

Witam Was w kolejnym dniu naszych spotkań . Dziś porozmawiamy o ciemności . Jesteście gotowi. Zaczynamy.

20.05.2020r. (środa)

Temat: Ciemność jest niezwykła!

Cel: wdrażanie do umiejętności niwelowania strachu przed ciemnością.

Bęceł znów chce się z wami przywitać. Wy też to zróbcie.

Wszyscy są witam was, zaczynamy już czas.

Jestem ja, jesteś ty ,

Raz, dwa, trzy 2x

1. „Celne rzuty” – zabawa z elementami rzutu.
Wszystkie gracze mają woreczki (mogą być piłeczki). R. kładzie na dywanie dwie obręcze. Gracze siadają dookoła obręczy. Każdy gracz po kolei rzuca woreczkiem do obręczy.
R. razem z graczami liczy, ile woreczków jest w kręgu.
Ta osoba, która wrzuciła więcej woreczków, zostaje nagrodzona brawami
2. „Szukamy ciemności” – zabawa integracyjna, przygotowanie do tematu dnia.
Dziecko chodzi i szuka najciemniejszego miejsca. Po ustaleniu, gdzie ono jest, wszyscy udają się tam i siadają.
Wszyscy zamykają oczy, trzymając za ręce. Chwilę przebywają w tym miejscu.
Opowiadają, jak się czuły w ciemności.
3. „Ciemność jest niezwykła!” – rozmowa na temat ciemności i osuwania się z nią na podstawie doświadczeń dzieci i wiersza Ewy Szelburg-Zarembiny Ciemnego pokoju nie trzeba się bać.
R. rozmawia z dziećmi na temat ciemności i lęków z nią związanych.
Następnie R. czyta wiersz.
Ciemnego pokoju nie trzeba się bać
Ewa Szelburg-Zarembina
Ciemnego pokoju nie trzeba się bać,
bo w ciemnym pokoju czar może się stać...
Ach! W ciemnym pokoju, powiadam wam, dzieci,
lampa Aladyna czasem się świeci...
Ach! W ciemnym pokoju wśród łóżka poduszek s
poczywa z rodzeństwem sam Tomcio Paluszek...
Ach! W ciemnym pokoju podobno na pewno
zobaczyć się można ze Śpiącą Królewną...
Ach! W ciemnym pokoju Kot, co palił fajkę,
opowiedzieć gotów najciekawszą bajkę,
a wysoka czapla chodzi wciąż po desce
i pyta się dzieci: Czy powiedzieć jeszcze?

R. zadaje dzieciom pytania:
Dlaczego ciemnego pokoju nie trzeba się bać?
Jakie postaci z bajek możemy sobie wtedy wymyślić?
Co wy widzicie, gdy jesteście w ciemnym pokoju?
Czy to jest miłe?
Dlaczego?
Jaką miłą postać chcielibyście zobaczyć w swoim ciemnym pokoju?

Dlaczego?

