

Witam Was w kolejnym dniu naszych spotkań . Dziś przypomnimy sobie jak należy zachować się podczas ważnych uroczystości. Jesteście gotowi. Zaczynamy.

14.05.2020r. (czwartek)

Temat: Umiem zachować się podczas ważnych uroczystości.

Cel: uświadamianie dzieciom konieczności przestrzegania norm społecznych podczas uroczystości, rozwijanie wiedzy dzieci na temat hymnu jako symbolu narodowego.

Bęceek znów chce się z wami przywitać. Wy też to zróbcie.

Wszyscy są witam was, zaczynamy już czas.

Jestem ja, jesteś ty ,

Raz, dwa, trzy 2x

1. Na dobry początek proponuję wam zabawę z piosenką – „Głowa, ramiona, kolana, pięty”

<https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlSrE>

2. Teraz czas na zabawę – „Znajdź parę”

W zabawie mogą brać udział wszyscy członkowie rodziny, im więcej tym lepiej.

R. rozdaje po jednej szarfie – wstążce (4 kolory: żółty, niebieski, zielony, czerwony). Uczestnicy biegają swobodnie po wyznaczonym miejscu w rytm uderzeń tamburyna (R. może zmieniać tempo).

Na hasło R.: Znajdź parę w tym samym kolorze – uczestnicy łączą się w pary tak, aby to drugi uczestnik miał szarfę – wstążkę w tym samym kolorze. Na hasło R.: Znajdź parę w innym kolorze – łączą się w pary tak, aby drugi uczestnik miał szarfę w innym kolorze. Po dobraniu się w pary wykonują trzy przysiady trzymając się za ręce, następnie wracają do swobodnego biegu w rytm tamburyna.

3. Nadszedł czas aby porozmawiać na ważny temat – „Umiem zachować się podczas ważnych uroczystości”.

Dzieci siedzą przed R. Rozmawiają o uroczystościach przedszkolnych, które odbyły się w tym roku.

R. tłumaczy, jak powinno się zachowywać w czasie takich uroczystości w przedszkolu, teatrze lub w innych miejscach.

– Zabawa parateatralna.

R. wybiera dwoje uczestników, którzy siadają na krzesłach przodem do innych.

R. mówi do nich: Wyobraźcie sobie, że jesteście publicznością (siedzące na krzesłach), a pozostali to aktorzy i aktorki na scenie. Jedna osoba dostaje jabłko, udaje, że je zjada. Druga osoba patrzy na pozostałych (aktorów). Zadaniem aktorów jest wskazać osobę, które zachowuje się odpowiednio. Dzieci wracają na swoje miejsca.

R. wybiera czwórkę uczestników , które siadają obok siebie (po dwoje) naprzeciwko pozostałych. Jedna para rozmawia ze sobą, śmieje się. Druga para patrzy na pozostałych. Zadaniem jest wskazać, która para zachowuje się odpowiednio. Dzieci wracają na swoje miejsca.

R. wybiera kolejną dwójkę, która siada na krzesłach przodem do grupy.

R. mówi: Wyobraźcie sobie, że na scenie skończyła się uroczystość. Osoba prowadząca kłania się wam. Jedno dziecko bije brawo, drugie wstaje i odchodzi od grupy. Zadaniem dzieci jest wskazać osobę, które zachowuje się odpowiednio.

4. Teraz się troszkę poruszamy - rytmika.

- „ Misia bela” – zabawa z pokazywaniem

Trąf, trąf, misia bela

Misia kasia

Kąfacela

Misia a

Misia be

Dzieci uderzają cztery razy piąstkami o siebie, pionowo jedna o drugą.

Przykucają i otwartymi dłońmi uderzają raz o podłogę.

Wykonują dwa podskoki.

Obracają się wokół swojej osi w lewo i klaszczą w dłonie na „a”.

Obracają się wokół swojej osi w prawo i klaszczą w dłonie na „be”.

Misia kasia
Kąface

Przykucają i otwartymi dłońmi uderzają o podłogę.
Wykonują trzy podskoki.

