słyszę, jak rodzice wstają, i widzę, jak wbiegają do pokoju. Biegnę do nich z prezentem. Uśmiechamy się i przytulamy do siebie.

8. Teraz trochę liczenia:

1. Pokoloruj figury według wzoru.



2. Policz instrumenty, zamaluj tyle kółek ile jest instrumentów.
Następnie możesz pokolorować instrumenty.

Do poniedziałku. Życzę Wam słonecznego weekendu.