4. Posłuchajcie teraz piosenki o potworach, które można sobie wymyślić.

<https://www.youtube.com/watch?v=SR3F3KKfQg4>

5. Teraz proponuję wam wykonanie własnego straszdyła.

R. rozmawia z dzieckiem o tym, czego się boi, co mu pomaga przezwyciężyć strach.

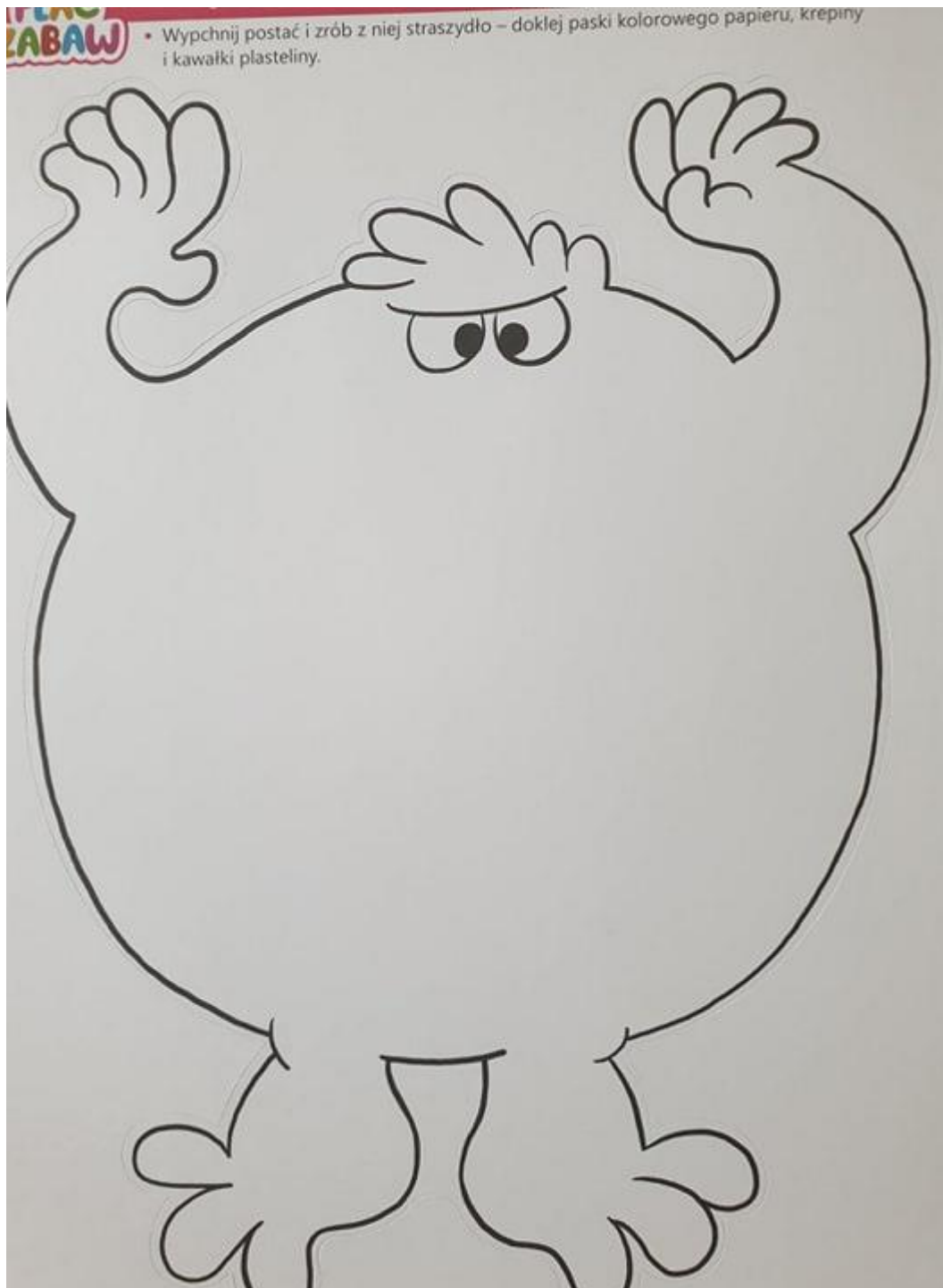
Wspólnie z R. wymyślają, jak może wyglądać strach (mogą skorzystać z pomysłów w piosence).

Po rozmowie dziecko wycina sylwetkę „straszdyła”. (karta pracy poniżej)

Po wycięciu „straszdyła” ozdóbcie go plasteliną, kolorowym papierem i krepiną.

Po wykonaniu pracy dzieci siada i kończy zdanie:

Moje Straszdyło jest straszne, bo



6. Zestaw ćwiczeń ruchowych.

– „Moje odczucia” –

R. daje szarf w kolorze (kolor czerwony – złość lub zielony – smutek lub żółty – radość) na zmianę.

R. włącza utwór Piosenka o beksie.

<https://www.youtube.com/watch?v=PeYcxLa31hY>

Gdy słyszeć muzykę, dziecko porusza się swobodnie po sali. Gdy muzyka milknie, zadaniem dziecka jest odnalezienie w pobliżu przedmiotu w tym samym kolorze. Dziecko gestem i ruchem pokazuje uczucia, które jego szarfa symbolizuje. Na ponowny dźwięk muzyki, dzieci się rozbiegają.

– „Figurki” – dzieci biegają po sali w rytm utworu Bolero Maurice’a Ravela.

<https://www.youtube.com/watch?v=LwLABSm0yYc>

Po zatrzymaniu nagrania R. mówi: Figurki, figurki zamieńcie się w... – tutaj pada nazwa przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny, w zależności od wyobraźni R.

Zadaniem dzieci jest przybranie wymyślonej pozy i zastygnięcie w bezruchu na kilka sekund.

Po chwili R. ponownie włącza muzykę, a dziecko biega po sali i od początku Figurki, figurki zmieniać się itd...

– „Skręt w prawo i w lewo

– dzieci dobierają się parami, siadają na kocyku tyłem do siebie, dotykając się plecami.

Na sygnał R. wykonują równocześnie obrót w prawo, klaszcząc w dłonie kolegi, a następnie w lewo. Próbuje wstać, cały czas opierając się wzajemnie o swoje plecy.

7. „Tańczące Straszdyła” – zabawa muzyczna.

Dzieci siedzą ze swoimi Straszdyłami.

Chętna osoba (za pierwszym razem jest to R.) wykonuje różne ruchy taneczne, ćwiczenia ruchowe w rytm utworu wybranego przez R. (lubianego przez dzieci).

Pozostałe dzieci poruszają Straszdyłem, naśladując osobę ze środka.

Potem następuje zamiana ról.

Proponowana piosenka:

<https://www.youtube.com/watch?v=SR3F3KKfQq4>

8. Teraz proponuję wam trochę ćwiczeń dla główki.

Zwierzątka pogubiły własne cienie. Pomóż im je odnaleźć.
Połącz linią zwierzątko z jego cieniem.



Odszukaj na rysunku takie same zabawki jak narysowane na klockach.