- Poruszanie się do rytmu granego przez R. na tamburynie: marsz, podskoki, bieg. Swobodne poruszanie się dzieci do muzyki

– Ćwiczenia oddechowe „Co to za dźwięk?”.

Dzieci stoją. R. na wydechu wydaje różne dźwięki, przedłużając ich brzmienie. Dzieci powtarzają i odgadują, co to za dźwięk.

Np. ffffffffffffffff (wiatr),
wwwwwww (duży owad – bąk, trzmiel),
sssssss (wąż, gąska),
zzzzzzz (muchy, komar),
szszsz (szum morza),
zzzzzzz (dźwięk wydawany przez piłę podczas pracy).

– Rozśpiewanie (R. zwraca uwagę na dykcję dzieci).

Wołamy zwierzęta:

Mo – ja la – mo, mo — ja la – mo, mo (dzieci śpiewają dźwięki C D E D C D E D C).

Mo – ja a – ro, mo – ja a – ro, ro.

Odeszliśmy zbyt daleko. Wołamy tatę:

Ta – to ta – to mój, ta – to ta – to mój (C D C D C C D C D C).

W podskokach biegniemy do taty:

Ram tam tam, ram tam tam (G D D E C C).

- Teraz poproszę was o przypomnienie sobie piosenki „Na muzyce w przedszkolu”. Niżej macie melodię i słowa tej piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=tluFKwo42EM>

Na muzyce w przedszkolu

sł. i muz. Katarzyna Kulikowska

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Teraz zagra bęben, my idziemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Teraz grają janczary, my biegamy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Teraz grają drewnianki, my cwałujemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Teraz grają drumle, my skaczemy wkoło. x2

– Omówienie treści piosenki.

R. zadaje dzieciom pytania:

Dlaczego na muzyce w przedszkolu jest wesoło?

Jakie instrumenty wystąpiły w piosence?

– Gra instrumentach – gitara (pudełko z gumkami recepturkami przygotowane poprzedniego dnia).

Dzieci trzymają gitarę w jednej ręce, palcem wskazującym drugiej ręki grają do muzyki, starając się utrzymać rytm piosenki. Za drugim razem grają i śpiewają piosenkę.

– Taniec do piosenki.

Na muzyce w przedszkolu

sł. i muz. Katarzyna Kulikowska

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz zagra bęben, my idziemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają janczary, my biegamy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają dREWienka, my cwałujemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają drumle, my skaczemy wkoło. x2

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.

Dzieci trzymają się za ręce i kołyszają się na boki.
jw.

Dzieci idą w prawo w rytm uderzeń bębna.
Dzieci trzymają się za ręce i kołyszają się na boki.
jw.

Dzieci biegną w lewo w rytm dźwięków janczarów.
Dzieci trzymają się za ręce i kołyszają się na boki.
jw.

Dzieci cwałują ruchem dostawnym w prawo w rytm uderzeń bębna.

Dzieci trzymają się za ręce i kołyszają się na boki.
jw.

Dzieci podskakują obunóż w prawo.

Dzieci trzymają się za ręce i kołyszają się na boki.

5. Usiądźcie teraz spokojnie i odpowiedzcie na pytanie:

Jak się nazywa najważniejsza pieśń w danym kraju?

Grana i śpiewana między innymi przed meczami, na ważnych państwowych uroczystościach.

Jeśli dzieci nie wiedzą, N

R. mówi: hymn.

R. tłumaczy dzieciom: Ze względu na szacunek dla kraju, w czasie słuchania i śpiewania hymnu należy zachowywać się w odpowiedni sposób.

Czy wiecie jak?

Dzieci podają swoje pomysły.

R. nakierowuje dzieci tak, aby móc im powiedzieć o zdjęciu nakrycia głowy, staniu na baczność, nierozmawianiu.

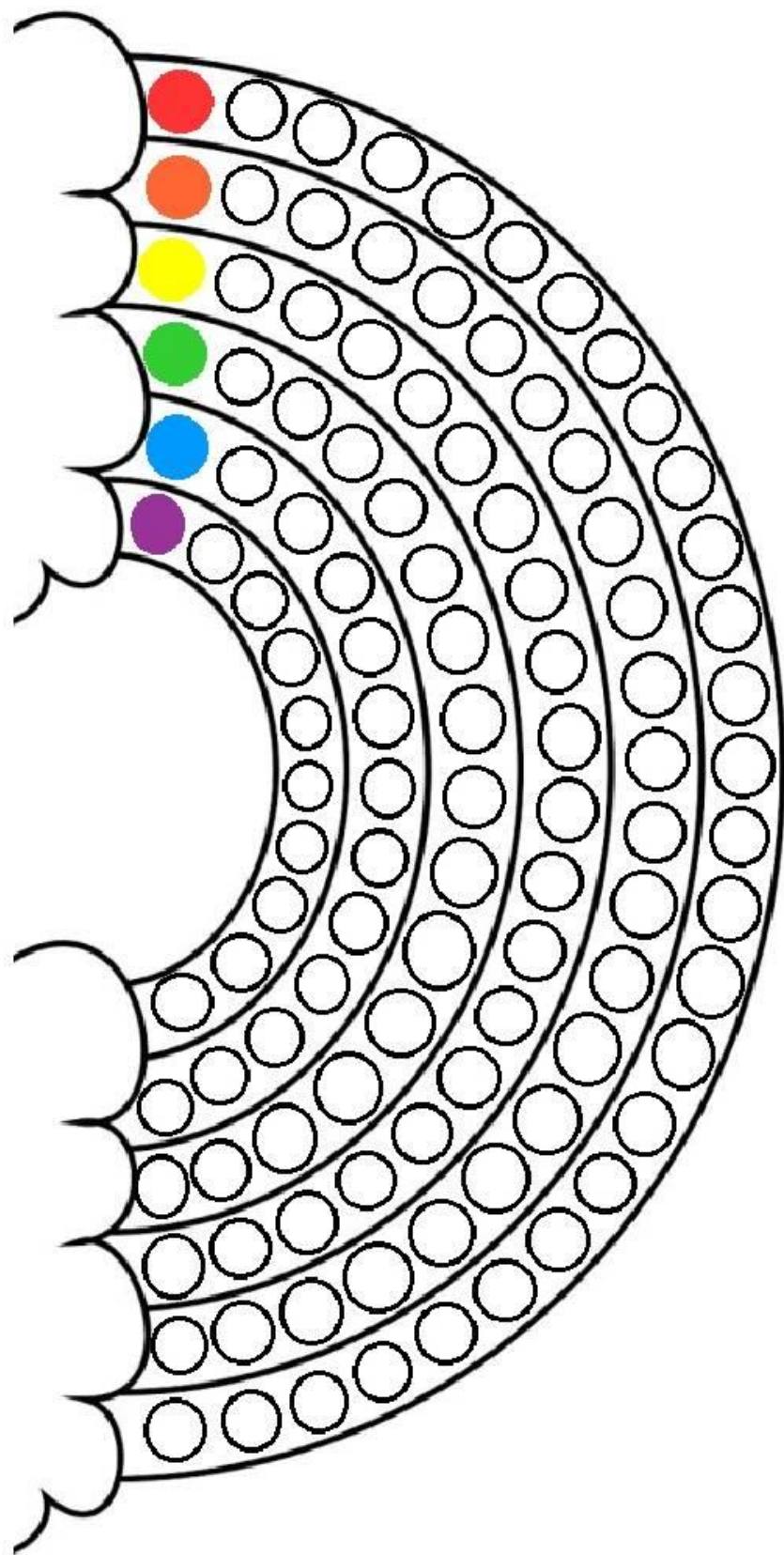
Dzieci wstają i pokazują prawidłową postawę.

R. śpiewa z dziećmi hymn lub włącza nagranie, dzieci zachowują się w odpowiedni sposób.

<https://www.youtube.com/watch?v=AJsWz9SlpfA>

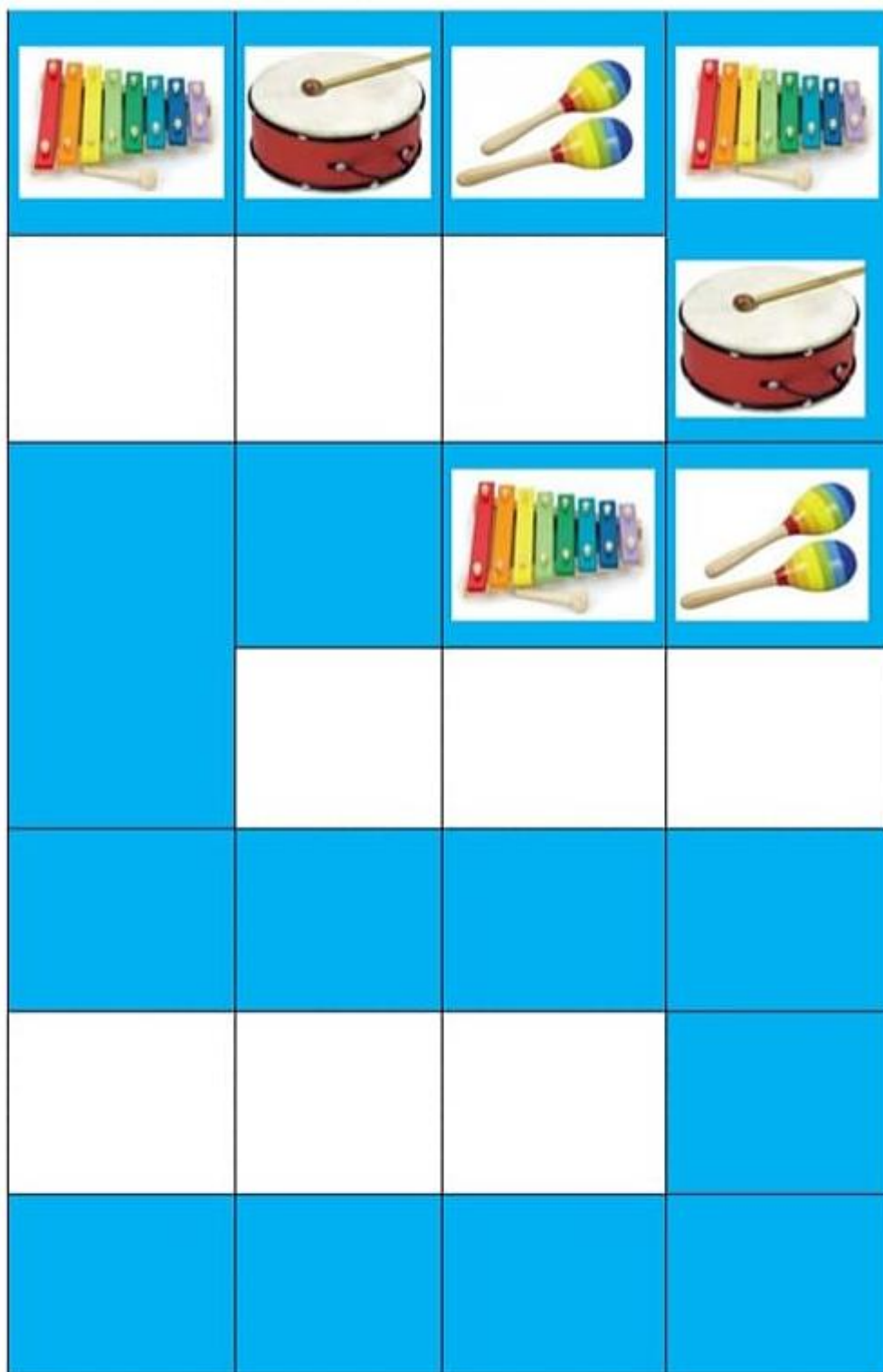
6. Teraz proponuję trochę pracy dla waszych rączek.

- Najpierw pokolorujcie tęczę. Na rysunku tęczy są kółeczka, które musicie uzupełnić odpowiednim kolorem. Do wypełnienia możecie użyć plasteliny lub kółeczek z kolorowej bibuły.



- Niżej macie kartę, którą powinniście uzupełnić według wzoru wyciętymi z dolnej karty obrazkami.

Dokończ rytm powtarzających się instrumentów.



Wytnij i dokończ rytm.



Do jutra . Miłej pracy i zabawy.